



---

## PROGRAMA LA ESCUELA RECORRE NUESTRA HISTORIA PROPUESTA PARA ESCUELAS SECUNDARIAS

Dirección: María Esther Rolon  
Equipo Técnico: María Laura Novas – Gladys Fattore  
Gobierno: Claudio raul Filippa  
Puerto Iguazú, Mayo 2020

### Fundamentación del Programa

El programa la escuela recorre nuestra historia trabaja desde 2017 para concientizar y sensibilizar a la comunidad de Puerto Iguazú acerca de nuestro patrimonio cultural sabiendo que el patrimonio nunca es algo obvio, y en esto debemos ser conscientes, valiéndonos de una vieja sentencia de Goethe: "Solamente se ve lo que ya se conoce y se entiende".

De allí el interés de trabajar con los alumnos primero, en conceptos, acciones, desarrollo de proyectos, para luego incorporar a la comunidad en general haciéndola participar en la decisión de elegir los referentes de su memoria.

Una primera distancia entre el patrimonio y la comunidad estaría dada por el hecho que la selección de aquello que será patrimonio de la comunidad –en sus diversas escalas: municipal, provincial, nacional- muchas veces no es fruto de un proceso consensuado sino la resolución de un grupo de especialistas que lo imponen. Ese no es nuestro caso, desde un principio se trabaja con el consentimiento de la comunidad y este año se hará con los más pequeños actividades personales, para la interpretación del patrimonio. Así mismo, este proyecto se fundamenta en la estimulación de valores que permitan a los alumnos estrechar vínculos generacionales y transformarse en protagonistas de la recuperación de su propio patrimonio cultural a través de la concreción de actividades específicas e interdisciplinarias, las que incluyen desde el contacto con especialistas a vecinos comunes que relaten sus vivencias y conocimientos.

La tarea también ofrece a los docentes una oportunidad para aprender a utilizar las nuevas tecnologías como recurso en la enseñanza y, a la vez, orientar a los alumnos en el desarrollo de un proyecto significativo y colaborativo. Se trata de una propuesta interdisciplinaria de trabajo para compartir vivencias, historias, realidades locales y el patrimonio cultural tangible e intangible de la comunidad; teniendo en cuenta los contenidos curriculares específicos de distintas áreas.

### Actividades propuestas para secundaria

El desarrollo del proyecto requiere de un variado conjunto de actividades que los alumnos y docentes realizarán con el apoyo y asesoramiento del equipo técnico de la Dirección Municipal de Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Puerto Iguazú.

Definiendo a la enseñanza como una práctica social que implica un proceso activo, reflexivo, crítico, creativo en la cual el docente, cumple el rol de mediador, se tratará de implementar estrategias de intervención flexibles, capaces de adaptarse a las diferentes circunstancias.



Se intentará que los alumnos adquieran los elementos centrales para reconocer, comprender e interactuar con los múltiples y complejos espacios y actores de la ciudad que, en la actualidad, forman subjetividades, contribuyen a la construcción de ciudadanía y llevan adelante procesos de enseñanza y aprendizaje permanente, como por ejemplo para realizar entrevistas, encuestas, conocer algunas instituciones y organizaciones de la ciudad relacionados con la preservación del patrimonio cultural, realizar trabajos de fotografía, de observación y registro, de filmación, etc.

- Actividad 1: Charla virtual dictada por el personal técnico de la DPHC a alumnos secundarios, con la presencia de profesores, por la plataforma Zoom y con duración de 40 minutos para abordar la temática "Patrimonio e Identidad". Día y horario a convenir con los docentes
- Actividad 2: Trabajo de investigación a partir del documental Huellas Historia de Yguazú, descargable en <https://historiadeiguazu.org/wp-content/uploads/2020/04/Trabajo-de-investigacion-a-partir-del-documental-huellas.pdf> El docente deberá enviar los resultados de los trabajos en un único documento de Word, hoja A4, con caratula que indique Nombre de la institución, Barrio, profesor(a) a cargo, director (a). Luego de la caratula se presentarán las respuestas de cada alumno o grupo de alumnos, indicando: Nombre del Alumno y fecha de entrega del trabajo al docente.
- Actividad 3: Luego de participar en la actividad 1 y desarrollar la actividad 2, el alumno debe armar un itinerario guiado por lugares que considere característicos de la identidad nuestra ciudad. Para ello debe indicar en un plano (google maps) la ubicación de espacios físicos, personas y manifestaciones que generan orgullo para la zona, tales como:
  - Lugares trascendentes para el barrio (plazas, equinas, monumentos, canchas, espacios de recreación), teniendo en cuenta el origen de las nomenclaturas
  - Espacios populares para los vecinos tales como algún almacén popular u otros (la cruz de Guardiola por ejemplo)
  - Referentes de la cultura, vecinos que fueron pioneros del lugar, o aquel "mito viviente" que sabemos que si pasamos por allí lo vamos a encontrar
  - Ferias francas y emprendimientos distintivos (turismo, comercio u otros)
  - Arquitectura: cual es o cuales son las casas o edificios que mas se distinguen en la zona, indicando porque, cual es su historia y los símbolos que contiene
  - Música, fiestas típicas y celebraciones que se realicen en casas particulares, capillas, espacios públicos

### **Bibliografía sugerida**

Se sugiere que los alumnos trabajen con los siguientes artículos para llevar a cabo las actividades propuestas

- Novas, M. L., Vallejos, J. (2017) Que es Patrimonio <https://historiadeiguazu.org/2020/04/22/que-es-patrimonio/>
- Documental Huellas, Historia de Yguazu <https://www.youtube.com/watch?v=hgxinfR7rvM>
- Canclini, N G (1993) Los Usos Sociales del Patrimonio Cultural



Dirección Municipal  
de Patrimonio Histórico  
y Cultural de la Ciudad  
de Puerto Iguazú



*"2020 - Año del General Manuel Belgrano"*

---

### **Publicación Final**

El programa LA ESCUELA RECORRE NUESTRA HISTORIA Ed. 2020, culminará con una publicación virtual que plasmará las actividades realizadas en nivel inicial, primario y secundario de la ciudad de Puerto Iguazú, con el objetivo de vernos reconocidos a nosotros mismos e identificar de que manera los Iguazuences percibimos nuestro patrimonio local