

CUARTA PARTE

MUNICIPALIDAD DE PUERTO IGUAZU

Forma: piel de toro modificado filiera de sable timbrado.

Trae en campo único tapiz de sinople en jefe un lema toponímico de letras romanas de hules y en la punta otro lema toponímico de lo mismo.

Trae en el corazón un escusón triangular equilátero de base superior delineado por tres antebrazos siniestros cuya mano aferra el siguiente de plata, hules y azur, enmarcando un paisaje con un sol naciente de oro con siete rayos rectos, tres aves de sable volando a la diestra, sobre tapiz de plata, debajo una catarata de azur celeste, riberas de sinople y un árbol foliado y tronco de sinople a la siniestra que invade el tapiz superior.....

Ornamentos: como timbre una cinta terciada en faja de azur celeste y plata plegada sobre sí misma dos veces y terminada cortada en ángulo sobre ambas prolongaciones superiores del blasón. Por lo bajo fuera del blasón otra cinta terciada en faja de hules, azur y plata plegada también dos veces sobre sí misma y extremos terminados en ángulo.

Simbología

Tomado como premisas las bases del concurso, se logró obtener el logotipo para el símbolo del Municipio de la Ciudad de Puerto Iguazú.

Con la bandera de Misiones como base donde se reivindica a los primeros y auténticos dueños de la tierra misionera que la defendieron con sus vidas.

En el medio el verdor de la exuberante selva misionera que anida en su seno el tesoro invalorable de sus entrañas, destacándose como gigante, con su incesante bramido, las imponentes cataratas, como pilar fundamental de su economía, teniendo como fondo al sol naciente, cuyos rayos fulgurantes se derraman sobre su pueblo abrazándolo con su calidez y brillo de esperanza.

El Escudo



Heráldica

Con las manos entrelazadas simbolizando la convivencia de los tres países que integran esta región que forma parte indisoluble de su idiosincrasia, base fundamental para el progreso y desarrollo de este punto tripartito.

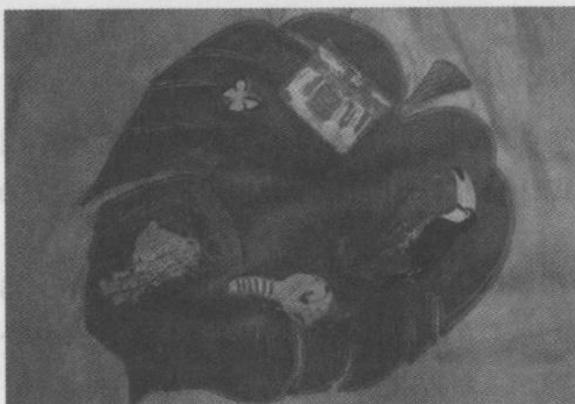
Además, se destaca el típico pindó, como símbolo infaltable del paisaje iguazuense, refleja la leyenda de los indios de la Tribu Cainguengue: Naipí y Tarobá.

Memoria Técnica

Las medidas máximas del Escudo incluyendo las banderas son de 195 mm... de alto por 160 mm de ancho de forma rectangular. La silueta que contiene las leyendas y los brazos con las cataratas en el centro, mide 170 mm de alto por 120 mm de ancho, con un color verde selva de fondo. Los brazos forman un triángulo equilátero de 108 mm de lado de contorno exterior y 78 mm de lados del contorno interno, lo que resulta en un espesor de brazos de 9 mm de líneas gruesas. Conteniendo la ilustración de la "Garganta del Diablo", en colores fuertes, y lisos, en el cual resalta el pindó, otro símbolo iguazuense.

De Base la Bandera de Misiones de 75 mm de espesor uniforme y en la parte superior la Bandera Argentina de 115 mm de espesor.

La Bandera



Por iniciativa de docentes y alumnos de la Escuela n° 462 "Gral. Manuel Belgrano" en 2007, se llamó a concurso público dejando como resultado la bandera de la ciudad, oficializada por Ordenanza 47/08.



Portal de Puerto Iguazú. En el Puerto.

La Comuna de Iguazú, fue fundada bajo el Decreto 15.042, el 24 de abril de 1943. Podemos decir que la vida institucional de nuestro municipio, tuvo su origen el 1ro de septiembre de 1950, cuando el Gobernador del Territorio Nacional de Misiones Don Eduardo Reguero, por Resolución N° 950, crea la primera Comisión de Fomento "Eva Perón", por Decreto N° 7941 del 24 de abril de 1951 durante la Presidencia de Juan Domingo Perón. Una vez obtenida esta aprobación, el Gobierno de Misiones designa a las autoridades de la misma por Resolución N°870 del 1° de agosto de 1951 y siguiendo las pautas establecidas en el Artículo 3° de dicha Resolución, es nombrado Presidente de la Comisión, el Señor Balbino Brañas que, independientemente de las limitaciones que tenía al no contar con un cuerpo deliberativo, cumplía con las funciones de Intendente, porque para todos los efectos era el funcionario de mayor jerarquía. Acompañaban a la Comisión: Lucio Francisco Queiróz, Julio Enríquez Jeréz, Sergio Nelio Ortiz y Ricardo Moriones. Eran elegidos por los vecinos. En el año 1951 se realiza el cambio de denominación de la comuna de Puerto Iguazú que había sido fijado por Decreto 15.042/43, a Puerto Eva Perón por Decreto del Presidente de la Nación Argentina, con fecha 24 de abril de 1951, Expediente N° 34.198-M-1950. Se instala en la Intendencia de Parques Nacionales. Lamentablemente, de estos primeros tiempos de gobierno, no se conservaron documentaciones que puedan testimoniar lo vivido en esa época. Alguna que otra nota, hojas sueltas de expedientes incompletos, algunas sin sello, otras sin firmas, los que recuperaron para contar nuestra historia, es así que se confeccionó una nomina de las personas de este Municipio, dejando constancia que de los seis primeros funcionarios que le sucedieron al Señor Brañas, (Sres. Juan Bautista Basterra, Matías Pedro Piedrabuena, Jorge Luis Reynoso, Eduardo Levi Ferrini, Ramón Pérez Villar y Primo José Tamborini), no se cuenta con ninguna disposición oficial que pueda demostrar fehacientemente la fecha que ocuparon los cargos, por lo que se toma como dato, solamente los años, como para tener una referencia.

Acto Patrio en Plaza San Martín



*Portal Puerto Eva Perón- En el Puerto.
Al fondo Intendencia de Parques Nacionales.*

De este periodo resalta el hecho que la localidad deja de llamarse Eva Perón, para ser sustituida por el de Puerto Iguazú, con motivo del derrocamiento del Presidente Juan Domingo Perón, en septiembre de 1955.

Este incipiente pueblo, por fin podía por primera vez, participar con el sufragio para elegir a quien sería la máxima autoridad, recayendo esta gran responsabilidad en la persona del Señor Primo José Tamborini, que asume el 9 de abril de 1961, como Comisionado Municipal, tal cual reflejan los sellos de ese momento, comenzándose a usar para la Repartición la denominación de: Municipalidad. Si al Sr. Brañas le cupo el honor de ser el primer Intendente por dar inicio al Gobierno Municipal, al Sr. Tamborini le cabe el orgullo de ser el primero elegido por el voto popular. La Democracia recién inaugurada, sería apenas un esbozo de civismo, nuevamente es interrumpida y es el Subprefecto Francisco Felipe Lesca que ocupa interinamente el cargo, apenas transcurrido un año de las elecciones, para dejar al poco tiempo en su lugar al Sr. Waldier Schreiner y éste a su vez, deja el mando al Sr. Julio A. Ortiz

Una nueva esperanza se vislumbraba para nuestro pueblo, por segunda vez se podía elegir a las autoridades municipales. El 7 de julio de 1963 se proclaman los nuevos Concejales, quienes eligen entre sí, al que debía ocupar el puesto de Comisionado, siendo distinguido el Sr. Waldier Schreiner,



*Avenida Brasil, calle Perito Moreno
y Avda. San Martín.*

que renuncia un año después por enfermedad, continuando en esa función la concejal Sra. Ángela. Filippini de Allou, que tampoco pudo terminar el mandato. El Subalferez Héctor Hugo Ligorria es el nuevo interventor, tres meses después deja el cargo al Sr. Ramón Romero, hasta que el gobierno designa el Intendente Sr. Pedro Alejandro Segovia, que gobernó durante cinco años, renunciando por cuestiones de salud, quedando en su reemplazo el Sr. Joaquín Arturo Shmedtje, hasta la Asunción del Tte. Cnel. (Re) Eduardo A. Reynoso. Tantos altibajos, tanto ir y venir hasta volver a recuperar la Democracia, que parecía condenada a sobrevivir apenas tres o cuatro años y siendo ya la Municipalidad de Segunda Categoría y según el Artículo 6^a de la Ley N^o 257, que dice textualmente...:" el gobierno de los Municipios de Primera y Segunda Categoría será ejercido por un Departamento Ejecutivo y otro Deliberativo, nace el Honorable Concejo Deliberante, siendo su primer Presidente el Prefecto (Re) Agustín Arrabal y representando al Ejecutivo asume el 25 de mayo de 1973, el Sr. Domingo Rubén Balatorre.



*Acto Patrio Plaza San Martín-
Orador Director Sergio Nelio Ortiz.*

Nuestro país habría de sufrir una nueva ruptura en su conducción, otra vez la dictadura se hace presente, otra vez se nos escapa de las manos el bien máspreciado del ser humano, que es la libertad y le correspondió al Dr. Carlos Ángel Villalba, que ocupaba la Intendencia, por renuncia del titular Sr. Balatorre, que había asumido como Diputado Provincial, dejando inconcluso el mandato. La Junta

Militar tomaba el país y se volvió a repetir la historia, la Municipalidad quedó a merced de varios funcionarios que simplemente eran designados por un Decreto y que llevaban la gestión tratando de adaptarse a tantos cambios, sabiendo de antemano que la permanencia en la Institución no tenía ninguna garantía. Fueron ellos los Sres. Clemente A. Durand, Gerardo H. Valenzuela Alvarado, Vicecomodoro (Re) Osvaldo Juan Giampaoli, Eduardo A. Lager, Cnel. (Re) Cesar Luis Corbi, Arnoldo R. Polizza, Eduardo A. Piaggio, Dr. Enrique A. Guglielmi, CPN Jorge A. Falco, Dra. Norma H. Vílchez de Fioranelli y José Wisniewski.



Desfile Cívico- Década del 1940- Mayol



Acto Patrio Plaza San Martín- 1945

Este acontecimiento tan nefasto que produjo una crisis sin igual en lo político, social y económico tuvo su fin cuando el 10 de diciembre de 1983, mediante elecciones partidarias, asume el Sr. Roberto Velázquez. Las garantías Constitucionales volvían para quedarse por siempre. Haciendo una retrospectiva vemos que en más de sesenta años tuvimos solamente diez intendentes democráticos: Primo José Tamborini, Waldier Schreiner, Ángela F. Filippini de Allou, Domingo Rubén Balatorre, Dr. Carlos Ángel Villalba, Roberto Velázquez, Dr. Carlos Velázquez, Dr. Timoteo Llera, Dr. Claudio Raúl Filippa, Marcelo Horacio Sánchez, actualmente, nuevamente Claudio Raúl Filippa.

ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL GOBIERNO MUNICIPAL

- Los Intendentes Señores Tamborini y Schreiner ya habían ocupado Interinamente el cargo Antes de ser electos.
- Solamente dos mujeres llegaron a ocupar el cargo de Intendente: la Sra. Ángela F. Filippini de Allou y la Dra. Norma H. Vílchez de Fioranelli.
- La Sra. Filippini de Allou fue la primera mujer de nuestra localidad y del país, en alcanzar tan digno cargo.
- Con apenas 29 años de edad fue designado por el gobierno Provincial para asumir el cargo de Intendente, el CPN Jorge Alberto Falco, siendo el más joven hasta la fecha.
- Durante la Intervención de la Junta Militar, solamente el Vicecomodoro (Re) Osvaldo Juan Giampaoli, la Dra. Vílchez de Fioranelli y el Sr. Wisniewski tenían su domicilio en Puerto Iguazú.
- La Municipalidad tuvo dos Intendente de facto con el mismo apellido: Reynoso y por simple coincidencia, dos constitucionales repetían esta característica, siendo Velázquez el apellido en cuestión, en ambos casos sin parentesco alguno.
- La Sra: Ángela Filippini de Allou y el Dr. Ángel Villalba asumen la Intendencia por renuncia de los titulares Sr. Waldier Schreiner y Sr. Domingo Rubén Balatorre, respectivamente.
- Entre los meses de julio y octubre del año 1966, la Municipalidad tuvo tres cambios de gobierno, volviendo a suceder este acontecimiento en los años 1976 y 1979.
- El Sr. Pedro Alejandro Segovia fue la autoridad nombrada por Decreto que más tiempo permaneció en el cargo. (1966-1971)
- El Sr. Winiewski fue la única persona que después de haber sido Intendente en la época militar, se postulo como candidato para la misma función, después que recuperamos la Democracia, teniendo un resultado adverso, años más tarde logro una banca en el Concejo Deliberante. Solamente tres Intendentes, los Sres. Balatorre, R. Velázquez y el Dr. Llera alcanzaron a ocupar el cargo de Diputado Provincial, encontrándose este último en ejercicio de sus funciones como Diputado Nacional, desde 2007.
- La Municipalidad tuvo en toda su historia, un solo gobernante nativo de Puerto Iguazú, el Dr. Timoteo Llera.

·Las profesiones de los Intendentes han sido de las más variadas, abogados, docentes, contador, odontólogo, bioquímico y médicos.

·De la década del 60 y 70, ningún Intendente constitucional pudo concluir con el mandato establecido, ya sea por renuncia o por haber sufrido una intervención. En toda nuestra historia Municipal, en sólo dos ocasiones funcionarios municipales, uno Secretario-Tesorero y el otro Inspector de Obras, fueron distinguidos, elecciones mediante,

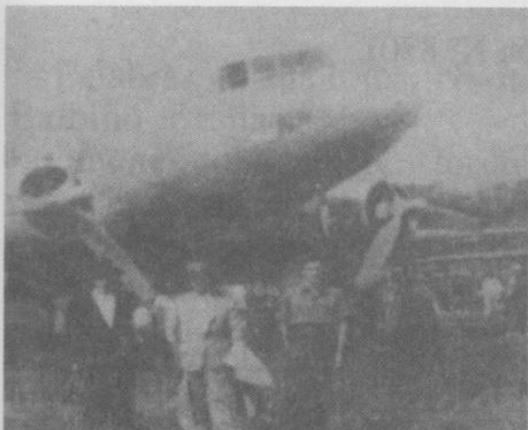


Acto Patrio 1950

en el cargo de Intendente, se trata de los Sres. Domingo Rubén Balatorre y Roberto Velázquez.

·Desde el año 1983 al 2010 todos los Intendentes electos, excepto el Dr. Velázquez, han gobernado por los dos periodos consecutivos.

AÑO: 1944: AERÓDROMO CATARATAS



Aeródromo Cataratas 1944



Acto inaugural Aeródromo. 1944

El 10 de agosto de 1944, se habilita con carácter aduanero el aeródromo en la actual Área de Cataratas.

Al año siguiente, en 1945, se construyeron las primeras casas para los guardaparques, la granja, zona del camping y el Museo de Ciencias Naturales. Para atender las demandas de estas obras. Se crea una fábrica de ladrillos, para las construcciones que llegaban. Se construye la Escuela N° 158, después N°609 en el área de Cataratas, con el nombre de Manuel Ferraz de Campo Salles, actualmente la misma fue dada de baja por el Consejo General de Educación. Fue Presidente de la Cooperadora de la Escuela el Sr. Guillermo Larregui, El Vasco de la Carretilla.

En 1946 se formó la granja oficial de Puerto Iguazú.

En 1946: El nuevo pueblo de Puerto Iguazú presentaba tres áreas funcionales: el centro comercial, la zona residencial y la expansión de chacras.

En ese momento la ciudad tenía 480 habitantes, el 50% eran niños.

Los nuevos avances urbanos determinaron la subdivisión de la chacra 14 (1948) Hoy Villa 14.

En 1948: La subdivisión y loteos de chacras se fue dando próximo al núcleo inicial sobre el tacuaral, material que se utilizaba para la construcción de casas precarias. Creándose Villa Tacuara, en un terreno arcilloso, muy húmedo y bajo.



*Aeropuerto Internacional
Cataratas del Iguazú.*

En 1952: se subdivide la chacra 43, creándose Villa Nueva. Según el Censo de 1960 Puerto Iguazú tenía 2547 habitantes.

NOMINA DE INTENDENTES

- 1°-08-1951- Balbino Brañas (Resolución N° 870).
 1953- Juan Bautista Basterra.
 1954- Matías Pedro Piedrabuena.
 30-09-1955- Jorge Luis Reynoso.
 1956- Eduardo Levi Ferrini (A/cargo por Disposición de la comisión de fomento).
 1957- Ramón Pérez Villar.
 1958- Primo José Tamborini.
 09-04-1961- Primo José Tamborini (Primer Intendente Electo).
 17/06/1962- Subprefecto Francisco Felipe Lesca (Interventor- Decreto N° 261/62).
 08/09/1962- Waldier Schreiner. (Decreto N° 787/62).
 23/08/1963- Julio Alberto Ortiz. (Decreto N° 1280/63 – A/C.)
 12/10/1963- Waldier Schreiner. (Electo por voto popular)
 08/10/1964- Ángela F. Filippini de Allou. (Electa por voto Popular)
 04/07/1966- Subalférez Héctor Hugo Ligorria. (Resolución) Ministerial N° 4/66
 04/09/1966- Ramón Romero. (Acta N° 162)
 11/10/1966- Pedro Alejandro Segovia. (Decreto N° 735/66)
 07/01/1971- Joaquín Arturo Shmedtje. (Decreto N°26/71.A /cargo)
 25/02/1971- Tte. Cnel. Eduardo Antonio Reynoso. (Decreto N° 262/71)
 25/05/1973- Domingo Rubén Balatorre. (Electo por voto Popular)
 31/05/1975- Dr. Carlos Ángel Villalba. Electo por voto popular)
 24/03/1976- Prefecto Clemente Alberto Durand.
 15/07/1976- Gerardo Hipólito Valenzuela Alvarado. (Decreto 582/76)
 30/12/1976- Vicecomodoro (RE) Osvaldo Juan Giampaoli. (Decreto N° 2934/76)
 27/04/1976- Eduardo Fernando Lagger. (Decreto N° 392/76)
 04/03/1978- Cnel. (RE) Cesar Luis Corbi. (Decreto N°538/77)
 10/03/1979- Arnoldo Romeo Polizza (Decreto N°825/79)
 24/09/1979- Eduardo Ángel Epifanio Piaggio. (Decreto N° 2975/79)
 09/11/1979- Dr. Enrique Alberto Guglielmi (Decreto N°3490/79)
 26/02/1980- CPN Jorge Alberto Falco. (Decreto N°405/80)
 06/12/1981- Dra. Norma H. Vílchez de Fioranelli. (Decreto N°204/81)
 06/04/1981- José Wisniewski. (Decreto N° 42/81)
 (*) No existen Disposiciones oficiales de las fechas exactas de estos mandatos.

BALBINO BRAÑAS INTENDENTE 1951

Palabras de sus hijos: Nilda Carmen Brañas de Pouyade y Raúl Balbino Brañas.

Quienes conocen el historial misionero, en los albores de la aldea posadeña, pueden dar prueba de la veracidad de los acontecimientos que fueron contados por familiares o personas vinculadas al que hacer popular. En este caso somos receptores de la personalidad, no exenta de talento y honestidad, de Balbino Brañas. Fue apreciado aun por sus adversarios ideológicos, por su conducta intachable. Al indagar sobre Brañas y familia, escuchamos a sus hijos Nilda Carmen "Capi" de Poujade y Raúl Balbino, reseñar aspectos y orígenes de su descendencia.

Capi, mayor que su hermano Raúl, aseguró que la afición de poeta y escritor de Balbino, viene de familia. El padre de éste, Balbino Brañas, procedía de la campiña española, precisamente de Asturias, donde nació. Era analfabeto cuando llegó, a los 14 años, a Buenos Aires. Era el mayor de sus hermanos, quienes vinieron a fines del siglo XIX, en 1880 aproximadamente. Se empleó como cadete en una despensa.

Por la noche asistía a una escuela. En ese trajinar del destino, cuando mozo, conoció a la joven Florentina Cabaleiro, oriunda de Galicia, en un baile en el Centro Gallego y se casaron. Cuando llegó de España, instaló junto a sus hermanos, un almacén de ramos generales, en La Colina, provincia de Buenos Aires. Allí nacieron sus hijos: María Elisa, Ema, Balbino (hijo), Guillermo y José Norman Mancho. Balbino, su hijo, fue misionero por adopción, ya que tenía cinco años cuando llegó a Misiones con sus padres. El padre de Balbino, relacionado con el Centro Gallego de la tierra colorada, decidió radicarse en ésta, para trabajar con el español Pedro Núñez en el almacén de ramos generales de Núñez y Gibaja, sito en la esquina de Bolívar y San Lorenzo.

En 1914 recibió el Premio Nacional de Letras de Buenos Aires, por su poema "La náufrega". Trabajó también en el comercio de Barthe, sito en San Martín y Colón. Paralelamente ejercía ad honorem la función de vicecónsul español. Años después, cuando don Balbino iba a hacer la



secundaria, se mudaron a Asunción, Paraguay. Su hija Ema se casó con el paraguayo, hijo de correntinos, Fernando Artaza, hermano de María Silvia Artaza de Navajas, esposa de Víctor Navajas Centeno, dueño del establecimiento yerbatero "Las Marías" de Gobernador Virasoro, Corrientes.

Balbino Brañas fue escritor, periodista e intendente de Posadas (1965-1966), era hijo de inmigrantes españoles y había nacido en 1908, en La Colina, antiguo pueblo ubicado en el Suroeste de Buenos Aires, entre Olavarría y Coronel Suárez. Avatares políticos hicieron que a principios del siglo pasado la familia (sus padres con los cinco hijos) se trasladara a Posadas donde Balbino cursó su escuela primaria. En 1930, año en el que el Territorio Nacional de Misiones tuvo 4 gobernadores, Barreyro, López, Pilotto y Acuña Balbino fue secretario privado del segundo.

Con 24 años hizo sus primeras armas en periodismo: en 1932 fundó las publicaciones *La hora*, *El debate* y dirigió *La mañana*, y en 1936 fue designado secretario del intendente del Parque Nacional Nahuel Huapi, con asiento en Bariloche.

En 1937 fue intendente en Los Alerces, en inmediaciones del lago Futralaufquen.

En 1938 se casa con María Elisa Dei Castelli, (recordada como "tía Chicha" por su sobrino Aníbal Pensa) y es destinado al recién inaugurado (1934) Parque Nacional Iguazú, sucediendo a Paulino Amaranete, que fuera el primer intendente, era el 8 de abril de 1951 y estuvo hasta el 31 de diciembre de 1953.

Como Intendente del Parque, Balbino Brañas realizó importantes obras en el pueblo, donde impulsó la construcción de paseos, estadio deportivo, plazas, pasarelas de acceso a los saltos, línea telefónica entre las Cataratas y el puerto, calles, caminos, cine y el monumento a las tres banderas de la Triple Frontera. Fue presidente de la primera "Comisión de Fomento". Fue trasladado luego a Buenos Aires y regresó nuevamente a Iguazú... La revolución Libertadora del 56 acabó con su empleo y con sus proyectos pendientes.

"Mi padre, expresó su hija Nilda, siendo demócrata progresista en su juventud, adhirió fervientemente al peronismo en el 45 y como candidato fue elegido como intendente de Posadas en el 65, cuando el partido estaba proscripto. Cuando su Gobierno se proyectaba en la gestión, cuando un nuevo golpe militar (Onganía 1966) volvió a frustrarlo. Esta segunda depresión, para un hombre tan vital como él, con tanto por hacer, al verse impedido de concretarlo, lo enfermó".

Balbino Brañas falleció en la Capital Federal al año siguiente. Su figura sigue siendo ejemplar.

ULTIMOS INTENDENTES CONSTITUCIONALES

- 10/12/1983- Roberto Velázquez (1er Periodo)
- 10/12/1987- Roberto Velázquez. (2do Periodo)
- 10/12/1991- Dr. Carlos Velázquez.
- 10/12/1991- Dr. Timoteo Llera. (1er Periodo)
- 10/12/1999- Dr. Timoteo Llera. (2do Periodo)
- 10/12/2003- Dr. Claudio Raúl Filippa. (1er Periodo)
- 10/12/2007- Dr. Claudio Raúl Filippa. (2do Periodo)
- 10/12/2011- Marcelo Horacio Sánchez
- 10/12/2015- Dr. Claudio Raúl Filippa. (3er Periodo)



PRIMER CENSO DE POBLADORES

Primera Planimetría realizada y confeccionada por el Ingeniero de Parques Nacionales Don Iván Romaro, de Puerto Aguirre, en el Año 1938 y Primer Censo de los primeros pobladores. Gentileza del Sr. Romero, pionero y escritor y primer escriba arandú de Puerto Iguazú.

- 1.- Guillermo Osten. Canoero.
- 2.- Félix Surraco. Bolichero.
- 3.-Intendencia del P.N.I.
- 4.- Ayudantía Marítima.
- 5.- Escuela N° 235.
- 6.-Casino.
- 7.-Resguardo Aduanero.
- 8.-Vivienda del Sargento Quiroga. Guardaparque.
- 9.-Deposito, Talleres y vivienda personal del PNI.
- 10.-Correos y Telégrafos y vivienda del Personal.
- 11.-El Sr. Centurión. Bolichero.
- 12.-Basilio Ramos. Bolichero.
- 13.-Rafael Nobili, trabajador del PNI.
- 14.-Celestino y Ramón Rolón. Trabajadores particulares.
- 15.-Comisaría de la Policía del Territorio Nacional de Misiones.
- 16.-Cancha de futbol.
- 17.-Cecilio Balmaceda. Empleado PNI.
- 18.-Ángel Buiatti. Pensión.
- 19.-Sr. Matuscheski. Empleado del PNI.
- 20.-Simeón Aguilar. Carpintero PNI.
- 21.-Teofilo Olmedo. Obrero del PNI
- 22.-Doña Severa Romero. Costurera.
- 23.-*Doña María. Madre de Joaquina Meneses.*
- 24.-Cornelio Rolón. Bar y Villar.
- 25.-Miguel Santana. Pista de baile.
- 26.-Juan Armoa. Carpintero.
- 27.-Juan Soley. Bolichero.
- 28.-Epifanio y Simón Mieres y Flia. Personal del PNI
- 29.-Marcelino Romero y Flia. Chacareros.
- 30.-Heriberto Álvarez Cabral y Flia. Empleado del PNI
- 31.-Valentín Rodas. Chofer.
- 32.-Celino Osuna y Flia. *Capataz caminero del PNI.*
- 33.-Arsenio Al varenga. Transportista de Correos.
- 34.-Doña Eugenia. Curandera.
- 35.-Rufino y Pedro Errubidarte. Personal del PNI
- 36.-Ambrosio Duarte. Capataz PNI.

