



RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO. ¿QUE ES PATRIMONIO?

PROPUESTA PARA LA EDUCACION INICIAL.

Trabajo realizado por la Lic. Gladys Fattore Abril 2020

La presentación de este trabajo se fundamenta en el desarrollo y puesta en práctica de una propuesta didáctica.

Esta propuesta estará enfocada hacia la educación inicial para trabajar el patrimonio histórico y cultural, presentes en cada uno, en este caso la cultura Misionera, nuestras costumbres, nuestra historia.

Este trabajo busca impulsar y valorar la educación patrimonial en el aula desde las edades más tempranas. Para ello, estudiaremos los fundamentos teóricos y beneficios que aporta la educación patrimonial al individuo.

En conclusión, se trabajará la educación patrimonial a través de la educación artística, a partir del entorno más próximo del alumno: su casa, su familia, su entorno.

Por medio de este trabajo se introduce a los alumnos en el conocimiento del patrimonio, a la vez que se toma conciencia de la importancia de preservarlo para futuras generaciones.

La visita a la dirección de patrimonio, es un buen recurso, y las visitas a los museos que forman parte del acervo de la ciudad. Es una buena forma de introducir el tema y motivar a nuestros alumnos, con el fin de que aprecien y disfruten de la historia y la cultura desde las edades más tempranas.

OBJETIVOS

La intención de este proyecto es poner de manifiesto la importancia de la educación patrimonial en Educación preescolar. Busca diseñar una propuesta válida para lograr que el alumno, a través de actividades vinculadas con la expresión artística logre encontrar su lugar y reconocerlo.

El patrimonio es un concepto complicado y es por ello que no suele tenerse en cuenta en esta etapa educativa, sin embargo, cada vez son más los autores que hablan de la importancia del patrimonio y ayudan a convertirlo en un concepto más manipulable, con el fin de ligarlo a la educación e incluirlo en la programación del aula.

De aquí surge el objetivo principal de este trabajo: diseñar una propuesta didáctica que permita trabajar el entorno y sus elementos desde una perspectiva artística. Se plantea un objetivo general del cual derivan distintos objetivos específicos detallados a continuación en la Tabla 1.



OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
* Diseñar una propuesta didáctica que permita trabajar el entorno y sus elementos patrimoniales (concepto de patrimonio) desde una perspectiva artística	*Conocer y definir patrimonio, educación patrimonial y el vínculo patrimonial. *Analizar la relación existente entre la educación patrimonial y el reconocimiento de su lugar y el entorno. *Diseñar actividades vinculadas a la expresión y comunicación artística en relación al patrimonio presente en mi, en mi casa, en mi barrio. *Evaluar si se han logrado los objetivos didácticos que la propuesta plantea. *Analizar y valorar las diferentes manifestaciones culturales en nuestro entorno.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Los maestros, deben ser capaces de reconocer que todas las culturas merecen ser valoradas y que los miembros de todos los grupos pueden enseñar, dentro de su propio mundo, algunos ejemplos de obras magníficas, normales o pobres.

La sociedad debe aprender a valorar su patrimonio en todas sus manifestaciones. Teniendo en cuenta que vivimos en una sociedad multicultural y la historia que nos precede está dotada de una rica diversidad cultural, se debe educar para la multiculturalidad.

Es importante ayudar al alumno a encontrar un lugar para el arte en su vida y entender que los diferentes grupos culturales comparten ciertos rasgos comunes relacionados con el arte.



OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
* Diseñar una propuesta didáctica que permita trabajar el entorno y sus elementos patrimoniales (concepto de patrimonio) desde una perspectiva artística	*Conocer y definir patrimonio, educación patrimonial y el vínculo patrimonial. *Analizar la relación existente entre la educación patrimonial y el reconocimiento de su lugar y el entorno. *Diseñar actividades vinculadas a la expresión y comunicación artística en relación al patrimonio presente en mi, en mi casa, en mi barrio. *Evaluar si se han logrado los objetivos didácticos que la propuesta plantea. *Analizar y valorar las diferentes manifestaciones culturales en nuestro entorno.

