



Dirección Municipal  
de Patrimonio Histórico  
y Cultural de la Ciudad  
de Puerto Iguazú



# **PROPUESTA DE EDUCACION PATRIMONIAL EN LA ELABORACIÓN DEL P.E.I**

## **PRIMER CICLO (1º,2º,3º)**

### **PROPÓSITOS**

\*Valorar elementos patrimoniales y culturales construidos por el hombre en beneficio y satisfacción de las generaciones presentes y futuras.

\*Favorecer las acciones de los procedimientos básicos y el desarrollo de actitudes que amplíen los horizontes sociales y culturales, incluyendo las identidades y experiencias de cada alumno, fortaleciendo el sentido de pertenencia e idiosincrasia.

\*Incentivar el desarrollo reflexivo y crítico del conocimiento científico y tecnológico como medio para consolidar los saberes, impulsando el razonamiento, la motivación, la curiosidad, la observación y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas sobre el medio físico - natural, histórico -social.

\*Colaborar y participar en el uso de diversas fuentes históricas de información y comunicación.

\*Sentido de pertenencia a principios de identidad de mi provincia construyendo una cultura misionerista.

\*Reconocer, respetar y apreciar la pertenencia a los grupos sociales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos sociales, para aprender a respetar y valorar los Derechos Humanos como un logro histórico de la sociedad.

\*Considerar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola los productos económicos y servicios locales para la satisfacción.

### **CAPACIDADES**

\*Reconocer, respetar y apreciar la pertenencia a los grupos sociales con características propias, valorando las diferencias de otros grupos sociales, para aprender y valorar los Derechos Humanos como un logro histórico de la sociedad.

\*Apreciar el patrimonio histórico-cultural generando un sentido de pertenencia misionerista, valorando los rasgos propios de la provincia en los ambientes urbanos y rurales.

\*Reconocer, respetar y apreciarla pertenencia a los grupos sociales con características propias, apreciando las diferencias los otros grupos sociales, para aprender a respetar y valorar los Derechos Humanos como un logro histórico de la sociedad.



Dirección Municipal  
de Patrimonio Histórico  
y Cultural de la Ciudad  
de Puerto Iguazú



\*Respetar los pueblos originarios(guaraníes) en su historia, cultura, tradiciones de vigencia actual en nuestra sociedad.

\*Construir una identidad nacional plural, respetuosa de la diversidad cultural y fortalecer la identidad misionerista característica de nuestra provincia, destacando los valores democráticos y socio-culturales, resaltando los derechos humanos y respetando las normas y leyes, utilizando el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflictos en la relación con los demás.

\*Participación activa en las salidas de campo y los viajes de estudio como actividad que permite asimilar experiencias na partir de la observación directa y el compartir con los pares de forma satisfactoria y comprometida.

\*Conocer y apreciar el patrimonio natural, cultural e histórico local, de Argentina y el contexto Latinoamericano, valorando los rasgos básicos que lo identifican, con el de adoptar un comportamiento favorable a su respeto y conservación.

### **Viejos y nuevos enfoques en la enseñanza de la historia**

En los últimos años, ha ido creciendo en el campo de la historia como disciplina científica el lugar ocupado por la historia oral, es decir, aquel modo de acercarse al pasado de la sociedad por medio de la recuperación de los testimonios de las personas que vivieron y protagonizaron un proceso o un acontecimiento histórico determinado. Dado que trabaja con los testimonios de los actores de los procesos estudiados, la historia oral se concentra en el estudio de la historia de períodos recientes. La información que brindan los testimonios orales es incorporada así a la que ofrecen otras fuentes, como los documentos escritos, obras de arte o relatos periodísticos.

La historia oral no es, sin embargo, patrimonio exclusivo de los investigadores. La escuela ha comenzado a utilizar sus aportes, en el marco del impulso renovador que viene acompañando la enseñanza de la historia.