- 37.-Familia Mereles. Chacareros.
- 38.-Aparicio Escobar. Personal del PNI.
- 39.-Manuel Godoy. Personal PNI.
- 40.-Juan Aranda y Flia. Chacarero y carrero.
- 41.-Miguel Alfonso y Flia. Aserrador y chacarero.
- 42.-Evaristo Irala y Flia. Chacarero, carpintero y peluquero.
- 43.-Doña Gregoria. Curandera y Celedonia Escobar.
- 44.-Félix Lambaré y Flia. Empleado de Don Soley.
- 45.-Doña Ignacia Fleitas. Madre de Taitalo y Vicente.
- 46.-Ceferino Barrientos, Julio Silveira, Ernesto Pérez, Juan Peralta, José, Joaquín y Delfín Gorgues y J.C. Jareguiberri. Personal del PNI.



Cataratas, Sequía de 1978

EN LA PEQUEÑA VILLA DE CATARATAS DEL IGUAZU, VIVÍAN:

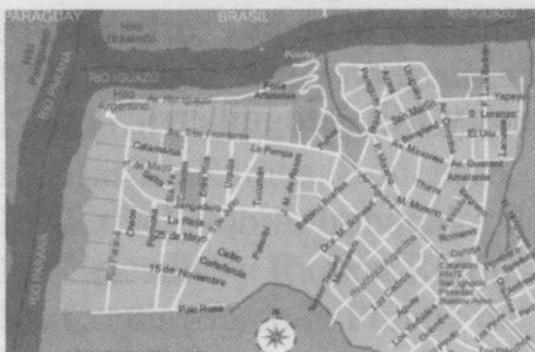
Los hermanos Ramírez y Benítez, primeros guías baqueanos que conducían a los turistas en las canoas a remos, hasta el salto Garganta del Diablo. Flia Claudino Cardozo Aguirre.....

Don Dorico Silveira llevaba a turistas interesados a las Cataratas desde el lado brasileño, con su canoa a remos, cruzando el Río Iguazú a unos 300 metros más arriba del Salto Garganta del Diablo.

Flia Morinigo, Ladislao Ayala y Flia, Juan Herrera y Flia, Antonio y Teófilo Horodeski, Erna Rokembak, F. Velázquez, Clara Irala, Ángel Segovia, Filomena Duarte, Perfecto Portillo, Claro Irala, Dionisio Bordón y Flia. Eran trabajadores del Hotel Cataratas. Siendo Gerente del mismo, Don Balmas y posteriormente Juan J.

Bernardo Grinfeld, sub.-Gerente. Don Ángel Lafuente, Don Acuña, Clemente Escobar, eran trabajadores transitorios del PNI.

Santos Sosa y Flia., Pedro Romero y Flia., vivían en el Refugio de Vialidad Nacional próximo a las Cataratas. En el Km. 15 Vivían. Francisco Irala y Flia., Don Cabaña y Flia., Boicoski y Flia., Zuk y Flia., Sobestianiuk, Flia Malbofre que se dedicaban a las tareas de chacras. Don Marincho, chacarero.



Plano de la ciudad



Avda. Victoria Aguirre actual

CREACION DE LOS BARRIOS DE LA LOCALIDAD

En 1946: El nuevo pueblo de Puerto Iguazú presentaba tres áreas funcionales: el centro comercial, la zona residencial y la expansión de chacras.

En ese momento la ciudad tenía 480 habitantes, el 50% de los cuales eran niños.

Los nuevos avances urbanos determinaron la subdivisión de la chacra 14 (1948), Hoy Villa 14.

En 1948: La subdivisión y loteos de chacras se fue dando próximo al núcleo inicial sobre el tacuaral, material que se utilizaba para la construcción de casas precarias. Creándose Villa Tacuara, en un terreno arcilloso, muy húmedo y bajo.

En 1952: se subdivide la chacra 43, creándose Villa Nueva. Según el Censo de 1960 Puerto Iguazú tenía 2547 habitantes. Por Ordenanza N° 21/95 se ratifica los límites y nombres de los Barrios:

Barrio Ignacio Abiaru, Barrio Villa Alta, Barrio Industrial, Barrio Belén, Barrio Malvinas, Barrio Santa María del Iguazú, Barrio Villa Tacuara, Barrio Villa Florida, Barrio Obrero, Barrio Villa Nueva, Barrio Almirante Brown, Barrio Comandante Andresito, Barrio Villa

Catorce, Barrio Centro, Barrio Zona Portuaria, Barrio Riberas del Paraná, Barrio Libertad, Barrio San Lucas y Barrio Santa Rosa. Por Ordenanza N° 39/05, visto la necesidad de delimitar y nombrar los nuevos asentamientos urbanos de nuestra ciudad y con el fin de regularizar la situación dominial de los lotes, se sanciona esta Ordenanza. Surgen así los siguientes Barrios:

Barrio 1° de Mayo, Barrio Unión, Barrio Los Trabajadores, Barrio Santa Rita, Barrio Las Orquídeas y Barrio Primavera, Barrio Las Leñas.

Por Ordenanza N° 41/15, amplia los límites de la zona urbana con la creación de los siguientes Barrios: Barrio Altos del Paraná. Por Ordenanza N°19/16 se aprueba la creación del Barrio Bicentenario.

Por Ordenanza N°41/16 se establece la aplicación para el Barrio "Zona de Granjas y Quintas", la Matriz de uso de Suelo "Zona Habitacional 3" de la Ordenanza 100/2006.

Con el paso del tiempo, en septiembre de 1991 se comenzaron a prestar servicios de salud comunitarios como S.A.M.C. (Sistema de Atención Médica Integral a la Comunidad) bajo la dirección técnica del Doctor Enrique E. Schmidt. Otro cambio organizacional llegó en enero de 1995 cuando pasó a ser Hospital Público de Auto-gestión.

HOSPITAL MARTA TEODORA SCHWARTZ

Un 15 de junio de 1947 se inaugura el Hospital Regional “Marta Teodora Schwartz”, bautizado con ese nombre en forma de reconocimiento al arduo trabajo realizado por la doctora, también denominado (Patrimonio Cultural Provincial). Designada Directora en el año 1949. Contaba con una enfermería para los primeros auxilios. SAMIC. Esta sigla significa Servicio de Atención Médica Integral a la Comunidad.

La puesta en marcha de la obra de ampliación y construcción del Hospital será la coronación de los 62 años del nosocomio de Iguazú, que avanza a buen ritmo y se enfoca en la ampliación del sector de emergencia, la construcción del sector de terapia intensiva, la sala de Hemodiálisis y re funcionalización del Hospital Samic “Marta Teodora Schwartz” de Iguazú.

El costo de la obra rondará los 9 millones de pesos y se ejecuta a través de la Dirección General de Arquitectura –dependiente de la Secretaría de Estado de Hacienda, Finanzas, Obras y Servicios Públicos de la Provincia- en coordinación con el Ministerio de Salud Pública.

En el marco de los trabajos de re funcionalización del hospital se tiene previsto mantener la fachada actual del edificio pero se realizarán mejoras en el interior con el fin de optimizar el funcionamiento del mismo. Se estima que el plazo de ejecución de la obra será de 12 meses, pero se tiene pensado trabajar a un ritmo sostenido para que el edificio se termine antes. Además es importante resaltar que una vez finalizada la obra ésta será equipada en su totalidad, porque la idea es que de inmediato se comience a brindar asistencia. De esta manera se está cubriendo la demanda y las necesidades no solo de los pobladores sino además de los turistas.

En el predio actual se construirá un pabellón donde funcionará la sala de Terapia Intensiva, la Sala de Emergencias y de Hemodiálisis, será de tres pisos. El hospital mantendrá la sala de terapia intermedia. La finalidad es que el Hospital de Iguazú cuente con nueva tecnología y más servicios para que pueda satisfacer la demanda no sólo de sus habitantes sino también de los miles de turistas que visitan Iguazú.

Informe Técnico: Año 1972.



Foto Actual



Antiguo Edificio



Don Ávalos. Chofer de ambulancia.



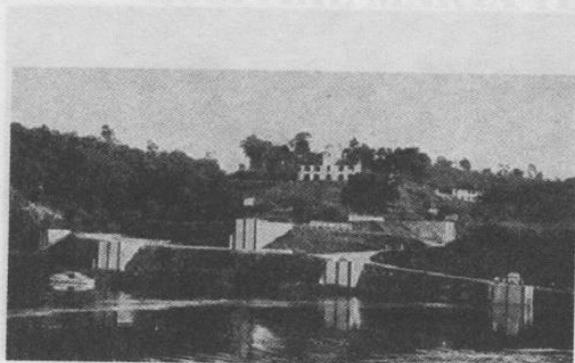
Año 1948 Inauguración del Hospital.

Un poco de historia:

La historia del hospital comenzó el 4 de junio de 1947 cuando Salud Pública recibió, en forma de donación de Parques Nacionales, el edificio que once días más tarde sería inaugurado como Hospital Regional. Sus primeros directores fueron el Doctor Pérez y el Doctor Rebori, en tanto que el plantel médico lo integraron la Doctora Marta Teodora Schwartz y el Doctor Rodolfo Alvarado. Además, el moderno nosocomio contaba con los siguientes recursos: dos administrativos, siete sub.-técnicos y nueve personas de maestranza y servicios.

Por aquellos días el hospital disponía de dos consultorios externos y un sector de internación en donde se efectuaban cirugías de mayor y menor complejidad.

Con el paso del tiempo, en septiembre de 1969, y al incorporar más servicios de salud comenzó a funcionar como SAMIC (Sistema de Atención Medica Integral a la Comunidad) bajo la dirección técnica del Doctor Enrique E. Schmidt. Otro cambio organizacional llegó en enero de 1995 cuando pasó a ser Hospital Público de Autogestión.



Puerto Local.



Casa Museo Dra. Marta T. Schwartz.



Enfermeras y enfermeros.



*Dávalos, Tiburcio Alonso, Quirino Báez,
Carmen Aguilar, Lulú, Dra. Marta,
Doña Rufina, Zoraida, Mari Rolon.*

Los siete muelles.

1948: se terminan las obras del Puerto, constituyendo los 7 muelles en distintos niveles por las variables del río. Antes la Aduana estaba en el Puerto, pero desapareció por la gran inundación, fue la más grande en Puerto Iguazú, en el año 1982. Cruzaban por día, hacia Foz de Iguazú, unas 15.000 a 20 personas y automóviles en balsa unas doce a quince por vez.

El personal de Prefectura se ocupaba de pasear personas por el río con las lanchas, por deporte. El Puerto está habilitado para cruzar al Paraguay desde 1985



*Puerto Local.
Cruce a Foz de Iguazú, en bote.*

Informe Técnico: Año 1972.

Correspondiente a las instalaciones del Puerto Local.

1.- Características de las instalaciones:

Estructuras de hormigón armado y ciclópeo, compuesta de 7 muelles a diferentes niveles, calzada de acceso de hormigón a cada uno de ellos con sus correspondientes veredas, muros de contención construidos en mampostería de piedra y plazas de estacionamiento de vehículos.

El Puerto está ubicado en la margen izquierda del Río Iguazú, ocupando una superficie aproximada de 8000 m². Los muelles están ubicados a diferentes niveles a fin de posibilitar el amarre en los distintos estados del río.

2.- Estado actual- Año 1972.:

- a) Muelles 1,2 y 3: en regular estado de conservación, presentan Grietas y resquebrajaduras en la superficie superior y laterales.
- b) Muelle 4: completamente destruido incluyendo la correspondiente calzada de acceso.
- c) Muelle 5: Igual que los mencionados en a).
- d) Muelle 6: Ha sido afectado por el desprendimiento del muelle Presentando grietas y fisuras.
- e) Muelle 7: Igual que los indicados en a).
- f) Calzada de acceso y veredas en regular estado. Se ha producido el desprendimiento de los dos últimos tramos de vereda de la parte inferior. En la parte correspondiente al muelle 4 la calzada ha sido cortada completamente no permitiendo el paso de vehículos. Las tomas de junta han desaparecido en algunos sectores.

Década del 1970



Gran movimiento de personas que compran en Foz de Iguazú. Cruce por el Río Iguazú.



Puerto. Crecida del Río Iguazú



Largas filas de personas, entre turistas, lugareños y cuperas, con típicos canastos sobre la cabeza.



1947. Acróbatas croatas.



1945- Cataratas con poca agua. Ramón y Celestino Rolón.

Y se crea la primera usina en el Parque Nacional, que es la encargada de suministrar luz a la comuna de Puerto Iguazú. Todos los días a las 24 hs. se realizaba un corte hasta el amanecer.

Era el momento de encender el Petromax, especie de marca de lámpara que funcionaba quemando parafina.

AÑO: 1949- TERMINAL DE OMNIBUS

En el año 1949 comienzan a arribar a nuestra comuna los primeros colectivos por la picada que nos conectan con la provincia, la primera parada de ómnibus, se encontraba situada sobre la Av. San Martín, en un ramos generales perteneciente al Sr. Celestino Rolón.

54En la casa de la familia funcionaba el Hotel Rolón, Bar, Restaurante y venta de pasajes. Estaba las 24 hs. en atención a las llegadas y salidas de ómnibus.



Don Celestino Rolón



*Josefina García de Rolón,
su hija María Esther y niñera.
En Cataratas. Año 1949*



*Casa familia Rolón, que luego
sería Terminal de Ómnibus.*



*Era la forma de llegar a las Cataratas
desde Posadas. Ruta 12 sin asfalto.
Los pasajeros ayudaban en la travesía.*



Ómnibus de la época.



*Traslados a Eldorado
Cataratas- Puerto Iguazú*



*Empresa Tigre. Venía a
Puerto Iguazú desde Puerto Rico.*



*Ómnibus transporte de pasajeros.
Posadas-Eldorado-*



Viajes a Cataratas



*Antiguo ómnibus interurbano
Puerto Iguazú- Eldorado*



Arroyo Piray Guazu

Los viajes desde Posadas, llevaba más de 12 hs hasta Puerto Iguazú, pero si llovía, mas de 24 hs, puesto que los arroyos crecían en su caudal y pasaba sobre los puentes.

El Arroyo Piray Guazú era uno de ellos, pero pasaba lo mismo con otros arroyos de la provincia.

Los pasajeros debían hospedarse en los hoteles, especialmente de Eldorado hasta que vuelva el caudal a su normalidad.

La primera Empresa de Turismo local pertenecía a la Familia Ortega.

Llevaban a los turistas hasta las Cataratas de Iguazú.



*Ómnibus para excursiones
de la Familia Ortega.*

Siguen realizándose obras importantes, como la licitación del Hotel de Turismo, y la oficina Radio Postal fue ascendida a segunda categoría.



Hotel de Turismo Iguazú Antiguo



Hotel de Turismo actual.

PLAZA SAN MARTÍN

El 17 de agosto del año 1950 se inaugura la Plaza General San Martín (Patrimonio Cultural Municipal). En el centro del pueblo se abría la generosidad de la plaza y en las tardecitas bullían de pájaros preparándose para el sueño... o quedarse en silencio acunados de chicharras, piar de pichones o interrumpido a cada tanto por el croar de alguna rana.

La Plaza San Martín es la plaza central de Puerto Iguazú. Está situada en la intersección de las avenidas Tres Fronteras, Victoria Aguirre y Avda. San Martín. Se trata de un lugar ancho y espacioso en el que destacan una fuente iluminada de aguas danzantes, la Pirámide del Bicentenario y los bustos del General San Martín y de la médica argentina Dra. Marta Teodora Schwartz, "El ángel de la selva, homenaje del gobierno y el pueblo de la ciudad de Iguazú", según señala la placa.

En las inmediaciones de la Plaza San Martín se encuentra la Policía Provincial y la Escuela Mariano Moreno, ambos edificios fueron declarados Patrimonio Histórico y Cultural de Puerto Iguazú en el año 2.009.



Plaza San Martín. Actual.



Antigua Plaza San Martín

Año 1951: CINE PANAMBI



Cine Panambi. (Mariposa) de Irma Vansella.

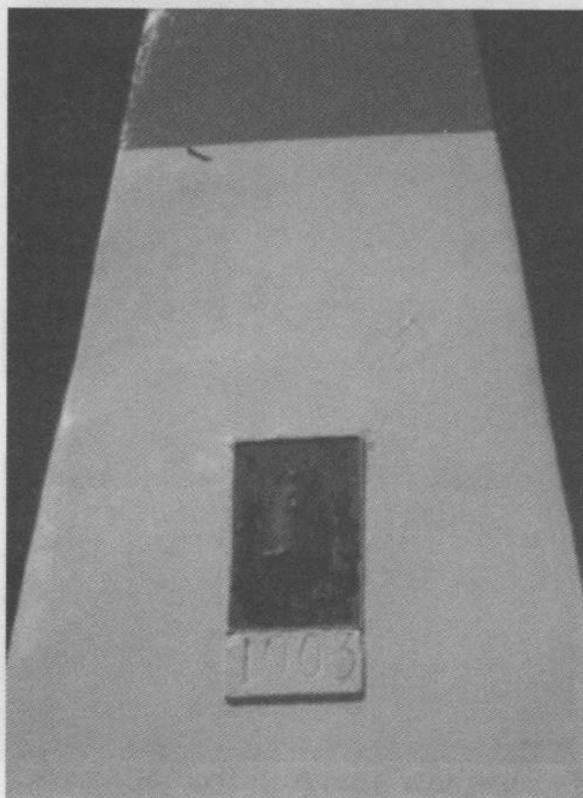


Irma Vansella

HITO TRES FRONTERAS

1903- 1952

Comienza a gestarse la idea de colocar un monolito en el lugar de las Tres Fronteras. Se inauguran los monolitos de Foz de Iguazú, Brasil y Puerto Aguirre, Argentina. Corría el año 1903.



El 9 de julio del año 1952 se inaugura el Monumento del Hito Tres Fronteras, icono fundamental de la unión de los tres países (Brasil, Paraguay, Argentina)-(Patrimonio Cultural Municipal). El monolito fue construido por el vecino Vicente Zenón Capli.

El Hito Tres Fronteras es un lugar turístico, ubicado a pocas cuadras del centro de la ciudad de Puerto Iguazú. El Hito se encuentra emplazado en las confluencias de los ríos Iguazú y Paraná. Desde el lugar se pueden observar las costas de Brasil y Paraguay, en dichas costas, existe un obelisco similar

Año 1952: Creación de la Fianza N° 385

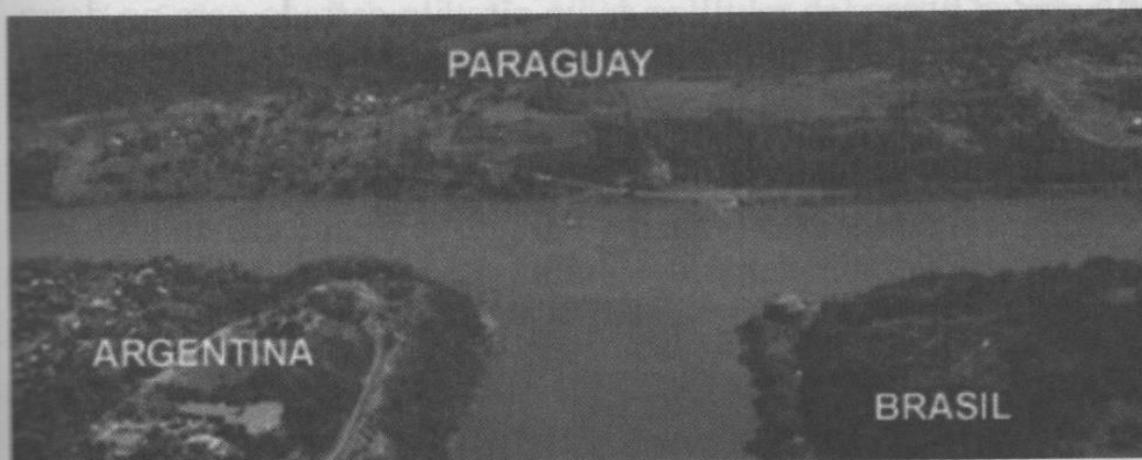
pintado con los colores nacionales de Argentina, Brasil y Paraguay.

Hoy en el lugar funciona una Feria de Artesanos, donde se pueden comprar artesanías típicas de la provincia. También se logra observar el puente Tancredo Neves, que conecta la ciudad argentina de Puerto Iguazú y su vecina brasileña, de Foz do Iguazú.

Son pocos los lugares en el mundo desde donde se puede apreciar la unión de tres países. Desde el mirador del Hito de las Tres Fronteras se observa la costa paraguaya y brasileña. En cada una de las costas existe un hito similar pintado con los colores correspondientes a la bandera de cada país. Al Hito Tres Fronteras se puede llegar caminando, en taxi o colectivo (autobús). Desde el centro de Puerto Iguazú son pocas cuadras. Un buen momento para visitar el lugar es durante el atardecer y a la noche en horario de las 20 hs. para observar las aguas danzantes. También hay un hito similar del lado brasileño y otro del lado paraguayo, pero por su fácil acceso y sus instalaciones la mejor opción es visitar el hito del lado argentino.



Monolitos: Argentina, Brasil y Paraguay.



Vista de la unión de los ríos Iguazú y Paraná y de las tres fronteras (Argentina, Brasil y Paraguay)

El nuevo y moderno sistema de aguas danzantes está ubicado en la plaza seca, a su lado se encuentra una linterna en la que están posicionados cinco "busca cielo" que se activarán por la noche formando un faro virtual.

El sistema estará 100% automatizado en una programación rotativa que se extiende durante las 24 horas.

Bordeando el espacio central hay cuatro columnas de sonido camufladas en tótems de 6 metros de alto que además cumplen la función de iluminar el lugar; por otra parte un sistema de pantallas de agua, similares a las del "Espectáculo de Luz y Sonido" de la Reducción Jesuítica de San Ignacio, y proyectores de alta performance permiten al visitante observar, en algunos minutos de duración, una historia que sintetiza el intercambio cultural propio de esta región.

Por las noches, el Hito Tres Fronteras contará con el espectáculo de una duración de 8 minutos en los que se verán reflejadas las tres culturas, inicialmente serán dos espectáculos por noche en función de la agenda que se quiera armar.

La obra de puesta en valor incluye nuevos y modernos locales comerciales para los artesanos del lugar y comunidades guaraníes, además de módulos sanitarios completos.

En oportunidad de la habilitación de la obra, el Ministro de Turismo Sergio Dobrusin comentó-"con respecto a la consulta de varios vecinos acerca del funcionamiento de las fuentes, cabe resaltar que el agua se filtra y se reutiliza en un circuito cerrado para no derrocharla. Esto posibilita que se realice el espectáculo de aguas danzantes, además nutre la fuente con picos de bruma de donde se genera el geiser iluminado".

Por otra parte en el nivel intermedio, con vistas privilegiadas a la confluencia de los ríos Iguazú y Paraná, se estableció un gimnasio con todo el equipamiento disponible para realizar actividad física observando el paisaje inigualable de las tres fronteras.



*Hito Tres Fronteras actual.
Aguas Danzantes.*



Hito Tres Fronteras. Antiguo.

Año 1952: Creación de la Escuela N° 345 Ejercito Argentino. Pto. Península.

El 24 de septiembre de 1952 se crea la Escuela n°345 Ejercito Argentino, más conocida como la escuelita de Península, de Tercera Categoría, ubicada en el Establecimiento Forestal Iguazú, en el Departamento Iguazú en la parte norte de la Provincia de Misiones. Sus límites eran: al Norte el Municipio de Puerto Iguazú, al Este el Parque Nacional Iguazú y el Aeropuerto Internacional Iguazú, al Oeste el Río Paraná y al Sur el Establecimiento Forestal San Jorge de la Compañía Pérez Companc.

En la Planta Industrial de la Dirección General de Ingenieros del Ministerio del Ejército se crea esta escuela.

Sus docentes fueron: Año 1952: Señorita Felisa Paiva. En 1956 trabajó María Haydee Peche de Bertoni, a quien sucedieron. Carlos Alsina, Carlos Panday, el señor Potilizki, todos ellos suplentes a cargo de la Dirección. En 1961 Angélica Goetze de Reynoso, como Directora Interina y un maestro, Ángel Vicente Nieva, había entonces 78 alumnos.

En 1968 ingresa la Sra. Amanda Mercado y luego de cesar la Sra. Reynoso, ingresa la Sra. María Elena Gorgues. En 1977 es Directora la Sra. Ana Ibiz de Apodaca. El 1984 es Director el Sr. Azogaray. En 1985 llega la Srta. Ramona Beatriz Gómez. En 1986 queda como Director Interino el Sr. Florentino Irala. En 1989 es Director el Sr. Rodolfo Santiago Trinidad. Después de 1990 llega al lugar la Sra. Felicita Schilz de Schmidt. En 1994 es titular del cargo la Sra. Angélica Blanco. Quien saca licencia gremial, queda a cargo la docente María Teresa Santacruz. Hoy esta Institución está dada de baja.

Año 1953

El Gobierno de Juan Domingo Perón trajo aparejado en 1949 la reforma de la Constitución Nacional. Entre otros aspectos favoreció desde el punto de vista de la participación política a los territorios Nacionales; pues mediante la Ley N° 14.031 del año 1951 y su reforma, la Ley 14.292 del año 1953, otorgan a los Territorios el derecho de estar representados en el Congreso de la Nación por medio de delegados electos de acuerdo al régimen electoral vigente.

