



Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú



TERCER CICLO (6ºy7º)

PROPOSITOS

- *Reconocer monumentos y sitios históricos de Puerto Iguazú, y proponer acciones que tiendan a fortalecer el sentido de pertenencia de la ciudadanía.
- *Abordar temáticas históricas, culturales y ambientales que sean cercanas a los educandos, de nuestro entorno geográfico.
- *Reconstruir la identidad comunitaria por medio de la historia oral.
- *Construir nuevas fuentes de información para reconstruir la historia oral.

CAPACIDADES

- *Conocer y apreciar el patrimonio natural, cultural e histórico de Argentina, Misiones, Puerto Iguazú y el contexto Latinoamericano, valorando los rasgos básicos que lo identifican, con el de adoptar un comportamiento favorable a su respeto y conservación.
- *Construir nuevas fuentes de información para reconstruir la historia oral.
- *El objetivo de que un bien o lugar se declare **patrimonio cultural o natural** es atesorar, guardar, custodiar y cuidar de estos,
elementos, tradiciones o paisajes que forman parte de la cultura y la identidad de un pueblo.
- *Reconocer el Patrimonio Natural y Cultural de Puerto Iguazú y de Misiones.

Patrimonio Universal Excepcional Unesco 1984

El uso del espacio con fines ajenos o que colisionan con los principios de conservación confronta de manera abierta con los criterios que fundamentaron la inscripción de las Cataratas del Iguazú en la Lista del Patrimonio Mundial en el año 1984.



Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú



Familia Capli junto al grupo de ciudadanos misioneros que conformaron el SOS Cataratas en oposición a las obras previstas por licitación pública para el área de Cataratas. Año 1994



La Dra. Martha Teodora Schwarz en las Cataratas.

Objetivos:



Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú



* “Conservar una de las cataratas más grandes y espectaculares del mundo, compuesta por un sistema de numerosas cascadas y rápidos de casi tres kilómetros de ancho”;

* “Formar el remanente protegido más grande y Único del bosque pluvial subtropical Paranaense, con una rica biodiversidad que incluye más de 2000 especies de plantas, 400 de aves y hasta 80 mamíferos, así como innumerables especies de invertebrados”.

Se trata de un ecosistema altamente especializado y lleno de vida, que UNESCO recomienda proteger a través de un equilibrio entre la conservación y el uso de la tierra y los recursos, ya que el turismo, la recreación y la infraestructura de transporte y alojamiento “han impactado en la propiedad y pueden superar fácilmente los límites de un cambio aceptable”.

En dicho sentido, la comunidad de Iguazú se organizó en el año 1994 frente a la licitación privada del Área Cataratas, objetando la ejecución de las obras que provocaron un fuerte impacto ambiental en la zona. Los vecinos conformaron un grupo denominado SOS Cataratas, que siguió de cerca el desarrollo de las obras de la concesionaria.

El año 2019 encuentra a la comunidad local reaccionando y organizándose contra la decisión inconsulta de la Administración de Parques Nacionales y del Ministerio de Turismo de la Nación de destinar zonas del Parque Nacional Iguazú para inversiones privadas en glamping (5 has en el Área Cataratas) y ecolodges (en la Reserva Alto Iguazú e Iguazú Inferior), con un impacto ambiental previsible y destructivo de nuestra selva.

Fuente: UNESCO, Lista de Patrimonio de la Humanidad. Disponible en: <http://whc.unesco.org/en/list/355>



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Parque Nacional Iguazú
inscripto en la Lista
del Patrimonio Mundial
en 1984

Importancia de la identidad cultural

La identidad cultural forma parte de quién uno es y de la propia historia.

La identidad cultural puede ser muy relevante en el trato con los demás, especialmente cuando ésta se construye en oposición a otros, o en resistencia a otros. Por otro lado, también puede ser un aliado a la hora de experimentar la sociedad desde un punto de vista más abierto.



Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú



El conocimiento y **la aceptación de la propia identidad cultural permite enfrentar las ajenas desde la tolerancia y el entendimiento**, sin sentir que el modo de hacer las cosas de los demás es una amenaza para las propias.

La identidad cultural forma parte de quien uno es y de la propia historia. **Constituye un legado importante que los migrantes llevan consigo** y aportan a la sociedad que los recoge, tanto como esta última les ofrece una nueva. Al final, como todas las identidades, la cultural es porosa, móvil, no necesariamente estricta.

Elementos de la identidad cultural

Las tradiciones morales, éticas y místicas juegan un papel fundamental.