En efecto, en la última década, el enfoque tradicional de la enseñanza de la historia ha sido fuertemente cuestionado. Dicho enfoque estaba centrado en la transmisión de un conjunto de relatos que fortalecía el desarrollo de procesos cognitivos vinculados con la descripción y memorización de datos y hechos –a menudo débilmente articulados entre sí– y generaba un escaso interés por el análisis conceptual, la búsqueda de explicaciones o el establecimiento de relaciones entre aspectos diversos de la realidad social. Durante largas décadas, e incluso en la actualidad en muchos casos, los programas de estudio han plasmado esta concepción a través del despliegue de un sinnúmero de temas que, lejos de contribuir a la integración del conocimiento, promovieron su fragmentación y un marcado enciclopedismo.

En la actualidad, cada vez más, ese enfoque tradicional es reemplazado por un nuevo abordaje que, por un lado, supone una concepción de la **historia como proceso y del cambio como su resultado**, y, por otro, considera **el conocimiento histórico como**



Dirección Municipal  
de Patrimonio Histórico  
y Cultural de la Ciudad  
de Puerto Iguazú



**una construcción** basada en ciertas reglas y métodos en el contexto de una comunidad científica. En este marco, la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela se propone favorecer en los alumnos la adquisición de herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan construir progresivamente el conocimiento de lo social, con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos democráticos capaces de participar en la vida pública con autonomía, espíritu crítico, responsabilidad, solidaridad y comprensión de los diferentes puntos de vista.

Este trabajo tiene como propósito introducir en Educación Infantil el patrimonio cultural de la ciudad de Puerto Iguazú a través de algo tan representativo y significativo como son las fiestas, costumbres y tradiciones del mismo, puesto el alumno conozca y comprenda la realidad social, el mundo que le rodea y en que trabajar las Ciencias Sociales en Educación Infantil es importante para que el alumno conozca y comprenda la realidad social, el mundo que le rodea y en el que vive”.

Por otro lado, conocer mejor nuestro patrimonio cultural también nos ayudará a:

- \*Acercar a los niños a la comprensión de sus raíces culturales y el medio social y cultural que le rodea.
- \*Desarrollar una actitud crítica que garantice la conservación del patrimonio.
- \*Construir de una identidad ciudadana responsable.
- \*Respetar y conservar el entorno.

## **ACTIVIDADES PROPUESTA POR LA DIRECCION DE PATRIMONIO PARA ALUMNOS DE PRIMER CICLO**

**LUGAR:** Museo Imágenes de la Selva

### **ORGANIZACIÓN:**

- ✓ Los niños asistirán con cartuchera con colores y merienda
- ✓ Las escuelas gestionaran el transporte y las autorizaciones y coordinaran con la Dirección de Patrimonio el día y el horario de visita
- ✓ La Dirección de Patrimonio proveerá el espacio, las actividades didácticas y los facilitadores.

**TIEMPO ESTIMADO DEL PASEO Y LA ACTIVIDAD.** 2 horas

**DINAMICA:** Después de recorrer el museo acompañados por personal de la Dirección de Patrimonio, los chicos meriendan en el patio y luego se inician las actividades didácticas



Dirección Municipal  
de Patrimonio Histórico  
y Cultural de la Ciudad  
de Puerto Iguazú



### **PROPUESTA 1. TALLER DE COCINA**

Realizaremos un taller de cocina para que los niños/as conozcan la gastronomía típica de la localidad, en el que se elaboraran diferentes recetas. Además, para esta actividad se pedirá la colaboración de las familias para que sean ellas las que expliquen y quienes vengan a la escuela y nos enseñen cómo se hacen los siguientes platos y cuándo los solían comer; Reviro, mate cocido quemado, empanadas, locro, mbeyu, caburé etc.

### **PROPUESTA 2. HISTORIAS DE LOS ABUELOS**

Se invita a docentes jubiladas y pioneros de Iguazu a contar a los niños y niñas como era la ciudad antes, las calles, las casas, los juegos en el barrio, los pic nics en cataratas.

### **PROPUESTA 3. CAMINATA POR EL CASCO HISTORICO (Plaza San Martin y alrededores)**

Se invitará la participación de titiriteros encargados de guiarnos, es decir, van a explicarnos aquellas cosas que debemos saber sobre un circuito cultural.

\* Recorrido del Centro Cívico, desde Patrimonio Histórico Cultural.

\*Recorrido de los alrededores de la Escuela tratando de encontrar bienes culturales. En la Escuela

\*Registrar aquellos bienes del Barrio que son importantes. En la Escuela

\*Visualización de videos.