También en ese mismo año (1953) la misma Ley que declaraba la provincialización de Misiones contenía las pautas para su organización institucional a partir de una Constitución.

Establecieron las condiciones para la elección de los Convencionales Constituyentes que tendrían a su cargo la redacción y sanción de la Constitución para la novel Provincia.

AÑO 1953

Sobre el arroyo Mbocafé se construye la toma de agua corriente.

AÑO 1954

Estando como comisionado Nacional el Dr. Claudio Arrechea, se dio cumplimiento a la ley en cuestión y se convocó a elecciones. Las deliberaciones se llevaron a cabo en el salón del "Centro Agrario Yerbatero Argentino", entre los días 8 al 12 de noviembre del año 1954.

El primer día de sesiones se presentó el único proyecto con la firma de todos los convencionales que fue aprobado sin reformas. De la nueva constitución se desprende que la misma fue redactada sobre la base de la Constitución Nacional de 1949, y su estructura interna consta de un preámbulo, algunos artículos divididos en ocho secciones y ochos disposiciones transitorias. Cabe destacar además, el sentido histórico de los convencionales que responsablemente tuvieron en cuenta e incorporaron los antecedentes valiosos de la rica historia Misionera.

Finalmente la Novel Carta Provincial sufrió las mismas mutilaciones institucionales que todas las demás, incluida la Nacional, por la llamada "revolución libertadora" en el año 1955. Acto seguido el nuevo Gobierno declara la necesidad de la reforma de la Constitución.

La Constitución, como Ley Fundamental, está internamente vinculada a la etapa fundacional del Estado; pues tiene como finalidad organizarlo estructural e institucionalmente. El término Constitución significa: "juntos instituir", "establecer algo en común acuerdo", es la forma institucional que se impone una comunidad política en el acto de fundarse o reformarse como tal, regulando los poderes del Estado y estableciendo los derechos, las obligaciones de los habitantes y las autoridades.

En 1955 dado el derrocamiento de Perón se puso nuevamente el nombre de Puerto Iguazú y queda a cargo de la comuna, Eduardo Reynoso.

AÑO 1955- PRIMER MATADERO DEL PUEBLO

En el Barrio Malvinas funcionó un matadero desde donde se distribuía la carne al pueblo. Arístides "Tita" Mayol y su familia ponen en marcha el mismo.

Las reses eran traídas a pie desde Corrientes hasta Puerto Iguazú, pero el trabajo de Tita y sus pequeños hijos comenzaba en Puerto Rico, lugar donde los troperos correntinos le entregaban el ganado. El tiempo de duración del traslado eran unos 30 días.

La madre de Tita, Doña Sara González de Mayol, abrió un Comedor en Villa Tacuara, donde se reunían policías, gendarmes, marineros, obreros. Tenían un trato cordial y la rica comida casera. El menú era: estofado, guiso de mondongo, sopa con mucha carne (puchero). Mimaban a los comensales.



Doña Sara, Tita y Lidia



Reses llevadas a pie desde Eldorado a Puerto Iguazú

AÑO 1956: CREACION JUZGADO DE PAZ.

En el año 1956 se crea el primer Juzgado de Paz. Se investigó sobre el momento justo de su creación. Tomamos el año 1956, según datos recogidos del Libro Histórico de la Escuela N° 462 Gral. Manuel Belgrano. Conversando con el Señor José Gorgues, nos informó que el primer Juez de Paz fue Don Giménez Giorgio, Secretario de la Intendencia de Parques, quien siguió estudios secundarios y se recibió de abogado por lo que fue enviado a Buenos Aires, esto según nos manifestó Don Gorgues, que fuera antes de 1956.

Después fue designado Don Ceferino Barrientos. Convocadas a dar su testimonio otras personas pioneras de Iguazú, nos señalaron que pasaron por la Institución: Cecilio Balmaceda que fuera contador de Parques Nacionales, Matías Piedrabuena, Enrique Manzoni, Correa Luna, Rosario Ceballos, Orlando Chávez, Mercedes Sosa de Marchese y actualmente la Dra. Norma Vilches de Fioranelli. Debo señalar que la historia nos dice, que el 9 de julio de 1897 es nombrado Juez de Paz el Sr. Alberto Mugica.

AÑO 1957

El 10 de julio de 1957, por Decreto N°15, el Gobierno Nacional crea la Administración de Aduana de Puerto Iguazú, que dependía de Posadas. Con el correr del tiempo deja de depender de la Capital, a partir del 12 de marzo de 1965. Se le asigna nivel jerárquico por Resolución N° 4.923 del año 1980 otorgándosele Categoría Segunda.



Edificio de administración de Aduana

AÑO 1958 - COMISARIA SECCIONAL PRIMERA

El 3 de abril del año 1958, se crea la Comisaría Seccional Primera de nuestra ciudad. La primera Comisaría fue y es la Seccional Primera. El primer Comisario fue Dedieu.

Está ubicada entre las avenidas Victoria Aguirre y San Martín. El servicio que presta a la comunidad es la seguridad durante las 24 horas.

UNIDAD REGIONAL V

La Unidad Regional V se fundó el 28 de noviembre de 1992, por Disposición N°778, dependiendo orgánicamente de la Jefatura de Policía a través de la Dirección de Seguridad. El primer Jefe fue el Comisario Inspector de Policía Anselmo Ríos. Actualmente ejerce el Comando de dicha Unidad Operativa el Comisario General de Policía Vigil Benjamín González, siendo segundo jefe de la misma el Comisario Inspector de Policía Sergio Inocencio Esquivel.

Las funciones específicas de la Unidad Regional V es controlar el funcionamiento de las Comisarías dependientes de la misma.....

Las localidades que se encuentran a su cargo son: San Antonio, Almirante Brown, Puerto Esperanza, Puerto Libertad, Puerto Wanda y Puerto Iguazú.

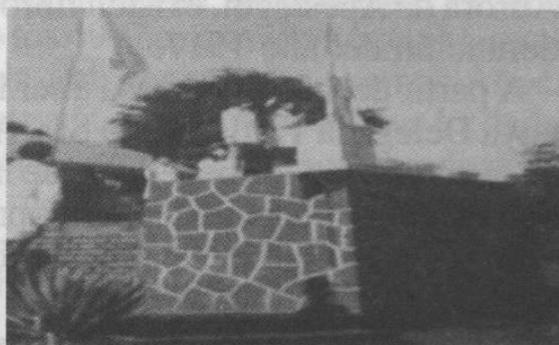


Policía de la Provincia.

AÑO 1959: ESCUELA N° 462 GENERAL MANUEL BELGRANO.

Con fecha 16 de diciembre de 1959, Expte. N° 1.719, Circular N° 59, Resolución N° 3.514 se crea la Escuela Provincial N° 462 General Manuel Belgrano, en una pequeña casa en el Barrio de Villa Tacuara, cedida por la familia de Don Ignacio Soto. Al abrir sus puertas contaba con 100 alumnos. Era el día 28 de marzo de 1960. La primera Directora fue la docente Nelly Pardo de Tamborini. Durante este año se forma la Asociación Cooperadora que se hace cargo de 100.000 pesos para la construcción del edificio escolar en tierras donadas por Parques Nacionales. Lote N° 1 Y 2 DE LA Manzana 1 de Puerto Iguazú. El 23 de Marzo de 1969, la escuela comienza a funcionar en nuevo edificio de la Calle Bonpland. En el acto estuvieron presentes: del Consejo General de Educación Sra. Blanca Lía de Fernández, el Sr. Intendente Municipal Don Pedro Segovia y el Director de la escuela Don José Francisco Vernaza. Hoy cuentan con 469 alumnos, 23 secciones de grado, maestros especiales, Tecnología, Informática, Inglés, Portugués, Plástica, Música, Educación para el Trabajo y Educación Física.

Otros directores desde 1969: Carlos Cesar Alfonso Britto, Elsa Natalia Dall Agata, Enrique Dos Santos, Blanca Sosa de Corti, María Esther Rolón, Myriam Pellegrini de Chia, Julia Recalde, actualmente María Teresa Santacruz.



Año 1960: PELUQUERIA DE HOMBRES N° 1 DE DON APARICIO ROJAS.

En la entrada de Villa Tacuara funcionaba una peluquería para hombres. Don Aparicio Rojas era un personaje. Algunos iban a cortarse el cabello y otros simplemente a tomar el terere, (mate frío).

En el lugar se enteraban de todos los acontecimientos. Las noticias estaban a la orden del día.



Peluqueria N°1

AÑO 1961: ESCUELA NORMAL N°8 “REMEDIOS ESCALADA DE SAN MARTIN”

La Escuela Normal N°8, tiene una trayectoria de 56 años, con un inicio muy humilde y ocupando distintos edificios de otras escuelas. Pero en el año 1989 ocupa su edificio propio, hoy remozado para albergar a más de 1000 alumnos, distribuidos en unas 24 secciones. Desarrolla modalidades: Nivel inicial, nivel primario, secundario y terciario. Su Directora la Licenciada María Cristina Maciel. Los alumnos egresan con título de Bachiller en Ciencias Sociales, o Bachiller en Ciencias Naturales.

Año 1963: REGISTRO NACIONAL DE LAS PERSONAS.

Funcionó en un principio en la Intendencia de Parques Nacionales. En su inicio fue Registro Civil y según datos aportados por la Sra. Aurora de Apestegui, existen libros que datan de 1918 e inclusive de defunción del año 1917.

A partir del año 1963 pasa a ser Registro Nacional de las Personas, cuya Delegada Titular fue la Sra. Aurora de Apestegui, quien recibió en la actualidad los beneficios de la jubilación.

Al no contar con un edificio propio, cambia continuamente de Dirección. Hoy se encuentra en el Barrio Florida.

AÑO 1963, HOTEL DE TURISMO

Se inician las Obras del Hotel de Turismo en Puerto Iguazú, que fuera licitada en 1948, con una estructura de hormigón y piedra basáltica del lugar, que incluía un centenar de habitaciones. Fue la Obra más significativa realizada en esos años y donde comenzó funcionar el Casino Nacional, en la temporada de Junio a Septiembre.

AÑO 1964: FALLECIMIENTO DE DON GUILLERMO I. LARREGUI UGARTE.

Don Guillermo, esa criatura que llegó a nuestro suelo y lo eligió para quedarse. Considerado el primer guía que hablaba distintos idiomas. Amigo de pocos, pero un gran respetuoso de todos. Llegó por el año 1945 y se encontró con un sin fin de tonos verdes de la selva, quedándose a disfrutarlas. Para aquietar su afán de recorrer el mundo en carretilla e hipnotizado y embrujado por estas hermosas cascadas, fabrica con su ingenio y habilidad de hojalatero su casa de latas de aceite, arvejas y otros que llevaba del pueblo y recogía del Hotel Cataratas, próximo a las "Dos Hermanas", además de otras latas que juntaban los hijos de Don José Gorgues, en la estación de YPF. Local. Su casa tenía dos alas, la cocina en forma circular y con colores del arco iris.

En su carretilla, construida por sus habilidosas manos, recorrió Chile, Bolivia y Argentina, pesaba más de cien kilos de bagajes, movido por el empeño y obstinación de buen vasco.

Trotamundos insaciable quedó en sus deseos de llegar a recorrer el Brasil, pero sus rodillas ya no le daban más.

La Dirección de Parques Nacionales, le cedió un terreno donde *construyó su vivienda de hojalata festoneada.*

Esta Historia es un canto a la tenacidad Vasca, a la entrega de su vida si fuera necesaria, por una apuesta, por un ideal de vida. En el año 1900, con 15 años Don Guillermo había salido desde España rumbo a América. Tenía cumplido los 49 años cuando hizo la apuesta de irse con una carretilla desde la Patagonia hasta Buenos Aires.

Decía "Total 3.400 Km. no son nada para un Vasco", que ha dado su palabra. Fue su primer viaje, luego siguieron 14 años tirando de la carretilla y de una aureola de popularidad y reconocimiento.

En nuestro terruño, hacía de guía a los turistas porque hablaba inglés, alemán, italiano, francés, holandés y por supuesto español y coleccionaba mariposas de mil colores e insectos, que eran la admiración de sus visitantes.

Una hermosa perra de policía era su única compañera con la cual realizaba los 17 Km. desde las Cataratas al pueblo más cercano, Puerto Iguazú. El vasco atribuía su resistencia física al café que bebía en jarros de un litro de capacidad.

AÑO 1964: CREACION CAMARA DE COMERCIO IGUAZÚ

El 25 de noviembre de 1964 comienza a funcionar la Cámara de Comercio Hoteles e Industria de Puerto Iguazú.

La primera Comisión Directiva estuvo representada por importantes personalidades de nuestra localidad.

Presidente: Don Juan Osteneros.

Vicepresidente: Don Celso Schreiner

Secretario: Don Juan Goetze

Tesorero: Don Juan "Tito" Motta

Pro-tesorero: Don Tomas Santacruz

Vocal Titular 1º: Amílcar Giussani- Carlos Gerónimo Pérez.

Como Vocales Suplentes: Basilio Ramos y Matías Piedrabuena

Revisores de cuenta Titulares: Cecilio Aisa- Julio Ortiz.

Revisora de cuenta suplente: Evarista Alvarenga.

Siempre Iguazú contó con gente honorable, que se sentía muy comprometida con el accionar del pueblo y deseaban una futura ciudad ordenada. Es loable rendir homenaje a las familias de estas personas, que dejaron huellas de formación de lo que es hoy nuestra ciudad. El 19 de septiembre del año 1966, se crea la sucursal del Banco Provincia de Misiones y su primer Gerente fue el Sr. Balmaceda y tenía a su cargo 7 empleados. Comenzó a funcionar al lado del Hotel Iguazú y luego se trasladó a la Avenida Victoria Aguirre. Hoy se encuentra en las Avenida Misiones y Bonpland. El Banco se privatizó en el año 1995 y fue comprado por la Empresa Macro. También estuvo como gerente el Sr. César Skupieñ.



AÑO 1969: ESCUELA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA Nª4 OEA.

Inició sus actividades el 1ª de marzo de 1969, como Escuela Nacional de Educación Técnica, Nª1, perteneciente al C.O.N.E.T, teniendo a cargo como Director Organizador al Sr. Carlos Miguel Kaczurek.

Comenzó en el edificio de la Escuela Nª 615 y en el año 1977, pasó

un edificio propio en la Avda. Victoria Aguirre, donde se encuentra en la actualidad, en un edificio remozado.

Cuenta con tres orientaciones: Maestro Mayor de Obras, Técnico en Gestión y Administración de las Organizaciones y Técnico en Informática Personal y Profesional. Además del anexo: Centro de Formación Profesional con curso de montador electricista domiciliario y también con el curso de programador, con una población escolar con más de 750 alumnos.

Las autoridades actuales son: Directora: Lic. Carmen Ledesma, Vicedirector Prof. Gerardo Coronel, Regente, Prof. Víctor Stolaruk. En el año 1970 se crea por Decreto bajo el N° 3264, la Delegación Zonal de Trabajo.

AÑO: 1971

Se realiza el desmante para comenzar a realizar la pista del Aeropuerto Internacional Iguazú.

AÑO: 1972. RADIO NACIONAL L.R.A 19

El 5 de abril 1972 se funda Radio Nacional en la parte posterior del Correo local de nuestra ciudad. Su primer director fue Hugo Zapata. Cuando comenzó a funcionar contaba con 20 empleados, entre estudio y planta transmisora. Ahora tiene edificio propio en la Avda. Victoria Aguirre 809.

Los primeros locutores de la Radio fueron: Juan Goires, Luis Armando Galarza, Francisco Arrieta y Beatriz Lazcano. En un principio la señal cubría toda la Provincia, Brasil, Paraguay, con 25kw. Tenía programación variada. En ese momento era la única Radio que funcionaba en el lado Argentino.

La ciudad tenía unos 60.000 habitantes, ubicada en la denominada triple frontera que vincula a Argentina, Brasil y Paraguay generando una importante actividad comercial y turística.

La cultura guaraní, que se extiende a los tres países, la afro y la de inmigrantes europeos, constituyen una diversidad cultural única que caracteriza a la región.

El portuñol (portugués-español) y el guarañol (guaraní-español) son casi dialectos de la región.



*Discurso Acto Día de la Patria
en Plaza San Martín.*

Transmisión en directo por Radio LRA 19 Iguazú. Docente María Esther Rolón.

Desde la década del 70 el Estado Argentino tiene una emisora de la Radio Pública en la zona, se trata de LRA19 Radio Nacional Puerto Iguazú. La emisora está en el aire desde el 5 de abril de 1972. Inicialmente transmitió en AM en 1030 Khz. onda media y luego, en 1982, se mudó a su actual frecuencia de 710 Khz.

Ángela González es locutora de LRA19 desde sus comienzos, ingresó a los 18 años, pocos meses después de la inauguración de la emisora. Ángela recuerda aspectos de la emisora que considero importante rescatar para construir el relato histórico de la radio...

La inauguración de LRA19 contó con la presencia y actuación en vivo de Jorge Cafrune, cantante argentino que dedicó su vida a rescatar la cultura popular y que posteriormente, por esas cosas de nuestra historia durante el último gobierno militar, fue prohibido en la misma emisora y en todas las emisoras de Radio Nacional pasando a formar parte de las listas negras del COMFER, anterior organismo de control de la radiodifusión en Argentina.

Desde sus comienzos y hasta el año 2009 la radio emitía de las 0600 a las 2400 hs. En los primeros años su programación estaba limitada a contenidos musicales, informativos producidos en Buenos Aires y muy poca producción propia. Luego incorporó producción local y la emisión desde exteriores de acontecimientos del lugar como actos municipales, fiestas patrias y festivales de música, muchos de los cuales se realizaban en el propio parque de la emisora luego de trasladarse al edificio propio.



fotos históricas

AÑO 1970: INAUGURA LINEA DE BALSA

Puerto Iguazú y Puerto Meira tienen, a partir de este año, una línea de Balsa para transportar vehículos entre los dos países. Este servicio se brindó hasta 1985, año en que se habilitó el puente internacional Tancredo Neves con volúmenes de tránsito que no superaban las mil personas diarias. Actualmente, la frontera entre Brasil y Argentina es el paso terrestre más importante del país con un flujo promedio de 30 mil personas por día.

AÑO 1971: ROTARY CLUB IGUAZU

Institución de servicio fundada en Puerto Iguazú por Carlos Villalba en el año 1971. El objetivo fue unir hombres de buena voluntad y solidarios, ser un amigo del que necesita, y luchar por la familia, base intransferible de la sociedad. Este Club comenzó sus actividades en el local de caza y pesca en la Avda. Brasil. Al año siguiente el Club ya contaba con 30 socios. Recibiendo la Carta Constitutiva del Rotary Internacional. El primer Presidente fue Ramón Pérez Villar y Secretario Luis Alberto Rodríguez. Algunos socios fundadores: Ramón Pérez Villar, Agustín Arrabal, Carlos Ángel Villalba y otros.

AÑO: 1972 Se inaugura el Aeropuerto Internacional.

Se inaugura el Aeropuerto Internacional Cataratas del Iguazú, el día 10 de octubre de 1972, con una pista de carreteo de 1200 metros y 45 de ancho, en la selva y a pocos kilómetros de las grandiosas Cataratas. Al llegar hasta el lugar, se podía observar a las Cataratas desde el aire, pues los pilotos hacían un vuelo alrededor de las mismas. Los turistas quedaban boquiabiertos al ver tanta belleza y gritos y aplausos se escuchaban. Hoy ya no se hace ese recorrido.

Año 1973:

El 31 de mayo del año 1973 se crea el "Club de Leones" de Puerto Iguazú y trabajó en programas que tienen que ver con la salud, educación, juventud y tercera edad.

Se crea la sucursal del Banco Iguazú, sobre la Av. Misiones.

AÑO: 1973: ESCUELA N° 412 EZEQUIEL BUSTILLO

Gestionada por el Rotary Club, ante la necesidad de contar con otra escuela primaria, con ese fin consiguen que la Dirección de Parques Nacionales, done un terreno sobre la Avda. Victoria Aguirre. Fue inaugurada el 11 de abril de 1973 por Decreto N° 374 siendo la Directora la Sra. Emilce Kannemann. Contaba en ese entonces con cuatro secciones. Cuenta en la actualidad con 400 alumnos y 18 secciones de grado. Estuvo como Directora la Sra. Ángela Sánchez.

En la actualidad dirige la Institución la Sra. Elsa Cymbalysti. La misión de la escuela es: enseñar a los niños, partiendo de los saberes previos, rescatando los valores, brindando contención para lograr personas críticas, responsables y reflexivas para que puedan insertarse y desenvolverse en la sociedad como buenos ciudadanos afianzando la identidad nacional.

El propósito: fortalecer el trabajo con las trayectorias escolares generando alternativas de acompañamiento pedagógicos y fortaleciendo los vínculos entre escuela, familia y comunidad.

AÑO 1974 - RODOLFO ALLOU Y SUS IMÁGENES DE LA SELVA

En el año 1974, Rodolfo Allou, de estirpe paraguaya y amante de los paisajes naturales, crea el Museo Imágenes de la Selva. Sobrino nieto de Julio Verne, odontólogo, exiliado político, son algunos de los blasones que Don Rodolfo suma en su haber de vida. Sin embargo, por su sentido estricto de humildad y sencillez, prefiere soslayar todo tema relacionado con su pasado, rico en anécdotas, prolífico en experiencias.

“Quise dejarle a este hermoso país, dice Allou, un testimonio de mi cariño que perdure a través de los años y no hallé un medio más adecuado que elaborar, a través del arte, todo lo que la naturaleza ofrece al hombre que la ama, venera y respeta” dijo.

Así fue Don Rodolfo, como cariñosamente lo llamaban los habitantes de Puerto Iguazú, con una especial habilidad trabaja ramas de árboles, raíces y hasta a veces huesos, a los que les arranca la imagen oculta que esos elementos naturales resguardan.

Con las tallas que llegan a aproximadamente trescientas ha formado un museo en su propia casa, donde, con orgullo no disimulado, las ofrece a vista de los turistas que lo visitan, quienes solo pueden apreciarlas pero no adquirirla.

AÑO 1974:

El 16 de julio de este año se declara asueto administrativo y escolar a Puerto Iguazú por conmemorarse la festividad de la Virgen del Carmen.



Imágenes de la Selva. R. Allou



Rodolfo Allou

AÑO 1974:

CREACION DE LA ESCUELA PARA ADULTOS N° 1411

La Escuela para Adultos 1411 fue creada el 28 de noviembre de 1974 por Resolución N° 1723 del Consejo General de Educación, siendo su primer Directora la Srta. María Josefa Zidorak y contaba con tres secciones de grado, un taller de plomería y un taller de Corte y Confección.

Después del traslado de la directora, queda a cargo el docente Nelson José Gutiérrez, luego de la jubilación de este queda como Director el Sr. Miguel Ángel Lujan. En 1985 se crea el Taller de electricidad. En 1987 se agrega el de Peluquería.

En la actualidad la Directora es la Sra. Silvia Caram de Villalba.

AÑO: 1975 CREACION DE YPF

Comenzó a funcionar en la primavera del año 1975, frente a Gendarmería en la Avda. Victoria Aguirre. Al año se compró el lote donde funciona actualmente.

Los primeros dueños fueron: Don Alfonso Scherer, dueño de Ilex S.A., Don Carlos Mercado y después, Don Antonio Wilberger.

AÑO 1975: CREACION ESCUELA N° 200 SAN IGNACIO DE LOYOLA.

Esta Escuela comenzó a funcionar el 23 de junio de 1975, en Villa San Martín, con 70 alumnos, su primera Directora fue Adela Barreto de Ramírez y los primeros maestros, fueron Doris y Yiya. Trabajaban con grados acoplados, dos de primero a séptimo. Actualmente funciona en el Barrio de Villa Alta. Este edificio se construyó con fondos provinciales y mano de obra de la Compañía de Ingenieros XII.

Asistían unos 840 alumnos en turnos mañana y tarde. Actualmente están refaccionando la misma para albergar más alumnos, que en general son del mismo populoso Barrio. Su directora actual es la Srta Marta Rojas.

AÑO: 1975. CREACION ESCUELA N° 164.- VILLA NUEVA

Durante el año 1975 se crea también la Escuela N° 164, el 23 de junio por Resolución N°673 y su primera Directora fue la Sra. Ana Moreyra de Cañete.

Funcionó en un precario lugar, al lado del actual edificio. Era de madera. Comenzó a funcionar con tres grados y 58 alumnos, al finalizar el año contaban con 81 niños. La primera maestra de grado fue Teresa del Piano. Actualmente subió considerablemente la matrícula y cuentan con unas 20 secciones de grado, un hermoso salón de actos, sanitarios instalados, depósito cocina, Dirección, Sala de maestros, un amplio patio, allí se realizan tareas de Educación Física. Hoy cuentan con 320 alumnos de 1ª a 7ª. La Directora es la docente María Elida Reinehr.

Dicen: pretendemos que nuestros alumnos sean capaces de proyectar, construir y modificar su mundo físico-social otorgándoles las herramientas que potencien su crecimiento personal e integral.

AÑO 1975 CREACION DE LA ASOCIACION DE BOMBEROS VOLUNTARIOS.

La Asociación Bomberos Voluntarios de Puerto Iguazú con 32 años de fundación y respetando los preceptos de su fundador, el Comandante Luis Hernando Bogado, cumple con el sagrado mandato de salvaguardar vidas y bienes de la Comunidad.

La historia de los Bomberos Voluntarios de Puerto Iguazú comienza a mediados del año 1975, debido a que un grupo de vecinos muy preocupados por no contar con un cuerpo de bomberos que pudiera paliar los siniestros de nuestra ciudad, funda la Asociación de Bomberos Voluntarios.

Esta Asociación toma forma después de largas tratativas para poder conseguir una autobomba, que se ve realizada el 18 de mayo de 1984, al donar los bomberos voluntarios de Moreno, una autobomba internacional, modelo 1956.

Luego adquirieron una autobomba Mercedes Benz 1113, doble tracción, con bomba de alta presión, de la ciudad de Putzbrum, Alemania.

