



PROPUESTA DE ACTIVIDADES CON ALUMNOS DE ESCUELAS PRIMARIAS

Material elaborado por la Dirección Municipal de Patrimonio Histórico y Cultural, Municipalidad de Puerto Iguazú
Equipo Técnico. Lic. María Laura Novas
Dirección. María Esther Rolon
Gobierno. Claudio Raul Filippa

OBJETIVO

Reconocer monumentos y sitios históricos de Puerto Iguazú, y proponer acciones que tiendan a fortalecer el sentido de pertenencia de la ciudadanía.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se invita a la comunidad educativa a realizar visitas programadas con reserva previa a la sede de la Dirección Municipal de Patrimonio Histórico y Cultural (DPHC), en la calle Sergio Ortiz (al lado del juzgado de faltas).

La visita tendrá una duración máxima de una hora, en la que se recorrerá la exposición RELATOS HISTORICOS de Puerto Iguazú.

El equipo de la DPHC, previo cumplimiento de los protocolos de prevención contra el COVID, acompañara al grupo de estudiantes y docentes y los invitara a reconocer los lugares y momentos históricos en los que fueron tomadas las fotografías que se presentan en la exposición.

Una vez realizada la visita a la exposición, ya en el aula (presencial o virtual) se invita a la comunidad educativa a visitar la web <https://historiadeiguazu.org/category/publicaciones/exposiciones/> donde pueden ver y descargar las fotografías de la exposición Relatos Históricos que visitaron con antelación

Algunas actividades propuestas, para trabajar con este material (el docente puede proponer otras más):

- **PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO**

Elegir una fotografía, elaborar oraciones o párrafos indicando lo que ven en la fotografía

Reconocer los medios de transporte utilizados a principio de Siglo XX para llegar a Puerto Iguazú

A partir de la foto de la maestra Mimi Dietrich de Ferrini con alumnos (año 1950), contar cuantos alumnos tenía la maestra. Cuantos alumnos hay hoy en tu grado. Y que diferencia (cantidades) hay entre los alumnos de la maestra Mimi y los alumnos de tu grado

- **CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO**

Se propone trabajo de investigación (indagación) por grupos, a partir de algunas imágenes de la exposición. Responder las preguntas, y armar un pequeño párrafo describiendo lo que se ve en la imagen.

A partir de las imágenes donde el Primer Obispo le está dando la comunión a su madre, y de la peregrinación de la Virgen, investigar,

- a) Quien fue Joaquín Piña
- b) Cuando se creó la Diócesis de Iguazú
- c) Quienes están en esa fotografía
- d) Como surgieron las peregrinaciones de la Virgen Santa María del Iguazú, y como son hoy (evolución histórica)

A partir de la fotografía del camión de bomberos investigar

- a) Como se llamó el primer camión de bomberos, donde está hoy
- b) Quien fueron Luis Bogado, Luis Rolon y el Dr Velázquez. Porque están en esa foto

A partir de la fotografía donde la Doctora Marta Schwarz está en el aeródromo investigar

- a) Quien fue la Doctora Marta Schwartz. ¿Cuándo llego a Iguazú? ¿Dónde vivía?
- b) ¿Dónde estaba situado el primer aeródromo?
- c) ¿Quiénes eran las personas que están en esta fotografía?

A partir de la fotografía del monumento de las tres banderas investigar

- a) ¿Dónde estaba emplazado antes el monumento de las Tres Banderas?
- b) ¿Dónde está ahora?
- c) ¿Cuándo se hizo el cambio de lugar del monumento?

A partir de la foto de la construcción del puente

- a) ¿Cómo se llama el puente que une la Ciudad de Puerto Iguazú con Foz do Iguazu? ¿Por qué se llama así?
- b) ¿En qué año se construyó este puente?
- c) ¿Cómo cruzaba la gente de un lado al otro antes de que existiera el puente?
- d) Describir como evoluciono la actividad comercial antes de que existiera el puente, mientras cruzábamos a Foz de Iguazú por el puente y hoy en día con la presencia del COVID

A partir de la foto de la maestra Mimi Dietrich con alumnos (año 1950), investigar

- a) ¿Cuál era la Escuela Nacional 235? ¿Cuándo se creó?
- b) Describir como era la primera capilla y porque se asigno como patrona a la Virgen del Carmen

A partir de las fotos de las pasarelas investigar

- a) ¿Cuándo se construyeron las pasarelas que fueron desde Puerto Canoas a Garganta del Diablo (cataratas)?
- b) ¿Cuándo fue la gran crecida que las rompió?
- c) ¿Cómo son las pasarelas actuales y cuando se construyeron?

• SÉPTIMO GRADO

Elegir una fotografía de la exposición y reconocer el lugar como es hoy en día. Armar un poster digital mostrando la evolución del sitio, como era antes, y como es ahora.

Realizar una entrevista a padres, tíos abuelos para indagar sobre alguna anécdota sucedida en el sitio de la fotografía. A partir de los relatos tomados en la entrevista, armar un texto con introducción, desarrollo y conclusión.