Toda identidad cultural está definida, a grandes rasgos, por algunos de los siguientes elementos:

- **Lengua.** Un importante porcentaje de toda identidad cultural reside en el lenguaje, o sea, en el idioma que se habla, pero también en los dialectos geográficos y sociales con los que dicha lengua se habla. Así, por ejemplo, las regiones de una nación pueden tener una identidad cultural distinta a la de otra, a pesar de que profesen la misma identidad nacional.
- **Religión.** La religiosidad y las tradiciones morales, éticas y místicas de una cultura pueden ser similares o sustancialmente distintas a las de otra, dependiendo de patrones históricos, y ello juega un papel fundamental en la identidad cultural, incluso si se trata de personas ateas. Por ejemplo, los occidentales tendemos hacia una moral cristiana (católica o protestante), dado que fue la religión mayoritaria durante muchos siglos.
- **Etnia.** Los orígenes raciales y étnicos suelen incidir importantemente en la identidad cultural, dado que tradicionalmente las comunidades se han agrupado en torno a ideas comunes de raza, cultura y geografía. Por ejemplo, la identidad cultural afroamericana en los Estados Unidos es de las más intensas y combativas, dentro de la identidad nacional estadounidense.
- **Clase social.** Los estratos sociales de una comunidad también comparten rasgos de identidad cultural que pueden ser exclusivos, o que les permiten identificar entre sí a sus miembros. Una forma de habla, de baile o un imaginario compartido, suelen distinguir las clases obreras de las adineradas.

Ejemplos de identidad cultural

- **La identidad iguazuense.** La ciudad de Iguazú, su forma política, social, trinacional, marcó para siempre sus tradiciones y su forma de identificación cultural de una región alto paranaense.
- **Los Pueblos Originarios.** Pertenecientes a la etnia Mbya guaraní, uno de los pocos pueblos que sobrevivió más o menos entero a la conquista y colonización española, estos



Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú



habitantes tanto de Argentina como de Paraguay y Brasil poseen una fuerte identidad cultural, que los separa de otras naciones latinoamericanas, a pesar de ser ciudadanos formales de éstas. Los pueblos originarios hablan su propia lengua y se rigen, hasta donde el Estado lo permite, por códigos de justicia propios y ancestrales.

¿Qué es la identidad nacional?

La identidad nacional es el **sentimiento de pertenencia a una comunidad histórica, cultural, lingüística y social**, que se corresponde en mayor o menor medida con algún país, región o comunidad política. Dicho más fácilmente, es un sentido identitario (de pertenencia), basado en la idea de la nación, es decir, en oposición a lo considerado ajeno o extranjero.

La existencia de una identidad nacional supone la manifestación de ciertos sentimientos de amor, orgullo y compromiso con la comunidad política nacional. Estos sentimientos surgieron en la Edad Moderna durante el advenimiento de los estados-nación, entre el siglo XVI y el XVIII. La identidad nacional forma parte de lo que algunos filósofos han denominado la “comunidad imaginada”, en el sentido de que los valores nacionales pueden ser abrazados por personas de muy distinta proveniencia étnica, religiosa, cultural o social, pero que hayan nacido en el mismo suelo (o a veces ni eso). Es decir que la identidad nacional **se transmite a quienes nacen en la geografía de un estado nacional** y forma parte de los discursos patrios, es decir, de la retórica del nacionalismo. Así, permite a los ciudadanos de un país tejer un imaginario común, o sea, contarse a sí mismos (y a los demás) una misma historia respecto a sus orígenes y a la cultura que consideran como propia.

Importancia de la identidad nacional

En el contexto de la globalización, **la existencia y necesidad de identidades nacionales se ha visto enormemente cuestionada**. De hecho, en algunos casos ha cedido terreno a una conciencia global, al sentimiento de pertenecer no a una nación, sino al mundo entero en mayor o menor medida. Esto en parte se debe a que, a lo largo de la historia reciente, la exaltación del sentimiento nacional (chauvinismo) ha conducido casi siempre a enfrentamientos bélicos, a regímenes criminales o ha servido para disfrazar el despotismo y la corrupción. Sin embargo, por otro lado, **de la identidad nacional depende el compromiso en la defensa de los intereses nacionales**. De lo contrario, existe la posibilidad de ser alienado por culturas más fuertes, ignorando o despreciando lo propio y amando en cambio lo extranjero (malinchismo)

Elementos de la identidad nacional

La religión es una parte importante de las culturas y de los países.



Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú



La identidad nacional abarca un conjunto distinto de elementos, que pueden asociarse en conjunto o por separado al “ser nacional” o al conjunto de los rasgos definitorios de su identidad colectiva. Estos elementos suelen ser:

- **Idioma.** Aunque un individuo puede aprender a hablar tantos idiomas como desee, siempre habrá uno que maneje con más soltura y con el que se asocie más profundamente, el cual en principio tendría que ser su lengua materna. La identidad nacional no sólo toma en cuenta el idioma hablado, sino también la variante del mismo que se practica, dado que un mismo idioma puede tener realizaciones geográficas muy diferentes entre sí.
- **Religión.** La religión es una parte importante de las culturas y de los países, los cuales pueden ser laicos o tener religión oficial, pero son herederos quieran o no de una tradición cultural vinculada a lo religioso: las naciones católicas de Occidente difieren en muchos aspectos de las protestantes, y todas son moralmente distintas de las naciones budistas del Asia, por ejemplo.
- **Etnia y raza.** Si bien las naciones del siglo XXI presentan márgenes de migración importantes y diversos, que les han aportado variedad racial y cultural, es cierto que la idea de nación nació muy estrechamente vinculada con la de raza, es decir, con la sangre compartida, con las semejanzas en el color de piel y en los rasgos. Esto, no obstante, no siempre tiene el mismo valor dentro de la identidad nacional: en muchas naciones latinoamericanas, como las del Caribe, el intenso mestizaje producido durante su historia colonial hizo imposible determinar un criterio racial como “propio”.
- **Tradiciones e historia.** En esta categoría incluimos diversos aspectos de la cultura, que abarca desde formas de gastronomía, celebración de rituales patrios, folklore, relatos tradicionales, proverbios y juegos de palabras, tipos musicales, preferencias artísticas, y un gigantesco etcétera de valores culturales heredados.
- **Símbolos patrios.** Se llaman así al conjunto de signos convencionalmente elegidos para representar a una identidad patria: una flor, un ave, un himno, una bandera, un escudo, etc.

Pérdida de la identidad cultural

El cambio de la identidad cultural puede darse de forma natural o violenta.

La identidad cultural no es algo inmutable, ni fijo, sino que **puede cambiar, reformularse y verse influenciada por otras culturas**. Este intercambio puede darse de manera amable y pacífica, a través de relaciones sociales, culturales o comerciales, en las que ambos partícipes intercambian prácticas, formas de pensar y se influyen mutuamente. En otros casos, el intercambio se da de manera unidireccional, violenta, a través de relaciones de dominación, colonización y sometimiento, como las que imponían los imperios europeos a sus colonias durante la era del Imperialismo.

Estos procesos de cambio de identidad cultural pueden llamarse de distinta manera:



Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú



- **Aculturación.** Cuando se sustituyen elementos de la propia cultura por los provenientes de otra, como consecuencia de actos de violencia: conquista, invasión, colonización, etc.
- **Transculturación.** Cuando dos o más culturas intercambian elementos, usualmente acompañando actividades de intercambio comercial, económico, etc. Son fenómenos naturales e inevitable, que enriquecen ambas culturas.
- **Inculturación.** Cuando un individuo abraza elementos provenientes de diversas culturas y los asume como propios, sin sentir la necesidad de defender algunas como “propias”.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Vocabulario: Uso del Diccionario.

Buscar significado de las siguientes palabras: Identidad, Creencias, Tradiciones, Costumbres, Valores, Comunidad, Convivencia.

*Una vez que se tenga en claro los significados de las palabras, completar oraciones:

- Puerto Iguazú, tiene uno de losmás importantes de la, como ser la Procesión de la Virgen del Carmen, Patrona de nuestra ciudad. (ritos, comunidad).
 - Laes un sentimiento **importante** para la mayoría, **porque** nos proporciona (identidad- pertenencia).
 - Las argentinas son muy ricas y amplias, con muchas relacionadas con el campo, la música folclórica, el asado, el mate, la empanada, el dulce de leche, el fútbol, la artesanía, la pintura y la agricultura. (tradiciones – costumbres).
 - Los son los principios, virtudes o cualidades **que** caracterizan a una persona, una acción o un objeto **que** se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social. (valores).
 - Laes el arte y el valor de vivir en armonía con las personas que se encuentran dentro del hogar y con todas aquellas que también conforman los grupos sociales a los que generalmente se pertenece (convivencia)
- **Actividades:** Se invita a leer el Art 119 de la Constitución Nacional, analizarlo y responder las siguientes interrogaciones
 - 1) ¿Cómo podemos rescatar los valores de nuestra comunidad?
 - 2) ¿Qué harías para que nuestras tradiciones y costumbres sean respetadas?
 - 3) Menciona algunos de los patrimonios históricos de Misiones.
 - 4) Menciona 4 costumbres indígenas e indica como lo relacionas a nuestras costumbres.