También una motobomba Metz con motor Volkswagen, indispensable para siniestros de magnitud, dado que la misma succiona agua de arroyos, ríos, lagunas y piletas de natación.

Actualmente, el Cuerpo activo y Comisión trabajan arduamente para el mantenimiento y compra de todo lo necesario para un mejor servicio, como así también, realizan actualizaciones e intercambio con los países vecinos.

Es importante recordar al querido Negrito Luis Hernando Bogado, quien fue el alma Mater en esta Asociación de los primeros tiempos. Su Lema: "Al servicio de la Comunidad".

Intendente Roberto Velázquez, Hernando Luis Bogado, Eumenio Ramírez. La Escuela de Cadetes fue fundada el 9 de marzo de 1999. Lleva el nombre de sus fundadores, los bomberos Miguel Ramírez e Inocencio Rodríguez. Cuentan con 30 cadetes, cuyas edades abarcan entre 12 a 17 años. La misión de la Escuela de Cadetes, es instruir al personal en cuanto a temas relacionados con bomberos voluntarios, proyectando formar futuros servidores públicos.





Santa María del Iguazú, Obra de tronco de madera realizada por Don Rodolfo Allou

Y esta es la imagen. Rodolfo Allou la talló en el año 1980. Y la tenía muy bien guardada en su Museo Imágenes de la Selva. Hasta que un día se enteró que en Iguazú se había creado una nueva Diócesis. Y ella fue trasladada, medio de incógnito, hasta el polideportivo donde tuvo lugar la ceremonia, el día de la creación de la diócesis. Y allí estuvo, medio escondida, entre los obispos y presbíteros, observándolo todo, bendiciéndolo todo. Y luego, muy discreta se retiró otra vez hasta su museo.

El padre Domingo Gacek, que era muy devoto a la Santísimas Virgen, había soñado con ella. Corrió hasta el obispado y avisó donde estaba la Virgen y dijo "esta es la imagen de Santa María del Iguazú." Hoy contamos con ella. Otra imagen está en el Puerto local.

AÑO 1982.- REPRESA HIDROELECTRICA DE ITAIPU

En 1982 comienza a llenarse la represa de Itaipú, dejando bajo el agua otra de las grandes maravillas que existieron en esta zona, las extensas Cascadas del Guará.

Escribimos la historia de la represa hidroeléctrica de Itaipú, debido al daño que significó el llenado de agua en nuestra zona y en los ríos como el Paraná e Iguazú, que bañan nuestras costas.

La represa hidroeléctrica de Itaipú (del guaraní, 'piedra que suena') es una represa binacional de Paraguay y Brasil, en su frontera sobre el río Paraná. Posee un desnivel de 120 m de caída bruta.

Itaipú Binacional ostenta el título de "mayor productora de energía del planeta" con 103.098.366 MWh producidos en el 2016. También es la represa de mayor producción acumulada, con 2,4 mil millones de MWh, desde el inicio de la operación. La represa de Itaipú tiene una potencia de generación electro hidráulica instalada de 14 000 MW, con 20 turbinas generadoras de 700 MW y su construcción demandó un costo de 36 mil millones de dólares para los dos países socios.

Su murallón, hecho de hormigón, roca y tierra, se emplaza a 14 km al norte del Puente de la Amistad, lindando con la ciudad paraguaya de Hernandarias, en el Departamento Alto Paraná en su margen occidental, y con Foz do Iguacú, en el estado de Paraná, Brasil, por su margen oriental; asimismo, está 16,2 km al norte del puente que une la ciudad de Foz do Iguacú con la ciudad argentina de Puerto Iguazú. Es la central hidroeléctrica más grande de los hemisferios Sur y Occidental. El área implicada en el proyecto se extiende desde Foz do Iguacú, en el Brasil, y Ciudad del Este, en el Paraguay, por el sur, hasta Guaíra (Brasil) y Salto del Guairá (Paraguay), por el norte. El lago artificial de la represa contiene 29 000 hm³ de agua, con una extensión de 200 km en línea recta, y un área aproximada de 1400 km². Al construirse dejó extintos los Saltos del Guairá pero cuando el nivel baja pueden verse una parte de estas cascadas, que eran las más grandes del río Paraná.

La energía generada por Itaipú destinada a Brasil, es distribuida por la empresa Furnas Centrales Eléctricas S. A., y la energía destinada al Paraguay es distribuida por la Administración Nacional de Electricidad (ANDE).

DAÑO AMBIENTAL

La construcción y operación de la represa y el reservorio, constituyen la fuente principal de impactos del proyecto hidroeléctrico.

Los proyectos de las represas de gran alcance pueden causar cambios ambientales irreversibles, en un área geográfica muy extensa; por eso, tienen el potencial de causar impactos importantes. Ha aumentado la crítica de estos proyectos durante la última década.

Los críticos más severos sostienen que los costos sociales, ambientales y económicos de estas represas pesan más que sus beneficios y que, por lo tanto, no se justifica la construcción de las represas grandes. Otros mencionan que, en algunos casos, los costos ambientales y sociales pueden ser evitados o reducidos a un nivel aceptable, si se evalúan, cuidadosamente, los problemas potenciales y se implementan medidas correctivas que son costo efectivas.

El área de influencia de una represa se extiende desde los límites superiores del reservorio hasta los esteros y las zonas costaneras y costa afuera, e incluyen el reservorio, la represa y la cuenca del río aguas abajo de la represa. Hay impactos ambientales directos asociados con la construcción de la represa (p.ej., el polvo, la erosión, problemas con el material prestado y de los desechos), pero

los impactos más importantes son el resultado del embalse del agua, la inundación de la tierra para formar el reservorio, y la alteración del caudal de agua, más abajo. Estos efectos ejercen impactos directos en los suelos, la vegetación, la fauna y las tierras silvestres, la pesca, el clima y la población humana del área. (Ver, al final de este capítulo, otros ejemplos y las medidas de atenuación que se recomiendan).

Los efectos indirectos de la represa incluyen los que se asocian con la construcción, el mantenimiento y el funcionamiento de la represa (p.ej., los caminos de acceso, los campamentos de construcción, las líneas de transmisión de energía) y el desarrollo de las actividades agrícolas, industriales o municipales que posibilita la represa.

Además de los efectos directos e indirectos de la construcción de la represa sobre el medio ambiente, se deberán considerar los efectos del medio ambiente sobre la represa. Los principales factores ambientales que afectan el funcionamiento y la vida de la represa son aquellos que se relacionan con el uso de la tierra, el agua y los otros recursos en las áreas de captación aguas arriba del reservorio (p.ej., la agricultura, la colonización, el desbroce del bosque) que pueden causar una mayor acumulación de limos, y cambios en la cantidad y calidad del agua del reservorio y del río. Se tratan estos aspectos en los estudios de ingeniería.

El beneficio obvio del proyecto hidroeléctrico es la energía eléctrica, la misma que puede apoyar el desarrollo económico y mejorar la calidad de la vida en el área servida. Los proyectos hidroeléctricos requieren mucha mano de obra y ofrecen oportunidades de empleo. Los caminos y otras infraestructuras pueden dar a los pobladores mayor acceso a los mercados para sus productos, escuelas para sus hijos, cuidado de salud y otros servicios sociales. Además, la generación de la energía hidroeléctrica proporciona una alternativa para la quema de los combustibles fósiles, o la energía nuclear, que permite satisfacer la demanda de energía sin producir agua caliente, emisiones atmosféricas, ceniza y desechos radioactivos. Si el reservorio es, realmente, una instalación de usos múltiples, es decir, si los diferentes propósitos declarados en el análisis económico no son, mutuamente, inconsistentes, los otros beneficios pueden incluir el control de las inundaciones y la provisión de un suministro de agua más confiable y de más alta calidad para riego, y uso doméstico e industrial. La intensificación de la agricultura, localmente, mediante el uso del riego, puede, a su vez, reducir la presión que existe sobre

los bosques primarios, el hábitat intacto de la fauna, y las áreas en otras partes que no sean adecuadas para la agricultura. Asimismo, las represas pueden crear pesca en el reservorio y posibilidades para producción agrícola en el área del reservorio que pueden más que compensar las pérdidas sufridas por estos sectores debido a su construcción.

Itaipú - DIA D - Hora cero

- 13 de octubre de 1982- Por Mario Pacifico Osten

El Subprefecto Fontan, megáfono en mano me insta al diálogo, me dejaría regresar al pontón y que quería escuchar mi propuesta de salvataje. Con esa promesa accedo y acompaño a la patrulla, una vez pisando tierra le pongo al tanto de mis planes, me escucha atentamente y una vez que regresa la "Gochali" con esa misión de salvataje cumplida, me permite volver al pontón que seguía varado.

Me pongo de acuerdo con el timonel del guardacostas, Domínguez, y comienza la tarea de desvarar y adrizar el pontón, los 550 caballos de fuerza del motor de la "Gochali" bramaban sin respiro, con marchas hacia adelante y atrás, una y otra vez, hasta que para mi alivio comenzó el pontón a moverse y zafar de la posición en la que se hallaba.

La cuerda maestra se había soltado, quedando supeditado el vetusto pontón a la "Gochali" y a la pericia y muñeca del joven timonel, el bravo y corajudo Domínguez.

Juro que en mis largos años de pelearle al bravo río, era la primera vez que conocía a un integrante de la Prefectura, que piloteaba un buque con tanta agallas y serenidad que el caso requería, hasta que por fin el pontón floto nuevamente en medio de borbollones y remolinos de agua, liberándose y comenzar a desplazarse en navegación aguas abajo.

Domínguez timoneando la "Gochali" apretaba al pontón contra los peñones de la costa, era lo que se debía hacer, puesto que si se abría hacia afuera, hacia el canal de navegación, la fuerza de la terrible correntada, era seguro que naufragáramos, o peor aún, dar una "vuelta campana", de la cual nadie se salvaría, hasta que atracamos en un precario remanso del último muelle.

Una vez finalizada la maniobra de amarre del pontón con ayuda del personal de tierra, mi primera reacción fue prender una vela con profunda unción y rezarle a la milagrosa Virgen Stella Maris, frente a su imagen en su cripta, agradeciéndole toda su ayuda, y por haber salvado la vida de mis dos hijos, Leonardo y Rubén, como así también, el haber guiado al guardacostas en todas las operaciones de salvataje al mando de Domínguez, el Capitán Coraje.

AÑO 1983

CREACIÓN HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE

El Honorable Concejo Deliberante comenzó a funcionar en el año 1983. Integrado por siete concejales elegidos por el pueblo. Para ser elegido concejal debe cumplir con requisitos que están asentados en la "Carta Orgánica Municipal."

Los concejales duran cuatro años en sus funciones, pudiendo ser reelectos. El Concejo se renovará por mitades cada dos años. El Concejo Deliberante se encarga de la parte Legislativa de la comunidad, es decir que es el lugar donde se elaboran los proyectos y se aprueban los mismos.

Sus deberes son: sancionar Ordenanzas, Resoluciones, Comunicaciones y Declaraciones. Los miembros del Concejo Deliberante se reúnen en sesiones ordinarias los jueves a las 20 hs. Hay sesiones extraordinarias convocadas por el Intendente Municipal, el Presidente del Honorable Concejo, cuando existan razones urgentes o de interés público, en tales sesiones solo se podrá tratar los temas propuestos en la convocatoria.

CONCEJALES AÑO 1973

Carlos Ángel Villalba
Agustín Arrabal
Pedro F. Alonso
Alberto Garabaglia
Ricardo Tomas Arrieta

CONCEJALES PERIODO 1983-1987

Hernán Scappini
Luis Honorio Rolón.
Eumenio Claudio Ramírez
Alberto Barca
Ernesto Spallanzani
Augusto Benítez
Eduardo Adrián Osteneros.
Norberto Natalio Arecco

CONCEJALES PERIODO 1987-1991

Hernán Scappini
Dr. Carlos Velázquez
Luis Honorio Rolón
Víctor Hugo Kastanauskas
Héctor Abel Pérez Barreda
Augusto Benítez
Raúl Enrique Montero
Sergio Américo Bratko

CONCEJALES PERIODO 1991-1995

Luis Ojeda Arguello
Ernesto José Spallanzani
Miguel Fritzler
Oscar Arnaldo Zarza
Quirino Báez
Jóssica Herman
Timoteo Llera.

CONCEJALES PERIODO 1995-1999

Ing. Andrés Sergio Lichowski
Dr. Walter Hugo Benítez
Ricardo Alberto Goetze
Haydee Guiroy de Ramos
Cristóbal Raviolo
Domingo Antonio Balatorre
Gladys Cao López

CONCEJALES PERIODO 1999-2001-2003

Ing. Andrés Sergio Lichowski
Marta Etelvina Olivera
Claudio Raúl Filippa
Walter Hugo Benítez
María Esther Rolón
Juan Carlos López
Ricardo Rubén Gerometta
José Wisniewski
Horacio Ernesto Spallanzani
Jorge Jara
C.P.N. Mariela Evelyn Gallardo
Dra. María Amelia Ayala
Arq. Alicia Mabel Franconi
Dr. Walter Hugo Benítez

CONCEJALES PERIODO 2009-2010-2011

Luis Teodoro Sánchez
Adán Nolasco
Roberto Arévalo
Salvador Benicio Morel
Arq. Alicia Mabel Franconi
Jorge Jara
Gustavo Cáceres.

CONCEJALES PERIODO 2012-2013-2014-2015

Luis Teodoro Sánchez
Roberto Arévalo
Salvador Benicio Morel
Cecilia M. Mayol
Marcela A. González
Claudio Héctor Álvarez
Lucio A. Schreiner
Harry Foos
Juan José Raynoldi
Humberto Rossini

CONCEJALES PERIODO 2016

Juan José Raynoldi
Hugo Omar Sartori
Héctor Antonio Lugo
Natalia Méndez Ferreyra
Kevin Rodrigo Florentín
Lucio Arlindo Schereiner
Telmo Albrecht

AÑO 1983- CREACIÓN MUSEO MBORORÉ

El nombre Mbororé reivindica la batalla en la que los indios guaraníes derrotaron a los bandeirantes portugueses el 11 de marzo de 1641, lo que significó la consolidación de la actual conformación territorial de la región.

Batalla que impidiera la consumación de un condenable propósito esclavizante, repudiado por todo hombre libre.

El Museo Mbororé fue fundado en 1983 por el Dr. Luis Honorio Rolón, teniendo como objetivos:

Pesquisa y rescate de la historia regional.

Conservación y preservación del ambiente.

Apoyo solidario activo en compleja problemática indígena Guaraní de la región.

Es la síntesis de hechos históricos que permite al observador entender la historia a partir de la época anterior a la conquista hasta la actualidad.

Desde que el indio vivió en su estado puro, con su cosmovisión y filosofía, hasta el presente, sin tierras y casi aislado.

Esto le significó el premio al MUSEO MAS ACTIVO DEL PAIS en el año 1986.

AÑO 1984 - CATARATAS DEL IGUAZU

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, POR LA UNESCO

En el corazón de este Parque se hallan las Cataratas del Iguazú. Formada por un farallón basáltico semicircular de 80 metros de altura y 2.700 metros de anchura, las Cataratas forman la frontera entre Argentina y Brasil y es una de las más espectaculares del mundo. Dividida en múltiples cascadas de las que emanan enormes brumas. La selva húmeda subtropical circundante alberga más de 2.000 especies de plantas vasculares y la fauna característica de la región: tapires, osos hormigueros gigantes, monos aulladores, ocelotes, jaguares y caimanes.

En 1984 el sector argentino de las Cataratas, el Parque Nacional Iguazú, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Posteriormente, en 1986, el sector de Brasil, que se encuentra en el Parque Nacional do Iguazú, también fue declarado Patrimonio de la Humanidad.

AÑO 1984 - ESCUELA FORTIN MBORORE - N°5011

La Escuela Municipal aborígen bilingüe "Fortín Mbororé", fue creada por Ordenanza Municipal hace aproximadamente unos treinta y tres años e ingresaron 33 alumnos.

La idea de crear la escuela surge de la necesidad de reorganizar nuevamente la comunidad, rescatar los valores culturales, etc.

Viendo como posibilidad contar con una escuela que sirva como lugar de reunión tanto de niños, jóvenes, adultos para así ir reintegrándolos poco a poco y que la escuela sería el punto de partida para lograrlo.

El precursor de esta idea fue el Dr. Luis Honorio Rolón, quien conjuntamente con grupos de amigos y con la Sra. Ángela Sánchez que fuera su Directora, inició las actividades.

En esos inicios contaban con un sólo personal que hacía las funciones de Maestra de Grado y Directora, la Sra. Sánchez. El número de alumnos prontamente fue aumentando.

Hoy es una gran escuela con mucha matrícula y con un buen inicio de la Escuela Secundaria. Hoy la matrícula es de 350 alumnos desde Nivel Inicial hasta 7^a grado.

Anexó un aula satélite. Dos salas de Nivel Inicial. Una sala de 4 años. En total 14 secciones de grado. Es de Primera Categoría. La Directora es la Sra. Estela Brítez Obregón, la Vicedirectora Petrona González y 28 docentes.

Objetivo principal: fortalecer la identidad étnica cultural y brindar herramientas para un mejor desenvolvimiento en la sociedad circundante.

Orgullosos caminamos junto al pueblo Guaraní, llevando en alto la historia de la esencia misionera.

La Escuela de Yriapú, en un principio funcionó como escuela satélite de la de Mbororé, con dos aulas, una Dirección, una Sala de Primeros Auxilios, Salón de costura, cocina y taller.

AÑO 1984 - NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - N° 0901

El Instituto Nuestra Señora del Carmen, fue creado el 23 de marzo de 1984 en el salón parroquial de la Catedral Virgen del Carmen, año tras año se han creado nuevas secciones hasta completar el nivel primario. También cuentan con el Nivel Inicial.

La unión de padres colabora en el mantenimiento económico y edilicio. Este colegio celebra su aniversario el 16 de julio, día de la

Virgen del Carmen.

La misión específica es crear una convivencia educativa inspirada en los valores cristianos ayudando a los niños a lograr una síntesis personal entre la fe, la cultura y la vida.

La actual Directora es la Sra. Mónica Falcón.

Pasó también por el establecimiento la Sra. Nora Estela Rodríguez de Kastanaukas.

AÑO 1985 PUENTE INTERNACIONAL TANCREDO NEVES ARGENTINA - BRASIL.

El **Puente Internacional** Tancredo Neves se encuentra situado sobre el Río Iguazú, al comienzo de la ruta brasileña BR 469, uniendo las ciudades de Foz do Iguacú (en Brasil) con Puerto Iguazú (en Argentina).

Fue inaugurado el 29 de noviembre de 1985. Posee dos direcciones para el tráfico y también dos zonas exclusivas para el paso de peatones, además de un complejo adicional de 2.500 m² de superficie en cada lado, donde se encuentran los servicios de aduana, policía, sanitarios e información turística.

Con un acceso de 2 Km. por el lado brasileño y 3 Km. por el lado argentino, su extensión es de 489 m y tiene un luz libre de más de 220 m en su vano central, siendo único en su género en el mundo. Mide 16,50 metros de ancho y 72 metros de alto.

La superestructura de hormigón pretensado y altura variable, fue construida por voladizos sucesivos a partir de las pilas, que están fundadas en 20 pilotes de 1,8 m de diámetro empotrados 4 m en roca sana.

Datos históricos

1972: firma de un Tratado de Intención entre Lanusse (presidente de facto de Argentina) y Garrastazu Medici, (presidente de facto del Brasil), para la construcción del puente.

1979: reunión mantenida en Foz do Iguazú por autoridades y empresarios de esta ciudad y Puerto Iguazú, con el objetivo de formar una comisión Pro-constructora del puente.

1980: creación de la *Comisión Mixta Brasileño-Argentina* en la Ciudad de Buenos Aires, para la construcción del puente.

1982: después de varios estudios hechos con respecto a la obra, fue

firmado el contrato, con un gran número de técnicos y autoridades de Brasil y Argentina.

1983: ceremonia de lanzamiento de la piedra fundamental del puente sobre el río Iguazú, realiza a por los presidentes Joao Baptista de Oliveira Figueiredo (de Brasil) y Reynaldo Bignone (de Argentina). En la misma fecha fue expedida una orden de servicio de construcción del puente, por un consorcio de empresas.

1985 :(29 de noviembre): inauguración del puente Tancredo Neves, por los presidentes José Sarney (de Brasil) y Raúl Alfonsín (de Argentina).



Puente Internacional Tancredo Neves.
Argentina- Brasil

AÑO 1986 ESCUELA EDUARDO ROBERTO BASSI - N°694

La Escuela N° 694 se encuentra en el Barrio Belén. Comenzó a funcionar el 12 de mayo de 1986, por Resolución N° 976 .Su primera Directora fue la Sra. Zulma Kannemann de Zapata y Haydee Nogueira como Vicedirectora.

Se inicia como Escuela de Segunda Categoría.

Lo que más recuerdan las docentes que los días de lluvia las calles se ponían intransitables.

Los vecinos siempre fueron generosos, porque cuando a la Escuela se le volaron los techos por la tormenta, ellos siempre colaboraron prestando sus casas para que los docentes pudieran seguir dando clases.

Actualmente cuentan con un amplio y lindo edificio con 25 secciones de grado, 5 Niveles Iniciales, una salita de 4 años, sumando 743 alumnos en su matrícula.

La Directora es la docente María L. Mercedes Balbuena. Su LEMA: "Educar es ayudar a crecer".

AÑO 1986

INSTITUTO ADVENTISTA PUERTO IGUAZU C.109002

Comenzó por el esfuerzo mancomunado de un grupo de personas movidas por su amor por la niñez y el deseo de brindar a sus hijos una educación cristiana.

La Escuela Primaria Adventista "Andrés Guacurarí", comenzó a

funcionar el 11 de junio de 1986 con dos grados y una matrícula final de 76 alumnos.

Hoy se cuenta con 779 alumnos desde Nivel Inicial, Nivel Primario y Nivel Secundario, en la Modalidad Economía y Administración.

El Rector es Hugo Raúl Posse. Directora de Nivel Inicial y Primario: Verónica Analía Lufiego Trindade. Vicedirectora: Nélida Mag-dalena Ríos. Tesorero: Christian Edgardo Martínez.

CLUB DE CONQUISTADORES. "GETSEMANI"

Fue creado en Puerto Iguazú, el 6 de agosto del 2000. Este programa formativo está organizado por dos agrupaciones:

- 1.- Aventureros: Niños de 6 a 9 años.
- 2.- Conquistadores: Niños y jóvenes de 10 a 15 años.

Ellos descubren nobles ideales y una perspectiva diferente del mundo que nos rodea, aprenden técnicas de supervivencia y principios que ayudaran a disfrutar la vida en plenitud. El Club cuenta con 52 integrantes entre consejeros y directivos, se reúnen los días domingos de 9 a 11 hs.

Dirigen Alejandro Farias y Diego Encinas.

AÑO 1988 ESCUELA N° 722 - ZONA GRANJA, EDUARDO H. ARRABAL

Creada en el año 1988, debido al pedido de un grupo de vecinos que se reúnen para formar una Comisión Barrial de la llamada Zona de Granjas y Quintas. Los señores Valerio Escobar, Jesús Domínguez y Dino Mussini, comienzan a levantar las paredes de madera, los techos de cartón, construyen mesas y bancos y más tarde sería la Escuela N° 722. Ahí los niños conviven con la naturaleza y hacen la Patria grande y hermosa que soñaron nuestros mayores, siendo la primer Directora la Sra. Hilda Ojeda de Alonso, hoy jubilada. Los primeros docentes fueron: Antonia Sánchez, María Pía Coronel, Ana María Ronco, Mónica Migueles.

Comenzó a funcionar con 70 alumnos. La Directora Luisa Ruiz de Irala esta jubilada y actualmente la Directora es la Sra. Zulema Villanueva.

AÑO 1988

BACHILLERATO ORIENTADO PROVINCIAL Nro 23 “DEMETRIO KOROPESKI”

Conocida en la Comunidad como Bachitur, por su orientación turística, abrió sus puertas el 1ro de junio de 1988. Actualmente se desempeña como Directora interventora la Prof. Ana María Holo-veski. Asisten más de 570 alumnos, distribuidos en 27 secciones. Llevan adelante los siguientes proyectos: CAJ: Centro de actividades Juveniles, Per: Proyecto Educativo de Reingreso, Educación Solidaria, Conectar Igualdad y Función Tutorial mediante el cual los alumnos tienen la posibilidad de asistir a clases de apoyo en contra turno.

A partir del 3 de abril de 2017 y por Resolución 972/17 se autorizó la designación del nombre “Demetrio Koropeski”.

AÑO 1989- ESCUELA N° 746 SUDAMERICANA

Se funda en el año 1989, un 20 de marzo, contaba con ocho cargos. Surge por la demanda, por el aumento de la población infantil, en un populoso Barrio de Iprodha.

Fue inaugurada oficialmente, el 6 de abril del mismo año. En el año 1990 se inaugura el Nivel Inicial. Su primer Director fue Alejandro Carrizo, quien hizo una ardua tarea pues se le entregó un edificio sin mobiliario. En 1990 se habilita el Nivel Inicial.

Hoy la Directora es la Sra. Eustacia González y funciona en el edificio de la Escuela N° 615 Mariano Moreno, en forma temporal, hasta que se termine la obra de construcción que se está realizando.

Cuenta con 348 alumnos. Con entusiasmo se espera el avance de la construcción del nuevo edificio que ya dio inicio en el mes de mayo.

AÑO 1990

Las 2000 hectáreas - SE ANEXA A PUERTO IGUAZÚ

La historia de las 2 mil hectáreas se remonta a una Ley sancionada por el Congreso de la Nación -la 23.810, del 29 de agosto de 1990- por la cual se transfirieron al Municipio de Puerto Iguazú tierras que hasta ese momento pertenecían al Establecimiento Industrial y Forestal Iguazú, del Ejército Argentino.

La reserva se encuentra dentro del ejido de la localidad de Puerto Iguazú. Su emplazamiento constituye un nexo entre el Parque

Nacional Iguazú y el Parque Provincial Puerto Península, en la zona inmediata a la reserva natural militar Puerto Península. Dentro de la reserva se encuentran otras pequeñas áreas protegidas de jurisdicción municipal, entre ellas los parques El Eucaliptal, Poilo Miranda y Mbocay. Desde el punto de vista Fito geográfico corresponde a la eco región selva Paranaense.