Sara Bullard (1992), editora de Teaching Tolerance, afirma:

“Debemos ayudar a nuestros hijos a encontrar un lugar en nuestro mundo plural. Para conseguirlo, tenemos que evitar los estereotipos, la disgregación, el adoctrinamiento, la adjudicación de censuras. Debemos enfrentarnos a los problemas de prejuicio y la desigualdad en nuestras aulas y en nuestra sociedad”.

La educación actual debe ir más allá, fomentar el interés por cuidar, preservar el legado cultural y mostrar actitudes positivas ante las experiencias culturales es algo que debe proporcionarse desde la educación. Para lograr una educación multicultural se debe promover el análisis de las semejanzas entre los distintos grupos culturales. Además, es importante reconocer, aceptar, valorar y celebrar esta diversidad cultural, étnica y racial, es necesario y conveniente trabajar, como, los prejuicios, el racismo, la discriminación, etc. Es por eso que se debe conocer y reconocer como propio el legado familiar, cultural.

Que los niños sean capaces de entender, respetar y sentir el mundo más allá del tiempo y las tradiciones.



◆ tarea 1: MI PATRIMONIO, MI BARRIO, MI CASA.	
Lugar:	Aula (O LA CASA)
Temporalización:	
Objetivos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none">- Conocer el barrio y lugares propios, tu casa el kiosco, el almacén y saber situarlos en un mapa de cuadrados donde ubicamos cada sitio..- Trabajar el lenguaje oral como medio de intercambio de información y puesta en común del proyecto.- Elaborar producciones artísticas en relación al patrimonio cultural de cada uno.- Valorar las producciones artísticas propias, las de los compañeros/as y las del entorno, mostrando actitudes de interés y respeto.	<ul style="list-style-type: none">- Nociones de espacio-tiempo, cantidad y número.- El barrio tu barrio, tu casa.- El entorno de tu casa.- El patrimonio. Tu patrimonio, que cosas guardo o atesoro en casa que me gustan mucho y quiero conservar ¿?.- Vocabulario sobre, mis cosas mi barrio, mi casa.- Elementos característicos.- Nociones de orientación en el espacio.- Los elementos que forman parte de nuestro Patrimonio.
	<ul style="list-style-type: none">- Referencias espaciales en torno a elementos del entorno.- Interés y curiosidad en la experiencia.



Desarrollo:

-Actividad 1: ¿Dónde está mi casa, mi barrio?

En primer lugar, los niños expondrán la información que han encontrado sobre su barrio, su casa y las características. Se reflexionará sobre qué podríamos encontrar en este barrio (casas, kioscos, Almacenes, restaurantes...) Entre todos se decidimos qué queremos lugares descubrimos en nuestro barrio.

Actividad 2: cuál es mi patrimonio??

¿Qué cosas atesoro, me gustan mucho, guardo y quiero que me representen, (un juguete, un libro, un vestido, pantalón, una foto) ese es mi patrimonio? ¿Porque lo cuido? ¿Cómo lo cuido?

Actividad 3: puedo dibujar las cosas que forman parte de mi patrimonio? ¿Puedo dibujar lo que forma parte del patrimonio de mi familia?

Actividad 3: búsqueda del tesoro, mi patrimonio. Buscar entre los familiares elementos o historias que nos acompañen y nos ayuden a reconocer nuestros orígenes. (Historia familiar, donde nació Quienes estaban en ese momento, Donde nació mi mama y mi papa, Los abuelos)

Materiales:

- mapa dibujado por los niños de su barrio y los lugares significativos.
- dibujo o hago un collage de mi patrimonio.
- fotos de mis objetos atesorados (juguetes, ropa, etc)
- historias familiares, consultas con padres, tíos hermanos, abuelos etc.

Evaluación e instrumentos:

A través de la observación directa y la recogida de información se evalúa el interés y la motivación del alumno hacia el proyecto. A través de las actividades manipulativas y el diálogo se evalúan los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales. El instrumento Para evaluar serán los trabajos y producciones de los niños sobre las propuestas de los docentes.



A continuación, se muestran a modo de ejemplos, algunos objetos que pueden inspirar a los niños para realizar la actividad:







"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