Dentro del área protegida se encuentra la cuenca del arroyo Mbocay, que forma algunos pequeños saltos y pozones. Sus aguas suelen cubrir parte de los requerimientos de agua potable de la zona.

En la actualidad, el área presenta sectores profundamente degradados producto de la histórica explotación maderera y la creciente ocupación humana producida en las últimas décadas. Esta situación se debe en parte al fuerte incremento de la población de la ciudad de Puerto Iguazú, que al estar limitada por los ríos Paraná e Iguazú solo puede expandirse hacia el sur. La ocupación de las tierras produjo una serie de situaciones conflictivas cuya resolución aún no se considera definitiva, dado que no se ha resuelto la problemática estructural que les dio origen.

AÑO 1990 **SE CREA LA RESERVA URUGUAI** **Gracias a la gestión del Dr. Luis H. Rolón.**

El Parque fue creado en 1990 para proteger gran parte de la cuenca del arroyo Urugua-í y para minimizar el impacto de la construcción de la represa de Urugua-í.

Junto al Parque Nacional Iguazú y al vecino Parque Estadual Do Iguazú conforma la mayor reserva natural de la selva paranaense en el mundo.

Esta región hasta el siglo XX estaba cubierta por una jungla subtropical, en la cual vivía una fauna diversa, desde yagaretés a grandes mariposas y aves coloridas. Actualmente, gran parte de la selva original desapareció y sólo un 6% sobrevive en varias reservas tanto en Misiones, como también en Paraguay y Brasil. La selva fue mayormente reemplazada por agricultura, incluyendo plantaciones de té y de yerba mate, y por pinares exóticos.

De allí la importancia de este parque que tiene una superficie de 84.000 ha y alturas que van desde 260-280 hasta los 840 m s.n.m cerca de la localidad de Bernardo de Irigoyen. La precipitación anual está alrededor de 1.700 mm... anuales.

AÑO 1990

CREACION DE ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Y PENSIONADOS DE LA TERCERA EDAD

La presidenta es la Sra. Isabel Mansilla, que hace varios años lleva adelante la Asociación. La secretaria la Sra. Susana Acuña.

Cuentan con más de 220 socios. Desde el año 1990 comienza a funcionar y dar asistencia a sus socios siendo su primer presidente Waldier Schreiner, después Carmen Aguilar y Félix Skupieñ. Su sede está ubicada en las calles Jangadero y Balbino Brañas. Todos los domingos se reúnen y pasan buenos momentos compartiendo.

AÑO 1990: POLICIA FEDERAL ARGENTINA

La Subdelegación empieza como idea de Oficina de Documentación, a principio de 1990, propulsado por el entonces intendente Don Roberto Velázquez. Funcionaba en la Terminal de Ómnibus.

A mediados de año se adquiere un predio donde está emplazado y se eleva a Subdelegación.

En el año 1998 se eleva a nivel de Delegación.

La función de la Policía Federal Argentina es cuidar de la seguridad, el contrabando de drogas, espionajes y contraespionajes. Cuenta con una celda para el encarcelamiento de detenidos por pocos días y luego el detenido queda a disposición del Juzgado.

Es la única fuerza que puede trabajar sin uniforme y llevan un "car-net chapa" de identificación de la fuerza. El "gallo" de su distintivo significa "Alerta".

La Policía Federal tuvo sus comienzos en 1810, cuando el sereno prendía los faroles, ya hacía de Policía.

AÑO: 1991- ESCUELA N° 778- PABLO AREGUATÍ

LEMA: Detrás de tus puertas, el saber crece.

"La abuela del loro" es Doña Antonia Ferreira, que hace 5 años vive en el Barrio Santa Rosa. Vino desde Santa Catarina (Brasil) y hace 36 años vive en Puerto Iguazú.

En el patio de su casa se inicio la Escuela N° 778 Pablo Areguati, el 27/05/1991 con 105 alumnos bajo una carpa sujeta con parantes de tacuara.

Cuando la Municipalidad hizo el "comedor comunitario" un caserón de madera, que tenía un pozo de agua, la escuela se traslada a

lugar, se divide con tres salones, con tres mesas largas donde cabían diez alumnos en cada una, con bancos largos sin respaldo, su Directora fundadora fue la Sra. Ida Pavón.

El loro era el aliado de la Directora, que ayudaba a cuidar a los niños que aprendían a leer y escribir, en aulas satélites, prestadas por vecinos. Lo que hoy es el Barrio Santa Rosa era un gran pastizal con piquetes con vacas de un Sr. Schreiner que tiene negocio en el centro, los caminos eran picados.

El Preescolar se crea el 01/04/93 con 32 alumnos, su primera maestra Rosa Liliana Martínez, el 14/03/94 se inaugura, luego ingresan como maestras Ruth Landi García y Zulma Olmedo.

Creada un 1° de Agosto de 1991 por Resolución N°526/91 del Consejo General de Educación de la Provincia de Misiones. Hoy cuenta con una matrícula de 475 alumnos.

El 02/05/94 ocupa el cargo de Directora la docente Cristina Zdanovich y continúa.

AÑO: 1991 - CREACION DEL INSTITUTO ESPERANZA

Allá por el año 1991, un grupo de padres unidos todos por la discapacidad de sus hijos, forman una Asociación con la finalidad de crear una escuela para niños especiales, la que se concreta en el año 1995, a través del Servicio Provincial de Educación Privada de Misiones- (SPEPM) bajo el N°109013.

Nacía así, el Instituto Esperanza de Educación Especial y Rehabilitación.

Primera entidad de Iguazú que se ocupó de atender las necesidades de estas personas, que desafiando al futuro, comenzó casi en silencio, su labor educativa.

Pasando por varios lugares precarios y con la mínima comodidad se fue escribiendo esta historia rica en trabajo, esfuerzo y sacrificio pero siempre mirando hacia adelante y lleno de esperanzas. Su fundadora, el alma Mater, es la Sra. Antonia Soto. Hoy la Directora es la docente Viviana Yommi.



AÑO 1991: ESCUELA COMERCIO N° 16 NOCTURNA

Fue fundada hace 26 años con el propósito de dar oportunidad educativa a jóvenes y adultos de Puerto Iguazú, un 28 de mayo de 1991. Presidió la gestión la Prof. Ángela Ninfa Mega y fue sucedida en el cargo la Prof. Jorgelina Benítez.

Sus primeros 10 años funcionó en la Escuela 200, hasta que en el año 2001 obtuvo el edificio en el Barrio de Villa Alta. Actualmente dirige el Establecimiento el Prof. Feliciano Chamorro. Cuentan con una matrícula de 315 alumnos y trabajan 38 profesionales.

AÑO 1992: INSTITUTO SAGRADA FAMILIA N°109006

El Proyecto Sagrada Familia comenzó en el año 1990 por iniciativa de un grupo de padres con el apoyo del Obispado de Iguazú. Comenzó a funcionar en el año 1992 con 17 alumnos. El nuevo edificio se inauguró en marzo de 2009.

Hoy el Complejo Educativo Sagrada Familia se ha transformado en un polo de capacitación para todos los Colegios de la zona norte, a través de la Junta de Educación Católica y del Programa Nacional de Formación Docente Permanente "Nuestra Escuela".

Este año cumple sus Bodas de Plata. 25 años apostando a la educación integral y religiosa de nuestros jóvenes.

Actualmente la Rectoría está a cargo de la Lic. Francisca González y 33 docentes.

AÑO 1993: CREACIÓN DE LA ESCUELA INTERCULTURAL BILINGÜE N°867 YRYAPÚ

La Escuela se encuentra ubicada en la zona de amortiguación de la Reserva Natural de Parques Nacionales dentro de las 600 ha.

Comienza a dictar clases el 3 de marzo de 1993 como aula satélite de la Escuela Municipal Aborigen Fortín Mbororé.

El 1 de marzo de 2006 se crea la Escuela Intercultural Bilingüe N° 867 con una Dirección de Tercera, siendo su Directora la Sra. Norma Graciela Jurado, con una matrícula de 192 alumnos. Cuenta con un Nivel Inicial y Jardín "Kyringuei arandú". (Niño sabio). Su LEMA: "Proporcionar al alumno la oportunidad educativa para lograr un desenvolvimiento en igualdad de oportunidades con respecto a la sociedad envolvente, sin perder su identidad étnica-cultural."

Año 1993

CREACIÓN DEL HOGAR DE ANCIANOS "SAN RAMON"

El Hogar fue creado por iniciativa de un grupo de personas: Asociaciones misioneras de enfermos: Salus que, preocupados por el número de ancianos y abandonados carentes de recursos y de la seguridad más elemental, que crecía en la Comunidad de Iguazú, vieron la necesidad de hacer algo por y para los más necesitados.

No se animaron a enfrentar solos el problema, por eso pidieron la colaboración, el empuje, la decisión de nuestras hermanas para llevar adelante "el sueño".

Se unieron todas las entidades sociales y la iglesia para apoyar esta inquietud y elevaron una petición en conjunto al gobierno, solicitando un solar doble para poder contar con un espacio para los abuelos del lugar.

A pesar de sus dolencias, hábitos y caracteres diferentes son alegres y ordenados. La alegría en ellos es lo peculiar, se sienten bien, contentos porque la casa es suya y les agradan las visitas sobre todo si están acompañadas de caramelos o cigarros. En su gesto, actitudes, manifiesta unos grandes reconocimientos a las Hermanas quien les ayuda a ayudarse mutuamente y compartir con generosidad, aunque no siempre logran como quisieran. Los mismos abuelos hicieron su jardín y huerta estimulados por las hermanas y colaboradores.

En un principio por gestiones realizadas por el Rotary se consiguió la primera estructura, que era de madera para el edificio del hogar, donados por las empresas constructoras de la Represa Urugua-í. Dirigen las Hermanas Siervas del Espíritu Santo.

AÑO 1994- COLEGIO ARGENTINO AMERICANO

Comenzó a funcionar con una Sala de 5 años en el año 1994. En septiembre de 2001 el Colegio Anglo Americano Argentino, pasa a manos de argentinos denominándose Colegio Argentino Americano, cuya sede es la Avda. Victoria Aguirre N° 209 donde funciona el Nivel Inicial y Primaria.

En el año 2002 se implementa la nueva sede en calle Guaraní N° 138, Secundaria con la Modalidad Economía y gestión.

El 23 de abril de 2007 recibe de manos del SPEPM, la Resolución N° 23 donde se hace acreedor de ser el Primer Colegio de gestión pri-va-da con la Modalidad Bilingüe. Rector: Arq. Jorge Pérez

Coord. Gral. : Lic. Franco Pérez Montalvo.
Sec. Académica: Arq. Alejandra Nieva.
Directora de Primaria Nora Balmaceda.
Orientadora Pedagógica Bilingüe. Lic. María Teresa Sotti.

AÑO 1994: CREACIÓN DE LA CARTA ORGÁNICA MUNICIPAL DE PUERTO IGUAZÚ

La Carta Orgánica había sido sancionada el 24 de junio de 1994 en la que la Honorable Convención Constituyente estuvo conformada por: Presidente: Juan Domingo Mola; secretario, Carlos Roberto Zarza; Convencionales: Ángela Mega, Alfredo Jalaf, Ricardo Gerometta, Marcelina Antúnez, Raúl Montero y Roberto Pérez Barreda.

Preámbulo:

NOSOTROS, los representantes del Pueblo del Municipio de Puerto Iguazú, legítimamente elegidos por la voluntad popular, reunidos en Convención Constituyente, con el fiel propósito de interpretar los sentimientos y antecedentes históricos, su presente y sus aspiraciones futuras, proponemos:

CONSOLIDAR, cada vez más las Instituciones Democráticas.

GARANTIZAR el Gobierno Municipal, dentro del principio de autonomía: institucional, territorial, política, administrativa y económica-financiera, en el marco de la Constitución Nacional y Provincial.

ASEGURAR, a todos los habitantes el libre ejercicio de sus derechos civiles y políticos y en particular los derechos de la niñez y ancianidad.

PROMOVER, el bienestar general propendiendo el desarrollo de la economía regional y la justa distribución de la riqueza.

PROTEGER, el medio ambiente y la ecología, promoviendo el crecimiento y el desarrollo urbano planificado en total armonía y respeto por la Naturaleza, como única garantía de un futuro digno.

PRESERVAR, el acervo cultural, costumbres y tradiciones, apoyando la investigación y estudio de los mismos.

ESTIMULAR, la convivencia con nuestros hermanos aborígenes, resguardando sus libertades, respetando sus costumbres y asegurando para ellos su espacio físico que les pertenece.

FAVORECER, la integración con los municipios de la región y con los países hermanos de Brasil y Paraguay, en base a una consideración de una problemática regional, conservando nuestra identidad local y nacional.

Está dividida en Capítulos, a saber:

Capítulo I: Naturaleza Jurídica y Jurisdicción.

Capítulo: II Funciones Municipales.

Capítulo: III Gobierno Municipal.

Capítulo: IV Tribunal De Cuentas Municipal.

Capítulo.: V Hacienda y Economía.

Capítulo VI: Centros Vecinales.

Capítulo VII: administración Nacional.

Capítulo VIII: Educación, Cultura, Recreación y Deporte.

Capítulo IX: Turismo.

Capítulo X: Urbanismo, Medio Ambiente y Recursos naturales.

Capítulo XI: Servicios y Obras Públicas.

Capítulo XII: Acción Social, Salud, Vivienda y Participación de la Juventud en la Acción de Gobierno.

Capítulo XIII: El electorado del Municipio de Puerto Iguazú, es titular de los derechos de Iniciativa, Referéndum y Revocatoria de mandatos de los funcionarios municipales electos.

AÑO 1995

CREACIÓN ESCUELA N°711- BARRIO HERMOSO

Desde marzo de 1995 la Escuela N° 711 funciona en el Barrio Hermoso. Su primera Directora fue la Sra. Gladys Castillo. Hoy se encuentra al frente la docente Mabel Maikowski, cuentan con una matrícula de 215 alumnos en ambos turnos. Funciona una sección de Sala de 4 y otra de Sala de 5.

Es una escuela que cuenta con nuevas instalaciones, muy cómodas, con amplias galerías, playón deportivo, comedor, cocina, biblioteca y laboratorio.

El Lema: El desarrollo de una educación que promueva la autonomía intelectual y moral, fundada en los valores de la cultura letrada que recupera el significado de las tradiciones en el presente.

AÑO 1995 **ESCUELA PARA JOVENES Y ADULTOS N°38**

Esta Escuela comenzó a funcionar en el año 1995 con seis alumnos y personal único, siendo su Directora organizadora la docente Miriam Edith Ros.

En la actualidad cuenta con 280 alumnos matriculados. Cuentan con talleres: Informática, Artesanía, Corte y Confección, Peluquería, Agente Sanitario, Cocina y Repostería, Micro emprendimiento, Secretariado Ejecutivo, además posee dos Núcleos del Sipted.

La actual Directora es la Sra. Carmen Marina Mendoza.

El lema es: "Nunca es tarde para empezar."

AÑO 1995 **CREACION RESERVA NATURAL MUNICIPAL** **LUIS HONORIO ROLON**

El Área natural protegida, es una pequeña unidad de conservación de unas 10 hectáreas ubicada en el centro de la ciudad que cubre el cañadón y toda la costa sobre el río Iguazú hasta el arroyo Ramón Ayala. Ampara un manchón de selva paranaense con algunos ejemplares arbóreos que se destacan por su gran altura. Cumple un importante rol. El nombre asignado al Área, se quiso rendir homenaje al doctor Luis Honorio Rolón, autentico defensor de la naturaleza misionera y al que se debe la creación de 8 parques provinciales, las primeras reservas municipales y el dar gran impulso al sistema de reservas privadas.

AÑO: 1998- CREACION ESCUELA ESPECIAL N° 27

Inicia sus actividades en marzo del año 1995, siendo satélite de la Escuela Especial N° 18 de Puerto Esperanza, dependiendo administrativamente de la Escuela 200, San Ignacio de Loyola, de nuestra localidad.

En ese momento funcionaba en el Ex Camping Municipal, contaba con un plantel de 3 docentes y 20 alumnos.

Por Resolución 3370/98, en marzo de 1999, inicia el ciclo lectivo, como Escuela Especial N° 27, con una Planta Funcional de: dos maestros de grado y 18 hs.

La Directora fundadora fue la Prof. Cristina Cámara de Ferro.

En el año 2002 el Hotel Sheraton cede en calidad de préstamo, por el término de tres años un edificio, donde funciona la escuela hasta el año 2005, en que la Municipalidad de la ciudad de Puerto Iguazú, alquila una casa destinada al funcionamiento de la Institución.

En marzo de 2009, se inaugura un edificio nuevo y propio en el Barrio Santa Rosa.

Cuentan hoy con 76 alumnos y su Director es el Sr. Juan Carlos Robles.

AÑO 1999 COMIENZA A FUNCIONAR ESCUELA N°837 DANIEL EYTAN

Ante la imperiosa necesidad de la población escolar del Barrio, comenzó a funcionar la escuela en una casita de madera de usos múltiples en el año 1999, como aula satélite de la Escuela de Frontera N° 615 Mariano Moreno, al final de la Avenida Pancho Ramírez.

Por Resolución N°2021 del año 2003, el Honorable Consejo General de Educación, resulte crear la Escuela N° 837.

Hoy cuenta con dos salas de Nivel Inicial "Taca Taquita". La modalidad es de Jornada Simple y Jornada Extendida. Los niños desayunan, almuerzan, meriendan con fondos del Estado y de la Empresa que apadrina la gestión: el HCI Hotel Casino Iguazú.

La Directora es la Sra. Silvia Susana Sotelo. Con una matrícula de 250 alumnos.

AÑO 2000: CREACIÓN ESCUELA N°818. "CATARATAS DEL IGUAZÚ"

Comenzó a funcionar el 5 de marzo de 2000 en el Barrio Primavera por Resolución N°1465/2000.

Su primera Directora fue la Sra. María Concepción Aguilera. Actualmente ocupa el cargo la Sra. Cecilia Eugenia González Pereira.

El nuevo edificio se inauguro, en el mes de abril de 2010 por Resolución N° 2923/10 y se autoriza el nombre. Cuenta con 18 secciones de grado con Nivel Inicial. Sala de 5 hasta 7 grados.

AÑO 2001: INSTITUTO TECNOLÓGICO IGUAZU

El Instituto Tecnológico Iguazú, comenzó sus actividades académicas en el año 2001. Se encuentra ubicado en la entrada de la ciudad. Ofrece en el Nivel Terciario las carreras de: Cocinero Profesional, Panadero Pastelero, Técnico Superior en gestión hotelera, Técnico Superior en Turismo, Guía de Turismo, Técnico Superior en Administración Contable, Técnico Superior en mantenimiento de edificios.

El Nivel Secundario comenzó a desarrollar actividades en el año 2010 y la orientación es Turismo.

Representante Legal: Dr. José Humberto Belloni.

Coordinador General: Prof. Antonio Torres.

Rectora del Nivel Secundario: Lic. Zunilda Cristina Llera.

AÑO 2002: CREACION ESCUELA PARA JOVENES Y ADULTOS N°40

Se encuentra en el Barrio de Villa Nueva. La modalidad es nocturna. Fue creada el 10 de junio de 2002 por Disposición N°1219. Su primera Directora fue la Sra. María Luisa Brítez. Actualmente está en el cargo la Sra. Nelly Susana Prietto.

Cuenta con talleres de Artesanía en telas, Corte y Confección, Cursos de Cosmetología y Peluquería, Talleres de Repostería y Cocina, Electricidad Industrial, todos con salida laboral.

AÑO 2005: ESCUELA PROVINCIAL N° 862 ZONA RURAL DE 2000 HAS.

Creada por Resolución N° 5692 del 1 de octubre de 2005, por el Consejo General de Educación de la Provincia de Misiones. La Directora es la Sra. Mónica Esther Lucas, fundadora y organizadora de la misma, atendiendo en un principio a 86 alumnos.

Actualmente cuenta con 8 secciones de grados y un Nivel Inicial, compuesto por Sala de 4 y 5. Hoy la matrícula es de 290 niños. Desde 2012 funciona la Jornada Extendida.

La Directora fundadora fue la Prof. Cristina Cilmara de Ferro.

AÑO 2006: CREACIÓN ESCUELA N° 875." DOÑA MERCEDES GARCIA DE TARATUTY"

Por Resolución N° 3110/06 del Consejo General de Educación de la Provincia de Misiones, se crea la Escuela N° 875 Doña Mercedes de Taratuty, en el populoso Barrio 1 de Mayo, con una matrícula de 270 alumnos. En el año 2010 se inaugura el edificio donado por la Fundación London Supply.

Actualmente cuenta con una matrícula de 600 alumnos. Tienen la modalidad de Jornada Extendida.

Desde 2012 tienen una Orquesta Sinfónica Infanto-Juvenil con más de 50 alumnos y un coro formado por 60 alumnos. La Escuela es sede de Iguazú en Concierto desde hace 6 años.

Su Directora es la docente Lourdes María Rodríguez. Vicedirectora Ángela Yolanda de Oliveira Faicht.

AÑO 2006 CREACIÓN ESCUELA INTERCULTURAL BILINGUE N°2 - BARRIO LAS LEÑAS

Se crea en el año 2006 por Resolución N° 614/06 del Consejo General de Educación, funcionando provisoriamente en la Escuela N° 164. De la Resolución N° 108/7 establece como modalidad de trabajo el intercambio de docentes argentinos y brasileños, debiendo realizar un cruce semanal a la Escuela hermana de Foz de Iguazú.

Por Resolución N° 65/09, el Honorable Consejo General de Educación, resuelve el funcionamiento de la Escuela Intercultural Bilingüe N° 2 en el Barrio Las Leñas.

AÑO 2009: BACHILLERATO ORIENTADO PROVINCIAL N° 106 "DON JOSE TARATUTY"

La Escuela se encuentra ubicada en el Barrio 1 de mayo. Esta Comunidad Educativa comenzó a funcionar el año 2010, por iniciativa de docentes, vecino y padres que tenían la preocupación que sus alumnos que terminaban el nivel primario pudieran continuar sus estudios secundarios en el mismo Barrio.

Fue así que por Resolución N° 5491/09 el Profesor Orlando Bichels fue designado Director de dicho Establecimiento. En el año 2013 se inaugura el edificio propio con el aporte de la Fundación del Grupo London Supply. Alberga 445 alumnos. Trece secciones de 1ª a 5ª años, con un plantel de 35 docentes. La orientación es Bachillerato en Turismo.

AÑO 2009

BACILLERATO ORIENTADO PROVINCIAL N° 89

Creado El 9 de marzo de 2009 por Resolución N° 154 del Consejo General de Educación.

Orientado en Lengua, el único en la ciudad con dicha modalidad. Ubicado en el Barrio Santa Rosa. Con una matrícula de 380 alumnos. 14 secciones, un equipo de 34 docentes. Está en el programa Conectar Igualdad, Función Tutorial y cuenta con un Centro de Actividades Juveniles.

La misión de esta escuela es crear las condiciones básicas institucionales indispensables para que los alumnos adquieran las competencias necesarias para continuar estudios superiores y para su inserción en la vida social y laboral en un marco de diversidad cultural. Su Director: Prof. Lamera, Ariel.

AÑO: 2010 - CREACIÓN DEL NÚCLEO EDUCATIVO NIVEL INICIAL N° 23

Con la Ley Federal de Educación comienza en la Provincia de Misiones la nuclearización de los niveles iniciales, actualmente existen más de 70 Núcleos Educativos de Nivel Inicial en toda la Provincia. La nuclearización tiene como objetivo la jerarquización del Nivel Inicial, a través de la independencia pedagógica y administrativa. Los niveles iniciales continúan en las mismas escuelas primarias dependientes del Consejo General de Educación, pero con la Dirección a cargo de docentes del Nivel.

El 14 de junio de 2010 fue creado, por Resolución N° 2927, del Consejo General de Educación de la Provincia de Misiones, el Núcleo Educativo Nivel Inicial N° 23 en Puerto Iguazú. La conforman las escuelas: 164, 200, 412, y 462. La Guardería Marta Schwartz y del Hogar de Día.

La Directora es la Licenciada Cristina González.

AÑO 2014: B.O.P. N°111 TEKOA FORTIN MBORORE

Fue creado por Resolución N° 5476/ 2013 y comenzó con las clases en el año 2014. Su Directora es la Profesora Alejandra Beatriz González, Secretario Cristian Dutra, el asesor pedagógico el Licenciado Jorge Vallejos. Los profesores organizadores: Diego Benítez de Lengua y Cultura Guaraní y el arquitecto Alejandro

Verón. Cuentan con 100 alumnos en dos modalidades: Ciclo Básico Secundario y Educación de jóvenes y Adultos, en el año 2016 tuvo su primera promoción, con el histórico egreso en la Ciudad de Puerto Iguazú, de 24 estudiantes, 22 de ellos Mbya Guaraní.

AÑO 2014 ESCUELA INTERCULTURAL BILINGÜE N° 941 JASY PORÁ

Creada por Resolución 1850/14 del Consejo General de Educación el 10 de septiembre de 2014. Ubicada en las 600 has de Puerto Iguazú. Todo el alumnado pertenece al pueblo Originario Mbya Guaraní. Su Director es el docente José Javier Rodas. Tiene una matrícula de 76 alumnos.

El edificio escolar es una donación del cantante germano-argentino, quien destino los fondos para la construcción del edificio escolar, moderno y ubicado en una zona de monte nativo del bosque atlántico en la localidad.

La interculturalidad presente en la escuela refiere a la interacción entre la cultura Mbya Guaraní y a la cultura nacional, de modo horizontal y sinérgico.

La Escuela Intercultural Bilingüe Jasy Porá caminando rumbo a la Tierra sin mal...

AÑO 2015: B.O.P. N°117 E.I.B. RESERVA YRYAPU CON ORIENTACION EN ARTE

Esta escuela se crea en el año 2015, en las modalidades Ciclo Básico Común y Educación para Jóvenes y Adultos. Se agradece a los Caciques José Fernández y Francisco Javier Franco por abrir las puertas de su Tekoá, para el cumplimiento de un sueño. Se comenzó con una matrícula de 48 alumnos. Hoy se cuenta con 86 alumnos.

La Directora es la docente Molina, Marcela Azucena. Asesor pedagógico Francisco Javier Franco.

AÑO 2015: E.P.E.T. N° 51

Creada el 8 de abril de 2015 por la Resolución N°979/15 del Consejo General de Educación de la Provincia de Misiones, orientada a formar técnicos en tecnología de alimentos. Su Director es el Profesor de Educación Técnica y Técnico Agrónomo Sr. José Luis Cristaldo. Cuenta con 76 alumnos distribuidos en 1°, 2° y 3° años.

Dictan clases en el edificio del Escuela N° 862 de la Zona Rural de las 2000 Has.

AÑO 2015: INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE N°9 EXTENSION AULICA IGUAZU

El Instituto Superior de Formación Docente posee la carrera “Profesorado de educación Primaria”, con cuatro años de duración, la cual funciona en la Escuela Normal N° 8. Inicio en el año 2015 dependiendo de la Escuela Normal N° 9 de Wanda.

En la actualidad cuenta con 100 alumnos, y un plantel de 12 docentes. Se están haciendo los trámites para que se pueda contar con la sede en Iguazú.

AÑO 2015: ESCUELA PROVINCIAL N° 954

Se crea por Resolución N° 4373/15, a partir del 16 de septiembre. En sus inicios contaban con una matrícula de 70 alumnos y tres docentes. Es aula satélite de la Escuela N° 954. Durante el año 2016, debido al incremento de matrícula se agregan módulos de madera para albergar a la cantidad de alumnos.

Este año comienzan las clases con 250 alumnos. El 15 de marzo por la Resolución N° 544/17 se crea el Establecimiento educativo del Barrio Altos del Paraná, Escuela Provincial N° 954. Su Directora es la docente Carolina Patricia, Moreno.

AÑO: 2016- CREACION JARDIN MATERNO INFANTIL “MADRE TERESA DE CALCUTA” 3016

Se inaugura en el año 2016, en el Barrio 1 de Mayo, es uno de los conglomerados más humildes de Puerto Iguazú, donde habitan más de 2000 familias.

La fundación Grupo London Supplay, en el marco de su programa de Responsabilidad Social Empresaria, decidió efectuar la donación del proyecto arquitectónico, la construcción y el equipamiento del Jardín Maternal Infantil “Madre de Calcuta”, bajo el LEMA: “Poner mas donde hay menos”.

El jardín atiende las necesidades bio-psico-sociales de los niños entre los 45 días hasta los 4 años y tiende al desarrollo integral de la personalidad.

Su Directora es la Sra. Naz, Rosana Daniela.

AÑO: 2016 - CREACIÓN JARDÍN MATERNAL INFANTIL N°2 - 3017 - BARRIO SANTA ROSA.

Fue inaugurado el día 22 de abril de 2016, iniciando sus actividades el 2 de junio de dicho año. Para niños de 2 y 3 años. En la actualidad ya cuenta con sala de 4 años.

Su Directora es la Sra. María del Carmen Ingratta. Esta Institución colabora con las madres que trabajan pueden dejar a sus hijos en el Establecimiento.

Se busca lograr plenamente los objetivos que nos hemos trazado y ser útiles a la sociedad.

IGUAZU TAMBIEN ES HISTORIA, DEPORTE Y CULTURA.

En el año 2009 se declaró de Interés Histórico y Cultural los edificios públicos de nuestra ciudad, como la Intendencia de Parque Nacional, la antigua Aduana, Escuela de Frontera N° 615, el Hospital Marta T. Schwartz, el Museo de la Doctora Marta T. Schwartz, entre otros.

Considerando la necesidad de conservar el patrimonio arquitectónico e histórico de Iguazú, para recuperar y preservar los lugares históricos que hacen a la evolución de nuestra región, así como transformarlos en un objetivo de interés histórico fue primordial para esta declaración. Nuestra región es tan importante por nuestras bellezas naturales, pero también en mayor escala por su rico e importante protagonismo histórico, transformando estos lugares en identidad del propio habitante de nuestra región en una forma de materializar y dar contenido de pertenencia a su terruño y así evitar los graves problemas que generan el desarraigo del ser humano. La construcción de estos edificios fue encomendada por el primer gobernador nacido en Misiones, el señor Víctor Carlos Acuña y diseñados por el arquitecto Alejandro Bustillo.

Así logramos preservar un rico patrimonio de nuestra historia, que si bien es reciente en el tiempo, puede ser el punto inicial para revalorizar otras de aún mayor importancia para las generaciones futuras:

Los edificios declarados de interés histórico y cultural son los siguientes:

Edificio ocupado por la Policía Provincial, sito en Avenida San

Avenida San Martín y Victoria Aguirre.

Edificio de Intendencia de Parque Nacional Iguazú, sito en Av. Victoria Aguirre.

Edificio antiguo Hotel Cataratas, sito en Área Cataratas del P.N.I Mirador, sito en el Parque Nacional Iguazú.

Edificio de la antigua Aduana Nacional, sito en Av. Victoria Aguirre.

Edificio de la Escuela de Frontera N° 615 "Mariano Moreno", sito en Avenida San Martín, entre Avenida Victoria Aguirre y 3 Fronteras.

Edificio del Hospital Marta T. Schwartz, sito en av. Victoria Aguirre.

Edificio y Torre de la Antigua Planta Potabilizadora de agua de nuestra ciudad, sito en Avenida Victoria Aguirre.

Edificios que pertenecen al Hospital y una es el Museo de la Doctora Marta T. Schwartz, sito en avenida Victoria Aguirre.

Las obras de arte que se expresan en la arquitectura como en el caso de los edificios significativos y existentes de la ciudad de Iguazú, son un claro y trascendente patrimonio histórico y cultural. Cuidarlo, honrarlo y proyectarlo hacia el futuro es una obligación histórica y cultural de todos los iguazuenses. Estos edificios expresan como raíces profundas de la historia, de la cultura, de la tradición de Iguazú y la región donde está involucrada esta ciudad. Finalmente este respaldo normativo que se propuso además de lo dicho en el aspecto histórico y cultural es una clara señal en cuanto al orden turístico regional, provincial, nacional y mundial que se vincula con el crecer constante de nuestra ciudad por ser un fundamental indicador económico.



Equipo de futbol, Club 4 de junio.



*Antigua Plaza San Martín-
Vecinas disfrutando de Aire libre.*

LAS PLAZAS DE PUERTO IGUAZU.

- Plaza San Martín, Avda. Tres Fronteras, Avda. San Martín.
Plaza General Manuel Belgrano, Avda. 9 de Julio, Urquiza y 1° de Mayo.- Barrio Villa Nueva.
Plaza Hipólito Irigoyen, Avda. Hipólito Irigoyen, Andresito y Dr. Raúl Alfonsín. (Ex calle Mburucuyá).
Parque Natural Municipal Luis Honorio Rolón. Paraguay, Perito Moreno, Bertoni. -Centro.
Plaza Eva María Duarte de Perón, Ambay, Ibyraró y Cancharana.- Villa Alta.
Plaza Islas Malvinas.- Guatambú, El Pindó y Los Lapachos.- Barrio Malvinas.
Plaza Integradora Antonia Soto.- En Plaza Islas Malvinas.
Plaza Prefectura Naval Argentina.- Avda. República Argentina y Borlenghi.- Barrio Sta. María del Iguazú.
Plaza Jardín de las Madres. Avda. Las Calandrias.- Barrio Ignacio Abiarú.
Plaza Madre Teresa de Calcuta, Paulino Amarante y Fray Luis Beltrán.- Villa 14.
Plaza Rodolfo Allou, Las Margaritas y Jazmín.- Barrio Santa Rosa.
Plaza de los niños, Avda. República Argentina, Héctor Cámpora y Roque González de Santa Cruz.- Villa Alta.
Plaza Domingo Faustino Sarmiento, Feliz Bogado y Cnel. Bogado.- Villa Alta. (Frente Escuela de Comercio)
Plaza Andresito Guacurarí, Rosario Vera Peñaloza, Martín M. de Güemes, y San Ramón. Barrió Belén.
Plaza República de Italia, Parcela D. Lote 4.
Plaza Enrique Edgardo Schmidt, Yapeyú y Fray Luis Beltrán.- Barrio Villa 14.
Plaza Guardaparque José Gorgues, Villa 14.
Plaza Carlos Gardel, Barrio Almirante Brown.
Plaza de la Justicia, Manzana F.,- Barrio de Los Trabajadores.
Plaza de Mayo, Avda. Almafuerde, Adolfo Bioy Casares y Miguel Mujica Láinez- Barrio 1° de Mayo.
Plaza El Mensú, Carlos Gardel y Avda. República Argentina.
Barrio Unión.

Plaza José Carpintero, Almafuerte, Ernesto Sábato, Jorge Luis Borges y Gabriela Mistral. Barrio 1° de Mayo.

Plaza La Palmera, Salto Berrondo y Salto Yabotí. Barrio Primavera.

Plaza Solidaridad, Avda. República Argentina y Salto Berrondo. Barrio Primavera.

Plaza La Amistad, Salto Yabotí y Salto San Martín.- Barrio Primavera.

Plaza La Cascada, Salto Chico y Salto San Martín.

Plaza El Vasco de la Carretilla. Avda. Costanera Eduardo Arrabal.

A la fecha no se han habilitados las siguientes Plazas:

Guardaparque José Gorgues.- La Palmera.- La Amistad.- La Cascada.-

La Plaza El Vasco de la Carretilla ya está en vías de solución

Club 4 de Junio.- Básquet Infantil



Entrenadoras Doña Pituca de Allou y doña Telma Coronel

Equipo de básquet femenino



Srtas. Rosa Rolon, Godoy, Nidia Santacruz, María Esther Rolon, Joli Osorio, Hermanas Zapata.

MONUMENTOS

Los monumentos que recuerdan nuestra historia son:

Busto del Gral. San Martín, en la Plaza homónima.

Busto Gral. Manuel Belgrano, en Plaza homónima.

Busto Andresito Guacurarí, en Plaza homónima.

Busto de Eduardo Horacio Arrabal, en rotonda Costanera

Eduardo Horacio Arrabal.

Busto Ignacio Abiarú. Ingreso a la ciudad.

Busto de María Eva Duarte de Perón. En Plaza homónima.

Escultura de un niño en Plaza homónima.

Escultura de la madre en Plaza homónima.

Busto de la Doctora Marta T. Schwartz. En Plaza San Martín.

Busto de Miguel Martín de Güemes, frente a Gendarmería.

Busto de Luis Honorio Rolón. Frente a edificio de Turismo.

En el año 1948 se crearon diferentes grupos de futbol: "Atlético Once Estrellas", "Atlético Cataratas" de Cataratas, "Navegación de Puertos". Pero antes ya existían "Cuatro de Junio", su Presidente era Francisco Queiróz, Doña Pituca, sus hijas, Doña Telma Coronel, dirigían la parte de básquet femenino. Don Heriberto Álvarez Cabral era el Presidente del "Club Iguazú". El futbol y el básquet eran los deportes que más se practicaba. Cada Barrio contaba con un grupo. En el Faro Bar, lugar céntrico se realizaban los campeonatos de básquet tanto masculino como femenino.

El futbol se practicaba en una canchita donde hoy se encuentra el edificio de E.M.S.A.

Las personas mayores tenían el gusto por las bochas y el villar. Los lugares de fiestas bailables eran: el Gallo de oro, Faro Bar, Doña Cata y Pista de baile en Villa Tacuara, de la familia Soto. Los bailes de gala para recibir las fiestas Patrias, se llevaban a cabo en el patio de Parques Nacionales y después de la inauguración del Hotel de Turismo Iguazú, se realizaron en ese lugar.

Integraban la Liga de Futbol de Iguazú, el primer Presidente de la misma fue el Intendente de Parques Nacionales, Don Romeo Cafferata.

Club de futbol Villa 14



Jugadores: Pedro Benítez, Bebe Pedrozo, Tito Benegas, Negro Santacruz, Giménez, Pedro Benítez.

Club Tacuarí. Villa Tacuara



Julio Scappini, Manuel Rojas.

HACEDORES DE LA CULTURA

Existen personas que han dejado huellas en nuestro terruño y que adoptaron con amor este lugar, en esta oportunidad me refiero a Don Celestino Montes y Doña Mafalda Queirolo.

CELESTINO MONTES

Estudió en la Academia de Bellas Artes en Santiago de Chile y luego con distintas eminencias en la Argentina. Además del Arte de pintar, Montes se desempeñó en funciones referidas con la Cultura. En nuestro Municipio fue Director de Cultura y llevaba el Protocolo municipal.

MAFALDA ROSALBA QUEIROLO DE MONTES.

Realizó sus primeros estudios en Génova, Italia para luego continuar sus estudios de pintura en la Academia de monjas Salesianas.

Amplió luego sus conocimientos en la Academia de Artes de la Universidad de Chile y dibujo bocetos en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Chile. Formaron parte de las riquezas humanas de nuestra tierra.



Celestino y Mafalda



Floriano Mandové Pedrozo

FLORIANO MANDOVÉ PEDROZO

Fue uno de los máximos representantes de la cultura de Misiones y sobre todo de Iguazú y Posadas. Un artista local que dejó un legado muy importante.

Nació un 12 de mayo de 1938 en el paraje "Los Galpones", del

cipio de Itacaruaré, por entonces conocida como picada San Javier.

Floriano prácticamente creció en Posadas. Luego recorrió muchos caminos, mucho tiempo estuvo en Iguazú. Además anduvo por Bs. As. , Córdoba y toda la provincia de Misiones. Estudió en Córdoba en el museo Genaro Pérez y en Bs. As. con el maestro Quinquela Martín y tuvo en su haber 36 años de docencia.

Mandové era el amigo de todos. Diferentes generaciones de la sociedad lo han conocido y querido mucho.

Han compartido con él un café en el conocido Bar Español o unas horas en las aulas de la escuela n° 3 de posadas.

Comenzó su vida artística a mediados de la década del 50 entre la compañía del ruso Kruselniski y su amigo el dibujante caricaturista Perita Pereyra. Mandové llevó a las telas a los personajes marginados de la sociedad, representando escenas de la vida cotidiana de la gente humilde.

Amaba la pintura y a ella dedicó su vida hasta el 26 de febrero del 2007 cuando fallece en un sanatorio de Posadas, tras sufrir una insuficiencia cardiaca. Mandové se fue, pero su legado cultural está presente en cada obra que nos dejó.



Pintura de Mandove



Mandove Pedrozo

DR LUIS HONORIO ROLON RECURSOS CULTURALES

Fue un médico misionero oriundo de nuestro pueblo, hijo de pioneros, destacado conservacionista e indigenista. Nació el 27 de julio de 1945 y falleció en 1992.

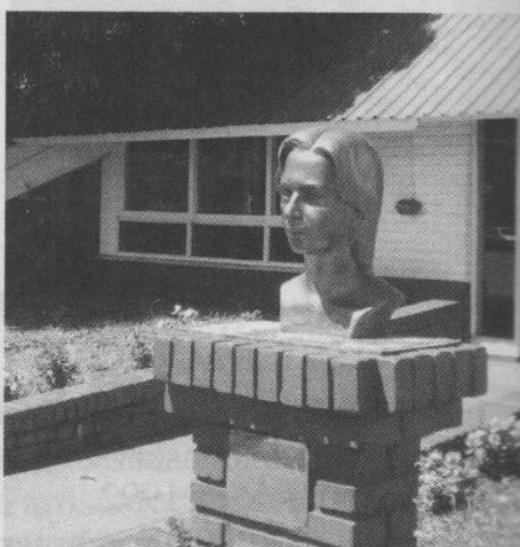
Entre 1987 y 1989 fue subsecretario de Ecología de la Provincia de Misiones, creándose entonces 8 parques provinciales y las primeras

reservas municipales y privadas de la provincia. Aquí, su trayectoria se recuerda con un busto y una placa. A una cuadra se encuentra la que fue su casa. Fundó el Museo Mbororé, en 1983, con el objeto de retratar la historia local.

Dice el mismo autor en una nota al diario "El Paranaense", en referencia a los logros de la gestión pública del Dr. Rolón, que, además de lo mencionado precedentemente, durante la gestión de Rolón se publicó el boletín Yasy Yateré que iba a los municipios y escuelas, se distribuyeron láminas muy lindas, con el fin de enseñar a los chicos el amor por los Animales y a la selva y se divulgaron cortos en televisión. También se estableció una veda de caza total que fue muy cuestionada y criticada, y que sin embargo tuvo resultado positivo porque la gente empezó a entender cuanto de perjudicial es la caza furtiva sin normativas, se prohibió la tenencia de animales silvestres y se hizo extensión educativa.

Hijo pródigo de Puerto Iguazú, es quien más se ha destacado y su labor ha sido sobresaliente donde debió desempeñarse por su amor y compromiso ineludible en defensa del Ambiente y de los Hermanos Guaraníes.

Fue electo concejal de Puerto Iguazú en el retorno de la democracia en 1.983. Tramitó ante el municipio el otorgamiento de tierras a la Comunidad Mbororé (que se concretó por Resolución del Ejecutivo Municipal en 1.984 en la intendencia de Roberto Velázquez. Creador del Museo Mbororé y con posterioridad co-fundador de la Escuela Aborígen "Fortín Mbororé" en la comunidad homónima.



Luis Honorio Rolón

JUAN CARLOS CHEBEZ

Juan Carlos Chebez (Buenos Aires, 31 de octubre de 1962 - 15 de mayo de 2011) fue un naturalista y conservacionista argentino.

Dos años después se afilió a la Asociación Ornitológica del Plata, hoy conocida como Aves Argentinas, entidad de la que más tarde llegaría a ser Director de Conservación e incluso Presidente.

Escribió libros sobre naturaleza. Fue muy amigo del Dr. Luis



Juan Carlos Chebez

Honorio Rolón y trabajaron juntos en la defensa no solamente de la naturaleza sino de los hermanos aborígenes. Escribió "Los que se van", en defensa de los animales en peligro de extinción. Pero podemos decir con tristeza hoy, que...ellos se fueron.

ANGELA SANCHEZ- LUCHADORA, DEFENSORA DE LOS ABORIGENES.

Ángela, como la conoce todo Iguazú; la precursora de métodos de enseñanza a cielo abierto con comunidades originarias: figura reconocida internacionalmente desde México hasta la China, fue profesora de Educación y Directora Bilingüe. Una mujer con más de 25 años de trabajo en el corazón de la selva, al servicio de la defensa y la recuperación de una sorprendente cosmovisión: la Cultura Mbya Guaraní.

Una maestra que marcó el pulso de la historia de la educación bilingüe en el norte de la Provincia de Misiones, con una trayectoria basada en la ética del trabajo y, en especial con una firme convicción en manos de una conciencia delicada. Junto con el Doctor Luis Honorio Rolón, creó, en 1.983, el Grupo Mbororé. En 1.986, fundó la escuela en la Comunidad Fortín Mbororé de la que fue directora.

En 1.993, crea la Escuela Aborígen de Yryapú, la comunidad guaraní lindante con el límite occidental del Parque Nacional Iguazú. Su famosa "escuela al aire libre" o "escuela clandestina", perseguida y denostada, fue después motivo de estudio y modelo en distintas partes del mundo.

Esta gran mujer, consultada por antropólogos, sociólogos y estudiosos de las Comunidades Aborígenes de todas las latitudes, fue integrante de la Junta Histórica de Misiones. Se la distingue,

también, por haber sido la primera “mujer blanca” que en la Reserva de Biósfera de Yaboti (1.992) tuvo acceso y comunicación con los guaraníes que no tomaban contacto con el “jurua” (hombre blanco). Declarada, además, en el Día Internacional de la Mujer, “Mujer del año” (1.999 y 2.001), por la Secretaría de Cultura y el Concejo Deliberante de Puerto Iguazú. Y es, asimismo, habitual conferencista y asesora para proyectos con comunidades aborígenes.

Primera Escuela Mbororé, Ángela Sánchez presente.



Ángela Sánchez y Javier Rodas

Luchadora incansable por los derechos de los hermanos guaraníes, vivaz, certera, inmensamente sabia, pero, por sobre todas las cosas Maestra, Ángela Sánchez es una de las mujeres que jalonan de Hitos la Historia de la ciudad de Puerto Iguazú. Hoy ya no está entre nosotros.

LOS ESCRITORES DE IGUAZU

Decían estos escritores: somos escritores y amigos, hemos trabajado juntos y con la ayuda de Dios seguiremos trabajando por esta hermosa, elevada y loca vocación de escribir, somos como pájaros, nuestra inspiración nos eleva y casi podríamos decir, que tocamos el cielo con nuestras manos y en otros momentos descendemos bruscamente chocando, a veces, con la dolorosa realidad de estos tiempos.

Así es como, Alfonso Ricciutto, Juan Carlos Tobares, Alicia Segovia y Nilda Martín Miller, formaron el grupo literario “Yasy Yateré”. Era el año 1996.

MARCELO MOREYRA

Nació en Tobuna, Misiones, Argentina un 1ro de noviembre de 1958. Es uno de los referentes más conocidos de la literatura misionera, inclusive, premiado por el Gobierno Provincial, en 2015, como el más destacado en Literatura.

Moreyra es poeta, escritor, pintor, muralista, locutor, docente y

fotógrafo. Estudió dibujo, pintura, cerámica, escultura y grabado en la *Escuela Municipal de Artes de Iguazú* con el artista **Floriano "Mandové" Pedrozo**, de quien es su principal discípulo, junto a Marcelo Reynoso. Desde 1969 vive en Puerto Iguazú. Ha publicado cinco libros individuales: "Distancias", (poesía) "Gritos en el Viento." (Poemas y cuentos) "La Cárcel" (novela, Editorial Universitaria), "De Espadas y Duendes" (poemas), y recientemente, "Un Son para Yolanda" (novela), ambientada en gran parte en Cuba, país que el escritor visitó en enero de 1983. Figura en antologías internacionales de varios países.

Esa novela fue presentada en octubre de 2011 en Granada (España) recibiendo para su publicación el aval académico del cuerpo de seleccionadores de la Editorial Universitaria, de la Universidad Nacional de Misiones y fue prologado por el periodista y escritor, *Rolando Capaccio*.

Rosa Elvira Peláez, periodista cubana del Diario Granma, de La Habana, escribió sobre él: "*Tanto en la obra literaria como plástica de Marcelo Moreyra, el latido de las tensiones sociales queda reflejado, y es devuelto, desde la creación artística, como una sentencia para el necesario ajuste de cuentas que pasa la historia*".

Moreyra fue el primer Presidente Internacional del *Consejo Nacional Todas las Sangres*, con sede en Lima, Perú, del 2006 al el 2011.

Distinciones Internacionales:

2005: Medalla de Oro, José María Arguedas, “Orden Maestro”, por la trayectoria. Consejo Nacional Todas las Sangres, Lima, Perú

2012: Medalla de Oro, por la trayectoria como creador literario y artístico y Promotor Cultural Internacional, nombrado Miembro de Honor en el mismo acto, Casa del Poeta Peruano, Lima, Perú.

2014: “Letras de Oro de Iberoamérica”, SIPEA de México, en el Congreso Universal de Poesía Hispanoamericana, de Los Ángeles, California.

2015: Bienal Misionera de Arte, Premio de Honor a la Trayectoria, en Literatura, Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Misiones.

Es el primer novelista nacido en Misiones y uno de los pocos de la provincia que figura en Wikipedia. Varias de sus pinturas son tapas de libros de destacados escritores latinoamericanos, habiendo prologado obras de varios autores, una de las cuales, fue reeditada en inglés y estudiada, por la Universidad de Texas, Estados Unidos (Los sentidos de Frida, de Ema Rueda Ramírez, de México).

En el año 2000 funda el Taller Literario “La Araucaria”, publicándose dos libros con sus integrantes. Además, con su grupo, realizó 9 Encuentros Literarios Internacionales, con personalidades de las letras del mundo, habiendo reunido de una sola vez, a creadores literarios de 19 países, tres continentes del mundo, donde se entregaba los Premios Vencejo de Oro y Plata, a escritores misioneros.



Marcelo Moreyra

Expuso sus obras literarias y pictóricas, en Argentina, Brasil, Paraguay, Perú, Ecuador, España, México, Estados Unidos y Cuba, con repetidos viajes a Perú y Ecuador.

Grupo Literario Puerto del Alma

El Grupo, fundado en abril de 2013, por iniciativa de Alfonso Ricciutto, Walter Núñez y Deborah Gier. En la actualidad cuenta con más de una decena de integrantes, quienes se reúnen periódicamente para compartir sus trabajos literarios, que expresan a través de la poesía, la narrativa, el ensayo y la dramaturgia. Al respecto,

manifestaron que "el Grupo está abierto a toda persona de la ciudad que quiera venir a compartir su obra o la de otro escritor". Tienen como objetivo desarrollar en los jóvenes el hábito de la lectura e interpretación de textos, dictar talleres de poesía y cuento, organizar encuentros de escritores, y difundir las obras de los escritores.

Integrantes:

Cruz Omar Pomilio, Alfonso Ricciutto, Bel Nargang, María Celia Leiza, Alicia Segovia, Miriam Aguilar, Pablo Cieslik, Oscar Jáuregui, Claro Rodríguez, Petrona González, Claudio Salvador, Viviana Bacigalupo y Juani Schmedtje.



Grupo Literario Puerto del Alma

AÑO 1982: NACE EL MOZARTEUM, FILIAL IGUAZU.

Quienes reflexionan sobre la realidad argentina y estudian sobre ella, se trate de intelectuales, artistas o economistas, están de acuerdo en que sólo el rescate de los valores tradicionales del país, sobre todo la salvaguarda de su tradición cultural, permitirá el resurgimiento de la Nación. A pesar de las dificultades de todo orden que se presentaron en ese lapso, una institución privada hizo llegar a los argentinos la mejor música de todo el mundo, fomentó la creación local y sirvió como puente espiritual entre culturas y pueblos diversos.

Y el 2 de mayo de 1982, llega a esta ciudad, el Mozarteum, filial Iguazú, dirigido y organizado en esta zona por la Sra. Fidelina Rolón. Se destacó por su enorme tarea, pues debía tener socios para que puedan llegar a la tierra de las Cataratas, tantas glorias de la música internacional. Los socios eran de distintos lugares de la Provincia y de los vecinos países. Los Conciertos se desarrollaban en el Salón Alvar Núñez del Hotel Internacional (Hoy Sheraton). En cada presentación se distribuían ingresos gratuitos a alumnos de la Escuelas Secundarias y docentes.

De esos conciertos han quedado grabadas imágenes asombrosas, como las de Mauricé André tocando la trompeta con el fondo de las Cataratas del Iguazú.

Dió inicio a las series de conciertos el Ensemble Orchestral de Paris, con su solista el trompetista Maurice André. Lamentablemente esto solamente quedó en el recuerdo y la historia.



Maurice André

Los Carnavales - Fiesta Popular



Todo el pueblo asistía a esta fiesta. Se desarrollaba en un principio en el Faro Bar. Más adelante también en el Rancho Grande, de Doña Cata. Se organizaban desfiles por la Av. Tres Fronteras. Partían desde la Plaza San Martín. También se adornaban vehículos haciendo

las veces de carroza, donde iba la candidata a reina. Se contrataban grupos musicales de Brasil y Asunción, Paraguay. Al finalizar se elegía la reina.



Hermanos aborígenes participando.



Premiados.



Público y grupo visitante.

PASEO DE LA IDENTIDAD

En el Paseo de la Identidad se exponen siete murales, que son obras de varios artistas, efectuados bajo la temática de la Conquista de América. Están realizados con la técnica de esgrafiado, un procedimiento utilizado desde el neolítico por diversas culturas. Consiste en la superposición de capas de revoques de diferente color, generalmente amarillos, rojizos, ocres o blancos.

El Paseo de la Identidad está situado frente a la Plaza San Martín, la principal plaza de Puerto Iguazú. A pocos metros hay una feria donde se puede comprar artesanías.

Mural 1: autor, Marcelo Moreyra y Benjamín Posse Grosso, *Argentina*.

Mural 2: autor, José Kura, *Argentina*.

Mural 3: autor, Daniela Almeida, *Argentina*.

Mural 4: autor, Ariosto Otero, *México*.

Mural 5: autor, Ángela María Correa y Daniel Figueroa, *Argentina*.

Mural 6: Autor, María Chang (*China*) y Carmela, *Argentina*.

Mural 7: autor, Mónica Corrales, *Argentina*.



AÑO 2012: Se creó la Escuela Municipal de Música Iguazú A iniciativa de la Directora de Cultura, Sra. María Esther Rolón

El Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Puerto Iguazú sancionó una ordenanza por la cual se crea oficialmente la EMMI, Escuela Municipal de Música Iguazú que, desde el 2 de agosto de 2012 funciona y es integrada principalmente por niños y jóvenes. La actual formación cuenta con veintidós integrantes que ejecutan violines, violas y violonchelos, el director a cargo es Juan Schmdtje.



Escuela Municipal de Música Iguazú

ESCUELA DE DANZA EL MENSU

Dirigida por el Profesor Rosalino Jara, las clases funcionan en el edificio de la Escuela N^o 615 de nuestra ciudad. Niñas, varones y padres se reúnen dos veces por semana donde aprenden y llevan bien en alto nuestras tradiciones.



Grupo de danza "El Mensu".

Participan en festivales, fiestas patronales, y todo lugar donde son convocados.

CORO POLIFONICO MUNICIPAL CATARATAS

Inició sus actividades el 16 de julio de 2004, por gestión del Sr. Carlos Ravasi, quien estuviera a cargo de la Dirección Municipal de Cultura, para responder a la inquietud y deseo de varios ciudadanos que ya habían participado en el ámbito coral entre los años 1992 y 1997.

Desde el inicio y por decisión de los concejales y funcionarios del D.E.M., se propone al Profesor Cesar Augusto Arzamendia Benítez como Director, el cual continúa en la gestión.

El coro Cataratas está compuesto por jóvenes y adultos, a partir de los 13 años. Hay integrantes de todos los ámbitos y estamentos de la comunidad: docentes, estudiantes, profesionales, comerciantes, empresarios, desocupados, etc., lo que demuestra que es una actividad inclusiva e igualadora. Los ensayos se realizan dos a tres veces por semana, y dura 2 a 3 horas por ocasión y consisten en prácticas de técnicas vocales, respiración, armonía, etc., y los ensayos de repertorio. Las obras cantadas por el coro son a 4 y 6 voces y abarcan un amplio espectro de estilos, épocas e idiomas.

Barroco americano y europeo, Renacimiento, Música sacra y religiosa, obras populares antiguas, música contemporánea latinoamericana e Universal, folklore argentino, etc. Desde su creación el Coro Cataratas ha participado de numerosas presentaciones individuales o en encuentros corales de Puerto Iguazú y otras

ciudades. Como: Encuentro Coral A Tres Banderas. (Pto. Iguazú Foz de Iguazú y C del Este) Desde el 2004. Encuentro Internacional de Coros Coralina 2005, Necochea, Pcia. De Bs. As. Encuentro Nacional de Coros ItuCoral 2008, Ituzaingo, Pcia de Corrientes. Liga de Corais dos Municipios Lindeiros ao Lago de Itaipu y Parque Nacional, en tres ocasiones, Foz do Iguazú, Pato, Bragado y San Miguel Estado de Paraná Brasil. Cierre de la gira de la Weiweite Klange, Orquesta compuesta por músicos de 9 países, proyecto sonido de la tierra de Paraguay, conformando masa Coral con los Coros Espíritu Santo de Ciudad del Este y Coro de la Fundación Cultural de Foz do Iguazú.

Recibimos agrupaciones de: Posadas, Bs. As., España, E.E.U.U., Brasil, etc.

Ciclo de abonos de la Sociedad Filarmónica de Asunción, mayo de 2013. Encuentro Coral en San Vicente, Misiones.

Homenaje al Bicentenario del Nacimiento de Richard Wagner.



Coro Municipal Santa Cecilia

Coro infantil Santa Cecilia de la Municipalidad de Puerto Iguazú. Su Director es el Profesor Cesar Arzamendia Benítez. Fue creado en el año 2010 por Resolución del Concejo Deliberante de Iguazú., estando bajo la Dirección Municipal de Cultura. Lo integran unos 35 niños. Seleccionados de distintas instituciones. Desde su creación, se caracteriza por la depurada técnica vocal de sus integrantes y el repertorio homofónico y polifónico muy variado de música para voces blancas. A partir de 2011 participa en el Mega evento de Iguazú en Concierto como invitado.

A pesar de su corta trayectoria, el Coro ha sido invitado en diversos encuentros de coros y Talleres dentro y fuera de la ciudad, así también en programas de televisión como el popular Prende y Apaga.

IGUAZU EN CONCIERTO

Iguazú en Concierto es un megafestival de música que cada año reúne a cientos de niños y jóvenes de todo el mundo en el escenario natural más maravilloso: las Cataratas del Iguazú.

A lo largo de sus siete ediciones pasadas, Iguazú en Concierto ha unido a más de 5.000 niños de países como Argentina, Brasil, México, Estados Unidos, Italia, Francia, Alemania, Sudáfrica, China, Rusia, Australia, Singapur, Trinidad y Tobago, Corea, Israel, Indonesia, Zimbabue, Afganistán, entre tantos otros. Todos estos niños conviven durante una intensa semana de aprendizaje, música y amistad, en una experiencia que, dicho por ellos mismos, les cambia la vida para siempre.



Carlos Aguilar- Ciudadano Ilustre

El amigo, el compañero de infancia, el técnico de básquet femenino de un grupo que se dedicaba al deporte, principal actividad social de los años 50 y 60.

El 8 de septiembre de este año 2017, escribiendo este libro, me sorprende un gran Homenaje a una persona que hizo mucho por el deporte de Puerto Iguazú.

Fue Declarado Ciudadano ilustre, reconociendo así su larga trayectoria como impulsor del básquet.

Fue jugador de fútbol, muy destacado, participo en diferentes clubes de la época. Se dispuso además la creación de un espacio en reconocimiento a su trabajo, en la costanera.

Carlitos, muy merecido.



Carlos Aguilar y Sra

ANEXO PIONEROS FUNDADORES

Ordenanza Nro 20/10:

VISTO:

La importancia de establecer fehacientemente cuales son las familias pionera de la Ciudad de Puerto Iguazú,

QUE CONSIDERANDO:

QUE se considera pionera a aquella que es primera en explorar o colonizar al llegar a un territorio,

QUE en nuestra ciudad consideramos pioneros fundadores, a aquellas familias que se instalaron en Puerto Iguazú hasta el año 1940, y pioneros, a las que lo hicieron después, hasta 1950,

QUE es necesario dejar sentado ante la Comunidad, cuales fueron realmente las familias instaladas en ambos periodos,

QUE el Estado Municipal, a través de la fundación de la Casa del Pionero ha dado la jerarquía e importancia que para nuestra comunidad tienen estas familias pioneras,

QUE Don Ramón Romero, pionero de nuestra ciudad, ha realizado un trabajo de investigación y recopilación de los datos necesarios , para determinar cuáles son estas familias, siendo acompañada esta labor desde la Casa del Pionero , con el trabajo de la auxiliar de Cultura Sra. Guillermina Van Der Kolk y la Directora de Cultura Sra. Marcela González,

QUE este trabajo de investigación ha concluido en que, las familias pioneras de Puerto Iguazú, hasta lo conocido, son las que figuran en el Anexo I de esta Ordenanza, dejándose abierta la posibilidad de incluir a otras futuras, que hasta el momento no se han detectado.

PORELLO:

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE PUERTO IGUAZU
SANCIONA CON FUERZA DE
ORDENANZA

ARTICULO 1: Certificar como FAMILIAS PIONERAS FUNDADORAS Y FAMILIAS PIONERAS a las suscriptas en el listado del Anexo I de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 2: Se deja abierta la posibilidad de incluir a otras personas o familias que hasta el momento no han sido detectadas.

ARTICULO 3: A los efectos de poder cumplimentar el Artículo 2, se consideran Pioneros Fundadores, a aquellas familias que se instalaron en Puerto Iguazú, hasta el año 1940, y Pioneros, a las que lo hicieron después, hasta 1950.

ARTICULO 4: COMUNIQUESE, al Departamento Ejecutivo Municipal a sus efectos, REGISTRESE, DAR A PUBLICIDAD, CUMPLIDO, ARCHIVESE.

Guillermo Osten

Nace en la zona de TacurúPucú, en una aldea que la utilizaban como destacamento militar, hijo de inmigrantes alemanes, según sus relatos su padre habría fallecido ahogado en un remolino en el Río Paraná ,navegando en su biró, una chalana construida totalmente de la gran corteza de un árbol de cedro y timbó.

Quedó solo en el mundo a los 4 años haciéndose cargo de él una familia de tareferos donde comenzó su dura vida en los obrajes de los montes misioneros.

Llega a nuestra región, en el año 1925 vive mucho tiempo en la zona de Urugua-í, allí empezó a cruzar el Río Paraná hacia el Paraguay transportando personas.

Arriba a nuestra ciudad en el año 1932, por aquel entonces, en el puerto encuentra el vapor Venus, que servía como hotel flotante para los turistas, ya que por aquellos años cuando llovía no se podía llegar al hotel de Cataratas. En el año 1936, este vapor fue arrastrado por una de las máximas crecidas del Río Iguazú.

Apenas llega se dedica a realizar el cruce de personas hacia el país vecino, Brasil, con su canoas, según relatos del Sr. Manuel Godoy, cuando sus hijos se enfermaban el los cruzaba de forma gratuita y sin importar la hora para que los niños recibieran atención medica, ya que en nuestra ciudad no residían médicos.

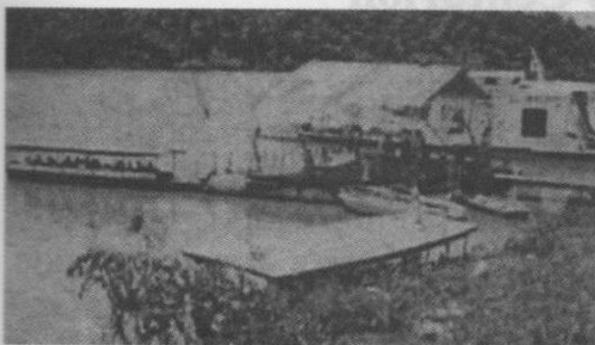
Su vivienda estaba ubicada en cercanías del puerto, en la costa del remansito, del Río Iguazú.



Guillermo Osten

En ese pequeño puerto estaban las canoas de la familia: Mister Williams, el Pingo, Guillermina, Pirá Verde, Mbuyui, Oroité y Mamboretá y fue el primero en realizar los cruces hacia Puerto Meira y lo hizo por treinta años.

Tuvo varios hijos, a los cuales llamó: Guillermo, Coco, Inocencia, Evarista, Aurora y Mario Pacifico, este último, escritor de la Obra el "Mensu que triunfó en Buenos Aires". El pionero Fundador Guillermo Osten fallece en nuestra ciudad a una edad avanzada.



Pontón para atracar los botes. Fotografía del Puerto, de la década del 50



Fotografía de la canoa Oroité

Félix Surraco

Fotografía del pequeño Ramos Generales perteneciente a la firma Escribano y CIA, atendido por el socio Gerente Félix Surraco. El Sr. Félix Surraco llega a Puerto Aguirre en el año 1936 en compañía de su señora esposa, proveniente de su provincia natal Entre Ríos.

Abrió un pequeño ramos generales en la zona del puerto, ya que los víveres por aquellos años llegaban a nuestra ciudad en barco, este tenía una ubicación privilegiada ya que la clientela eran brasileños que llegaban en cuadrilla en tanto en tanto y los pobladores del lugar.

El horario de atención del comercio era de lunes a sábados de 7 a 20 hs.

En dicho ramos generales se vendía harina, vino de barril, y provistas de la época, ropas elementales como pantalones, camisas, alpargatas, extractos, gominas, jabones de tocador, etc.

En este ramos generales trabajó el Sr. Ramón Romero, quien también relató que fue él un buen Patrón.

Debido a una ulcera estomacal no pudo continuar con su comercio, no dejó descendencia en nuestra ciudad.

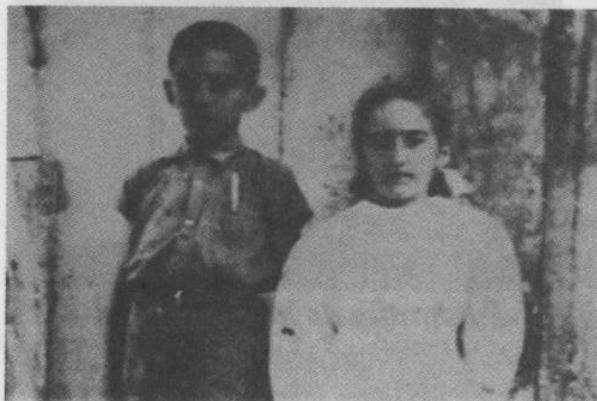


Félix Surraco



Fotografía es de su pequeño almacén tomada en el año 1941.

Florencio Centurión



Florencio Centurión



Basilio Ramos

Estaba asentado en nuestra localidad desde el año 1910. Tenía un pequeño ramos generales, se enferma de gravedad y es trasladado a Posadas donde fallece sin dejar descendientes.

Su viuda, en el año 1943 vende su casa y comercio al Sr. Eulalio Ortega.

La Fotografía está tomada delante de la casa familiar del señor Centurión, siendo ya propiedad de la familia Ortega, la niña de la foto es Angelina Ortega, junto a uno de sus hermanos y la ubicación actual de la casa sería actualmente las inmediaciones de las avenidas Paraguay y Brasil.

Basilio Ramos

Nace en Paraguay y arriba a nuestra ciudad antes del año 1932 en compañía de su esposa María Grasse.

Abre un pequeño Ramos Generales siendo el primero en nuestra ciudad, el cual era abastecido una vez por semana, tiempo que demoraban en llegar los vapores desde la ciudad de Posadas.

La clientela eran los pocos pobladores, el Hotel Cataratas, brasileños y paraguayos.

Con el tiempo su Ramos Generales fue agrandándose hasta llegar a ser el más grande de la comuna.

A falta de lugares para hospedar a los turistas los días de lluvia en que era casi imposible llegar hasta las majestuosas Cataratas, abre una pensión.

Allí fue también la parada de ómnibus.

De su unión nacieron dos hijos Gabriela y Santiago.

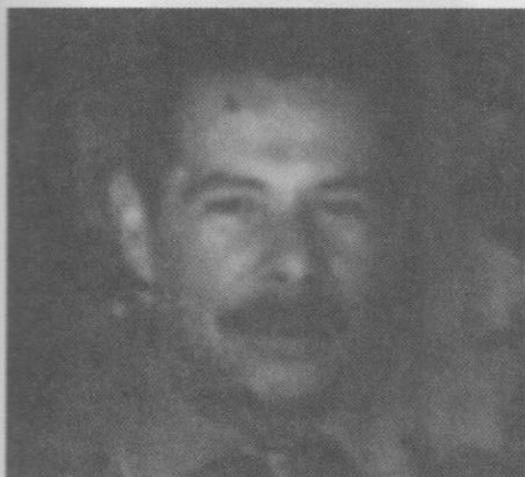
Rafael Nobili (Paelo)

Nace un 6 de Septiembre de 1917, arriba a nuestra ciudad en el año 1930, en compañía de su padre y hermanos, por razones laborales.

Su primer Trabajo fue abriendo y limpiando una de las picadas a Cataratas.

Se casa con Jumera Báez y tienen 6 hijos ,2 varones y 4 mujeres.

Celestino Rolón



Nació un 19 de Mayo de 1904 en Isla Sacá, Paraguay, de familia numerosa, llega a nuestro país y reside en la ciudad de Posadas, con tan solo 15 años. En 1919 trabaja en el Club Social de esa ciudad...

En el año 1936 llega por ese entonces a Puerto Aguirre (hoy Puerto Iguazú), a trabajar con su primo Basilio Ramos, quien ya vivía en nuestra ciudad hacía unos años, trabajando en el Ramos

Generales y pensión, que estaban ubicados en el predio frente a la actual escuela parroquial.

Allí conoce a la señorita por ese entonces, Josefina García, ella también trabajaba con el Sr. Basilio Ramos realizando tareas de mucama en la pensión.

En el Año 1943 en la capilla Virgen Del Carmen, formalizan su unión con la señora Josefina, vivían sobre la Avenida Brasil.

En ese entonces el señor Celestino continuaba trabajando con su primo Basilio Ramos, al cabo de unos años compró una propiedad, la cual fuera su domicilio permanente, situado en las Avenidas San Martín y Paraguay, donde construyó y consolidó varios comercios.

En el año 1962 debido a la ubicación, se trasladó la parada de Ómnibus a las Av. San Martín y Paraguay.

Uno de los primeros hoteles de la ciudad también fue propiedad del Sr. Rolón. También fue presidente del "Club de futbol Villa 14". De su matrimonio con la Sra. Josefina García nacieron 4 hijas: María Esther, Marta Teresa, Zara Elvira y Norma Beatriz.

El señor Celestino Rolón, fallece en nuestra ciudad el 25 de a Abril de 1989, a los 85 años.

Doña Josefina fallece a los 83 años.



Fotografía del cumpleaños de Celestino. A la izquierda Pepito Pérez y Sra. Comisario Abdón Fernández. Josefina, Pituca Allou y su hija María Elena.



Familia Rolón



Josefina García de Rolón

Josefina García de Rolón

Doña Josefina nació el 27 de agosto de 1927 en Garupá, Misiones. Tenía 14 años cuando llegó a Puerto Iguazú.

Ella cuenta que cuando llegó había tres a cuatro casas. Se casó a los 15 años con Don Celestino Rolón. En esa época llegaban los siguientes barcos: "Cruz de Malta", "Iguazú", "Guayra", y el "Uruguay". El único deporte que se practicaba era el fútbol. Se escuchaban emisoras de Brasil y Paraguay. La gran diversión era el billar. Un viaje en barco era de gran interés. Se compraba boletos para camarotes y el que no lo hacía, dormía en bancos. La única pista de baile era "El Gallo de Oro." Tenía hospedaje de madera y daba de comer. El menú era, porotos, lentejas, charque que debía dejarse en agua días enteros para cocinarlos. Estas provistas llegaban en barco, que era uno de los medios de movilidad más importantes de esa época. Las bebidas se tomaban al natural y frías. El hielo se compraba en el Hotel Cataratas. Los sábados y domingos, la gente del pueblo pasaba el día en las Cataratas y se bañaba en las Dos Hermanas. En el lugar había un trampolín de madera. La Flia. Rolón tuvo el primer televisor en blanco y negro de la localidad.



Ramón Rolón Martínez

Nace en 6 de febrero de 1911 en Fulgencio Yegros Isla Sacá Paraguay.

Llega a nuestra ciudad en el año 1934, en busca de trabajo.

Trabajaba en la explotación de madera nativa, con el señor Manuel Godoy.

Se casa con Alejandra Raimunda González, doña Coca y tienen dos hijos Luis Honorio Rolon y Rosa Isidra, fallece en la ciudad de Asunción el 26 de Octubre de 1958.

Cecilio Balmaceda



Cecilio Balmaceda

El Sr. Cecilio Balmaceda, nace en el año 1935, llega a nuestra ciudad siendo muy joven. Trabajaba en Parque Nacional, habiendo sido su primer contador. Fotografía hijo Ángel Balmaceda

Ángelo Buiatti



Ángelo Buiatti

Nacido en "Italia", Campo Fornido, Provincia de Udine el 16 de febrero de 1903, hijo de Giuseppe y María.

La familia llega en el año 1924, el Sr. Ángel Buiatti para ese entonces tenía 20 años. Realiza un recorrido por toda Latinoamérica, pernocta por los países de Perú, Bolivia, México, Colombia y conoce el Gran Amazonas.

Cuando llega a nuestro país se radica en la provincia de Tucumán.

Llega a nuestra ciudad en el año 1936. Abre una pensión y unos Ramos Generales en el sitio en que hoy se encuentra el NEA de Parques Nacionales, sobre la avenida tres fronteras, frente al predio municipal.



También fue personal ad-honorem del Ministerio de Agricultura de la Nación en la zona correspondiente al Alto Paraná.

Se casa con la Sra. Helena López, nacida en Hernandarias, Paraguay un 18 de Agosto. De esta unión nacen, María Luisa, Avelino, Elvira Elsa y Carlos Alberto.



Matuscheski y Flia

Era empleado del Parque Nacional Iguazú, llega en la década del 30. Fue enviado de pase hacia el sur del país a prestar servicios en otro Parque Nacional.

Los datos fueron proporcionados por el Pionero Emilio Aranda.



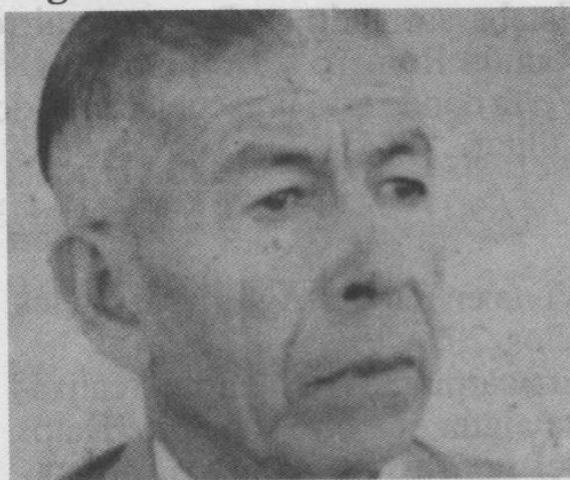
Matuscheski y Flia

Simeón Aguilar

Nace en Asunción, el 18 de Febrero 1898, llega a nuestra provincia y se asienta en la ciudad de Eldorado, allí Nacen sus hijas Carmen y Zoraida.

Llega a nuestra ciudad en el año 1937 en compañía de su familia, aquí luego nacieron sus otros hijos.

De profesión ebanista, confeccionaba y restauraba los muebles más finos, que eran utilizados en la Intendencia de Parques.





Teófilo Olmedo



Teófilo Olmedo

*Llega a nuestra ciudad
antes de los años 40.*

Joaquina Meneses (nenai) –Pensión

Tenía una pensión en la calle Perito Moreno, contaba con una mesa de billar donde iban a recrearse los caballeros del pueblo, tuvo una hija y le puso de nombre Ramona.

Cornelio Rolón

Llega a nuestra ciudad en el año 1936, trabajaba en el Hotel de su hermano Celestino Rolón. Tuvo una hija a la cual le dio el nombre de Eva.

Miguel Santana

Estaba asentado en Puerto Aguirre desde los años 20, según Don Ramón Romero y Don Gorgues.

Vivía donde está la escuela Epet, donde tenía una pista de baile. Ex militar.

Juan Armoa

Vivía en Puerto Aguirre desde los años 20.

Era carpintero y siempre realizaba algún que otro trabajito. Datos del registro de pioneros, proporcionados por los pioneros José Gorgues y Ramón Romero.

Además destacaron que era un excelente acordeonista. Vivía solo y no dejó descendencia.



Juan Soley

Nace en Paraguay, llega a nuestra ciudad en el año 1934 en compañía de su esposa doña María, tuvieron tres hijas. Abrieron un Ramos Generales en la Avenida San Martín, luego un Hotel, años más tarde, el inmueble donde funcionaron estos comercios, fue adquirido por el Consejo de Educación de la Provincia de Misiones donde funcionó la primera Escuela n°62, modalidad primaria.



Epifanio Mieres

Los hermanos Epifanio, Francisco y Simeón, llegaron a nuestra ciudad en la década de los años 20. Vivían con su madre doña Marculina. El Sr. de la foto es Epifanio. Y trabajaba en el Parque Nacional Iguazú.



Marcelino Romero

Llega en la década del los años 20, por motivos de trabajo. Fue empleado de Parque Nacional. Descendiente: Benito Almeida. Datos por Ramón Romero y José Gorgues.

Heriberto Álvarez Cabral

Nace un 16 de Marzo, llega a Puerto Aguirre en el año 1936 en compañía de su familia, buscando trabajo.

Entra como empleado de Parques Nacionales con el puesto de capataz, ascendiendo llega a ser jefe de movilidad del Parque Nacional Iguazú.

Se casa y de esa unión nacen Arnaldo, María, Gilberto, Nidia y Blanca.

Fallece en nuestra ciudad el 19 de Diciembre de 1981.



Heriberto Alvarez Cabral

Rodas Valentín

Nace un 16 de diciembre de 1910, en Paraguay, llega a nuestra ciudad en el año 1934.

Era casado y llega en compañía de su esposa doña Mónica Rodríguez.

Trabajaba como chofer de Parques Nacionales.

Fallece en nuestra ciudad el 10 de octubre de 1996.

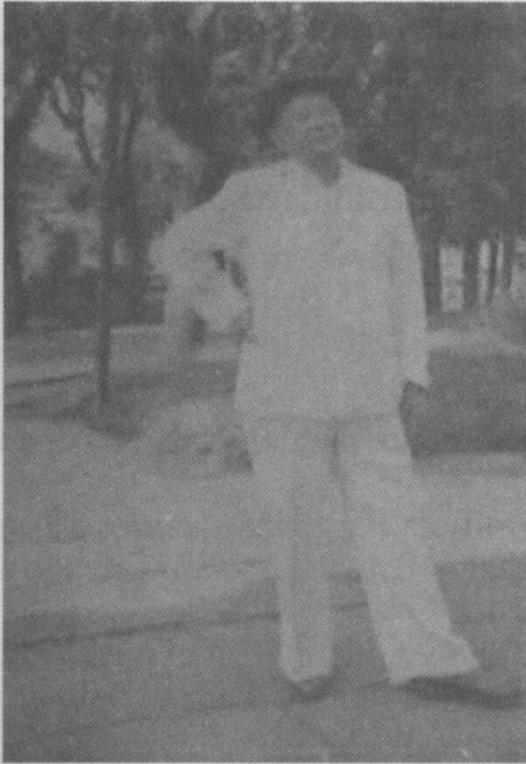
Celino Osuna

Nace en el país vecino del Brasil., llega a nuestra ciudad en el año 1936, acompañado de su esposa y algunos de sus hijos.

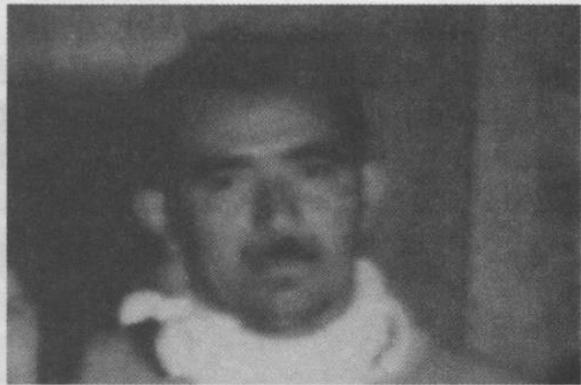
Fue contratado por Parques Nacionales para abrir los caminos en la zona, cortaban cedro, cañafístola, lapacho, con hachas y extraían la madera noble de gran porte con un carro polaco, también realizaban el mantenimiento de las pasarelas en Cataratas y el desmalezamiento.

Muchos fueron los jóvenes que se iniciaron laboralmente con el señor Osuna.

Su hijo Hugo fue el que prosiguió con su tarea laboral, quien llegara siendo joven a nuestra ciudad en el año 1936.



Celino Osuna



Familia Osuna

Arsenio Alvarenga

Llega en el año 1937, se dedicaba a transportar la correspondencia a los barcos, tenía un pequeño carrito que tiraba con un caballo para realizar este recorrido.

Era músico, acordeonista, vivía al lado de Cambios Dick, en el antiguo camino a Cataratas.

Era casado, luego se separa y va a vivir a Posadas.
No hay descendientes en nuestra ciudad.

Rufino Errubidarte



Nace en San Ignacio, un 11 de Agosto de 1911. Se casa con Elísea Bencivenga, nacida en Encarnación, Paraguay. Al llegar a nuestro país se asientan en nuestra provincia por aquel entonces, paraje Naranjito, donde nace su primera hija Lidia Marina, un 21 de julio de 1934. Luego van a Santo Pipó, allí nace su segundo hijo, Gilberto Luis.

Llega a Puerto Aguirre en el año 1936, de profesión guardaparque, en compañía de su esposa e hijos. Aquí nace, el 8 de julio del año 1938 y en manos de la partera Rosa de Cabral, su hija, a la cual bautizaron con el nombre de Rosa Isabel y el 28 de Agosto del año 1949, nace su hijo Abelino Raúl. El Sr. Errubidarte también fue comerciante muchos años. (1911-1990)

Conrado Báez

Hijo de Cecilio Báez, quien fuera Presidente del Paraguay en el año (1905).

Era embarcadizo, del barco de la milicia Paraguaya, conoce a su esposa Victoria Novilli, en Foz do Iguazú, Brasil se casan y vienen a vivir a nuestra ciudad, en el año 1924.

De esta unión nacen dos hijos, Nélide y Quirino. En el año 1932 embarca hacia la guerra del Chaco, al servicio de su país natal, luego de terminada la guerra y de regreso a nuestra ciudad fallece, en una emboscada.

Es unos de los héroes de guerra del Chaco Paraguayo. En la actualidad en el país vecino del Paraguay hay un Busto en su honor.



Hipólito Mereles

Era la Primer familia asentada en nuestra ciudad desde el año 1909.

En la actualidad continúan viviendo sus descendientes, uno de sus bisnietos, se llama Alejandro Méreles.

Aparicio Escobar



Llega en el año 1938 de Presidente Franco, trabajaba con don Vicente Matiauda.

Luego entra en Parques Nacionales, como peón caminero. Vivía con su familia en el Km. 8, donde tenían una granja. Era casado con Juana Turquín, tuvieron 8 hijos: Rosa, Florencia, Isabel, Miguela, Luci, Dora, Agustín y María Marta. Muchos de sus hijos y nietos viven en nuestra ciudad.

Manuel Godoy

Nace en Tacuarembó, en el país vecino del Paraguay. Cuando arriba a nuestro país, se instala en Monte Caseros.

Llega a Pto. Aguirre en el año 1932, vivían en la zona de Cataratas (Sendero Macuco) Se acompaña con la Sra. Olivia Matos, allí vivieron por muchos años. En total tuvieron 16 hijos, de los cuales por el ambiente adverso de selva en el cual vivían, fallecen varios de ellos en edad de lactancia y por la falta de médicos, ya que los primeros auxilios se prestaban en Foz de Iguazú. El único medio de transporte era la canoa de don Guillermo Osten, quien en varias oportunidades llevó a la familia, lo hacía en forma gratuita y sin horario en casos de urgencia. Su trabajo consistía en extraer yerba

del arroyo León para el Sr. Ramón Rolón, la cual transportaban a Pto Aguirre en burro.

Luego trabaja en la granja de Parques Nacionales, es allí donde en el año 1946 se casa con su concubina. En la ocasión, vino un padre de Bs. As. para tal celebración, en una pequeña avioneta.

Por falta de trabajo se fue a vivir a Foz de Iguazú por poco tiempo, cuando regresan se asientan en la zona de Iguazú Cué, y trabajan una chacra, luego se mudan cerca del arroyo central en la zona de Cataratas.

Juan Aranda

Nace en La Cruz, Corrientes. Estando en Corrientes había internas entre liberales y colorados. El señor Juan juntaba gente para liberales. Cuando pierden vienen a Iguazú en el año 1920, en un barco, con su esposa e hijos. Llegaron y se asentaron en villa 14, luego van a vivir y a trabajar a una chacra ubicada en Iguazú Cué. Allí nacen sus hijos Demecia, Ramón, Emilio quien nació un 5 de agosto de 1927. Como no había médicos el Sr. Juan asistía los partos de sus hijos. Ya en edad escolar iban a la escuela 615, su maestra fue Aurelia Penón.

Don Aranda se dedicaba a la explotación de madera y trabajaba con su carro polaco con ayuda de sus hijos.



Miguel Juan Alfonso

Llega a nuestra ciudad antes de los años 30, se habrá casado en el año 1923, tuvo tres hijos Justo, José y Luis, Vivían en el Km. 5

Su Hijo Justo Alfonso fue empleado municipal, y su hijo Trinidad, es actual empleado municipal.

En la Actualidad viven en nuestra ciudad su viuda e hijos y su hermano Luis Alfonso.

Evaristo Irala



Nace en la República del Paraguay. Llega a nuestra ciudad en el año 1925.

Trabajó en la construcción de la usina, de la Escuela N° 615, de las casas de Parques Nacionales y Pasarelas de las Cataratas. Era carpintero y techista, tuvo hijos, los cuales viven en nuestra ciudad.

Félix Lambaré

Llega a nuestra ciudad antes del año 1940, vivía en el Barrio de Villa Alta. En la ciudad viven descendientes del pionero.

Ignacia Fleitas

Llega en el año 1920. Por aquel entonces era la única que vivía del otro lado del arroyo Tacuara. Tenía comedor en su casa.

Ceferino Barrientos

Llega a nuestra ciudad en el año 1936. Era uno de los chóferes de Parques Nacionales y Secretario del Intendente, casado con Elba Gorgues. Tuvieron un hijo y lo bautizaron con el nombre de Oscar.

Julio Silveira

Llega a nuestra ciudad en el año 1932, era guardaparques en el Parque Nacional Iguazú, casado con Elisa Báez, tuvieron hijos.



Ernesto Pérez

Nace el 26 de Julio de 1919. Llega a nuestra ciudad en el año 1936. Era empleado administrativo de Parques Nacionales. Se casó con Demecia Aranda, tuvieron tres hijos: Augusto, Jorge y María Azucena.



Juan Eusebio Peralta

Llega a nuestra ciudad antes de los años 40. Era tractorista de Parques Nacionales, y en sus horas libres practicaba bandoneón. En el año 1947 se formó la primera orquesta de Puerto Aguirre, con el nombre de "Los hijos de Misiones", cuyo Director fue don Juan Eusebio Peralta, enfermero, violinista. Don Baltazar Mieres, los Hnos. Cabral y Caniza, guitarreros, Antonio Ortega y Guillermo Osten arisquillos, interpretaban chamamés, polcas y marchiñas brasileras, según relatos de don Ramón Romero.



José Gorgues

Nace en Paraguay, un 9 de febrero de 1918. Llega por primera vez a nuestra ciudad en compañía de su padre, a conocer las Cataratas, en el año 1924.

De pequeño aprende a reconocer la flora autóctona Alto paranaense.

Vive en Posadas por unos años, al finalizar su servicio militar desembarca en Puerto Aguirre y comienza a trabajar como peón de vigilancia en Parques Nacionales, el 23 de junio de 1937.

Con los años fue ascendiendo, lo nombraron guardaparque, luego jefe de guardaparques y llegó a ser Intendente interino del Parque Nacional Iguazú.

Se casó con Marcelina Dominico y tuvieron 5 hijos.



Joaquín Gorgues

Llega a Puerto Iguazú en compañía de su hermano, en el año 1937. Trabajó en el Aeródromo, en el actual área de Cataratas, se casó con Francisca Guzmán y tuvo 4 hijos: Carlos, Aníbal, Joaquín y Luis. Falleció el 26 de Septiembre del año 2002.

Juan Carlos Jaureguiberri

Llega a nuestra ciudad antes de los años 40, trabajaba en el Parque Nacional Iguazú, casado con Aurelia Penón. No dejó descendencia.

Julián Mallofre

Estaba en nuestra ciudad desde la década de los años 20. Era chofer del viejo Hotel Cataratas, vivía en el Km. 15, se casó con Clara Irala. Tuvo un hijo y se fue a vivir a Río Grande.

Morínigo, Andrés

Llegó antes del año 1937. Hacía leña para el Hotel Cataratas, vivió en el Km. 15, luego se mudó al Aeropuerto, tuvo un hijo, Andrés Morínigo.

Ladislao Ayala

Llega antes de la década del 40, vivía en Villa Cataratas (abuelo de Zapeca).

Juan Herrera

Estaba encargado del Tambo del Hotel Cataratas del Iguazú y del cuidado y ordeño de unas cuantas vacas lecheras y sus terneros, criaderos de cerdos y varios caballos que se alquilaban a los turistas interesados en recorrer el monte por las picadas.

Lorenzo Silveira Dorico

Llega a nuestra ciudad en el año 1938, trabajaba por su cuenta como guía botero.

Llevaba en su canoa a remos a los turistas interesados de conocer las Cataratas del lado brasileño, cruzando el Río Alto Iguazú, por una ruta que solo él conocía, a unos 300 metros más arriba de la Garganta del diablo.

Luego fue chofer de P.N y fue el 1° Jefe de Guardaparques. En nuestra ciudad viven sus hijos y nietos. Fallece en el monte, en un sobrado.

Antonio Horodeski

Era el jefe del taller mecánico y choferes del hotel Cataratas del Iguazú. Estaba casado con Erna Rokembak, que trabajaba en el Hotel Cataratas del Iguazú como Mucama.

Félix Velázquez y Sra.

Arriba a Puerto Aguirre en el año 1938. En el Hotel Cataratas realizabalas excursiones peatonales. También hacia la tarea de mozo. Trabajaba en el hotel Cataratas del Iguazú como mozo.

Ángel Lafuente

Arriba a nuestra zona en su juventud. Vive primeramente en la ciudad de Foz do Iguazú (Brasil), donde a pesar de ser argentino, lo toman como agente de policía.

Luego de un tiempo, arriba a nuestra ciudad. Apenas llega, comienza a trabajar en el Parque Nacional Iguazú, haciendo las primeras escalinatas de piedras. Ascendió hasta ser capataz caminero, cargo con el cual se jubiló.

Conjuntamente con su esposa se dedicaron a ayudar a las personas, preparaban remedios de yuyos, hacían oraciones para aliviar molestias de empacho, ojeo, rendiduras, quebraduras y picaduras de víboras.

El pionero fallece en nuestra ciudad y su descendencia vive en el Barrio de Villa Alta. Uno de sus hijos es el conocido Iko Lafuente, propietario de una agrupación Gauchesca montada.



Ramón Romero

Nació en Villa Encarnación, Paraguay, el 14 de Enero de 1923, en la casa y Sanatorio del doctor Juan Carlos Rasse.

Apenas nace, su madre se dirige a la ciudad de Posadas. Don Ramón se crió en la zona del Alto Paraná, en nuestra provincia.

En su infancia vivía en Puerto Bemberg, llega a nuestra ciudad en el año 1939, buscando empleo, muchos fueron los oficios que realizó.

Su primer trabajo fue como leñero, arenero, despachante de almacén en los ramos generales de don Félix Zurraco.

El 25 de mayo de 1942 entra a trabajar en el viejo Hotel Cataratas.

Luego de un tiempo, ingresa como empleado en el Parque Nacional Iguazú, hasta jubilarse.

Se casa con Carlina Villagra y de ésta unión nacieron tres hijos: Miguel, Emilio y Celia Rosa.

El señor Romero fue un gran colaborador en la realización de estos escritos.

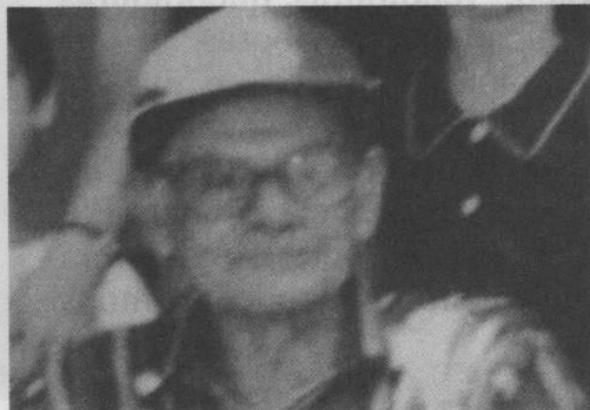
En el año 2009 colaboro con la Srta. Guillermina Van Der Kolk, en la confección de lista de pioneros y pioneros fundadores de nuestra ciudad y la Ordenanza donde se los reconoce a estos como tales.

Falleció en nuestra ciudad, en el año 2012.



Andrés Rodas

Nace en Coronel Oviedo, un 10 de noviembre. Llega a nuestra ciudad en el año 1934. Por razones laborales y siguiendo los pasos de sus hermanos, llega a nuestra ciudad. Su primer empleo fue como mecánico. Luego de un tiempo comienza a realizar cortes de cabellos hasta transformarse en un excelente peluquero. Formó una familia numerosa y sus hijos y nietos continúan viviendo en nuestra ciudad.



Víctor Melitón Rodas

Nace en el año 1907 hijo de Pío y Presentación González, fue uno de los grandes entre 17 hermanos. Participó en la guerra del Chaco, se casa y tiene dos hijas, luego enviuda. Llega a nuestra ciudad en el año 1939, donde comienza a trabajar en los ramos generales del Sr. Soley. En 1941 viaja a Paraguay y conoce a Mónica Ríos y regresan a Pto Aguirre. Aquí nacen sus 7 hijos. Trabaja con el Sr. Soley hasta el año 1946. Aprendió el oficio de la Herrería, y la Sra. Mónica hacía pan casero para vender, tuvo mucho éxito que posteriormente abrió una Panadería.



José Rodas

Nace en Coronel Oviedo, hijo de Pío y Presentación González, se escapa de su casa con 14 años, llega a nuestro país y vive y trabaja como paje (muchacho de mandado), en una estancia en la Provincia de Corrientes, en la cual conoció a uno de los peones que trabaja por temporada, el cual le comentó que en el norte había un pequeño pueblo donde se empezaba a trabajar bien, motivo suficiente para llegar a nuestra ciudad. Lo invita a don José para venir y es así como llega a nuestra ciudad, en el año 1924.

Ya estando en nuestra ciudad conoce a la familia Osuna, con la cual estrechan vínculos laborales y de amistad. Sus hermanos Andrés, Víctor y Valentín, también son pioneros de nuestra ciudad. Se casó y no tuvo hijos y falleció en nuestra ciudad. (Comentarios por Lotario Rodas).

Aureliano Cechuy

Nace en la vieja Federación, Entre Ríos (está debajo del lago de esa ciudad actualmente), un 16 de Junio de 1877, hijo de Gregorio Cechuy y Dorotea Aguirre.

Llega a nuestra zona en el año 1916 y se asienta en Foz do Iguazú, Brasil.

Se casa con María Castro, nacida en Moretti, Estado de Paraná, Brasil, un 25 de Marzo de 1918. Realizan su entrada legal a Puerto Aguirre en el año 1920 y se asientan en Cataratas.

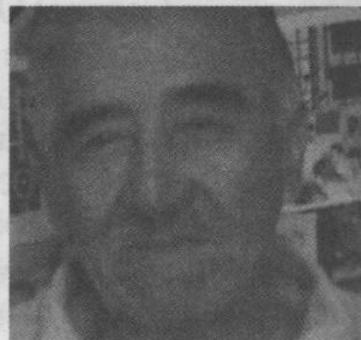
El Sr. trabajó en el Ministerio de Obras Publicas, como medidor de escalas hidrométricas, que estaban ubicadas en el Río Iguazú.

El 20 de Febrero del año 1926, nace su hijo Eleuterio, contrae nupcias con la Srta. María Luisa Buitti, nacen cuatro hijos: Marta Rosa, José Luis, Miguel Antonio y Lidia Angélica.



Ramón Ibáñez

Nace en Puerto Bemberg, un 17 de Febrero de 1927. Llega a Puerto Iguazú en el año 1932, cuando tenía seis años, en compañía de su mamá. Fue a la Escuela con Qui-rino y con los hermanos Aranda.



Pedro Romero

Nace en España, llega teniendo pocos años de vida y se radica en la provincia de Mendoza. Luego se nacionaliza argentino. Arriba a nuestra ciudad en el año 1936, por motivos laborales. Era empleado de Vialidad Nacional en Parques Nacionales. Tuvo 3 hijos, uno de los cuales se llama Ramón Romero. Su descendencia vive en nuestra ciudad, su casa está ubicada en cercanías al predio de Prefectura.

Claro Irala



Nace el 12 de Agosto de 1912, en Paraguay. Llega a nuestra ciudad en el año 1925 por motivos laborales. Se dedicaba al tallado de la piedra. El Sr. Claro Irala fue el encargado de realizar las escalinatas de piedras del área de Cataratas. Tuvo 3 hijos: Romeo, José y Donato.

Dionisio Bordón

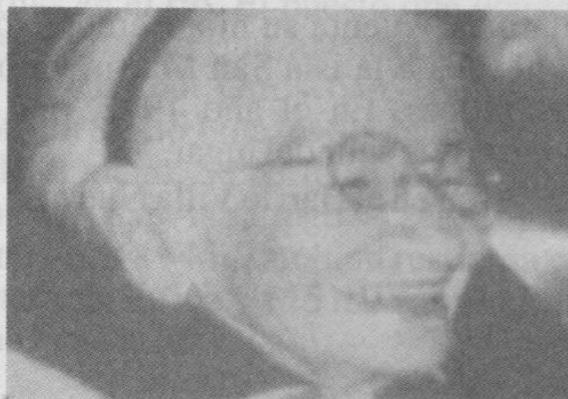
Estaba encargado de la quinta del Hotel Cataratas, era el capataz.

Ambrosio Duarte

En el año 1934 conoce a la Sra. Victoria Novilli, costurera, y de estado civil viuda, con la cual formaliza su unión. Este Señor era empleado de Parques Nacionales. Su labor fue entre otros, la construcción de la Intendencia de Parques Nacionales. Su hijastro Qui-rino, fue un arduo colaborador. Los diseños de las vigas labradas fueron echas a mano con un pequeño hacha de mano, el Sr. Ambrosio Duarte tuvo 6 hijos con la Sra. Victoria

Viviana Villalba

Nacida en Paraguay, un 2 de Diciembre. Vive en Foz do Iguazú, hasta 1935, cuando arriba a nuestra ciudad, con tres de sus hijos. Comienza a trabajar en la Intendencia de Parques como colaboradora y cocinera, también trabajó en la casa de los Rolón, cuidando a sus hijas Marta y María Esther.



Humberto Alliana, quien era viudo y ya tenía 5 Hijos, de esa unión nacieron más hijos. La Señora Villalba cita al año 1932 como el año de la mayor sequía de las Cataratas del Iguazú, cuando vivía en Foz.

Marcos Fernández

Nacido en el pueblo de San Miguel, Corrientes, el 22 de Abril de 1907. Llega a nuestra ciudad para prestar el Servicio Militar Obligatorio en "Iguazú Cué". Su Trabajo era domar mulas, ya que desde pequeño sabía andar a caballo, luego fue el encargado de transportar la correspondencia desde el cuartel hacia Puerto Aguirre. Cuando le dieron la baja comienza a trabajar en la Estafeta de Correo de Pto Aguirre. El 6 de Abril 1946 se casa con Laura Villalba (doña Lala), luego fue trasladado como Jefe de Correo a Puerto Esperanza. Regresa a Puerto Iguazú y abre una Panadería donde trabaja. Estos relatos fueron proporcionados por la Sra. Laura Villalba.

Claudino Cardozo Aguirre (botero de Cataratas)

El Sr. Claudino Cardozo Aguirre, nació el 30 de octubre de 1928. Trabajó de botero en el cruce a Garganta del Diablo. Desde el año 1943 hasta 1976. Fallece en 1977 a la edad de 56 años (muy joven). Son siete hermanos vivos, muy orgullosos del papa. La Sra. se llama María Joana Da Luz, tiene 89 años recién cumplidos.

La familia vivía en el área de

Cataratas. Cuenta su hija Ramona, que cuando había luna llena, el los llevaba a la isla San Martín y dormían en la arena. Que fueron muy felices. En el año 1972, por orden de Parques Nacionales tuvieron que salir del lugar.

Hoy viven en el Barrio Villa Nueva.



Edmundo de Jesús Rodas y Jorgelina Zarate Vda. de Rodas

Contado por Doña Jorgelina.

Vino a Iguazú cuando todo era monte. Las casas eran de madera. Recuerda la Capilla Virgen del Carmen. La educación era buena. Sólo estaba la Escuela 615. Se bailaba en el Faro Bar. El barco era el Guayra que traía toda clase de mercaderías. Su esposo era relojero y tenía una relojería. Para arreglar los relojes, estudió por correspondencia y las piezas traía de Bs. As. para armar relojes y radios en muebles de madera. Al principio Vivían en Villa Tacuara, luego compraron un terreno en la esquina de Avda. Victoria Aguirre y Bonpland. Para construcción de las casas se exigían techos de tejas. En música la moda eran Los Iracundos. También el rock. Ellos trajeron para la venta la primera TV, que la compró la Flia de Celestino Rolón. En 1950 llegó la radio y con Entel, el primer teléfono. Su esposo fue el Presidente del Club Tacuarí, a quien compró todo el equipo, atuendos y zapatillas de fútbol.

NAVEGANTE Bernardino Arce Zarza

Navegó el Río Iguazú como marinero. Para poder ingresar a la Marina Mercante debían tener 18 años, haber navegado 6 meses por el río, tener la libreta de embarque, documentación que cedía Prefectura Naval Argentina.

Los barcos que navegó: "Angaite" (pobrecito), "El Delta", que se hundió cuando choco con el "Cruz de Malta", que tenía tambores vacíos que flotaron por varios días en el río. El puesto que ocupaba era de timonel y baqueano. El recorrido que hacía era Posadas-Iguazú hasta Puerto Méndez, hoy Itaipú. Otros barcos eran: "El Uruguayo", "Guayra" que recorrían el Río Iguazú. Ser baqueano era conocer el río como la palma de la mano. Se perfeccionó mediante cursos de navegación dictados en Bs. As. Llegó a ser Capitán. Recuerda de una gran sequía en el año 1944. También recuerda con cariño, que el barco tenía un generador de luz y a 15 metros de alto en un mástil, había un semáforo que tenía la luz roja.

Telma Regina Barbieri de Coronel

Contado por su nieta María Pía Coronel.

Era de nacionalidad paraguaya, llegó a Iguazú en la década del 40, en un pequeño barco llamado "Guayra", por el Río Paraná. En aquella época el Intendente era Balbino Brañas. Todo era selva, calles de tierra roja, casas pequeñas y de madera. El Correo era una casita de madera, la Policía y la Aduana eran de material y el Hospital se estaba construyendo. La Capilla era humilde, de madera. Existía una pensión de Don Basilio Ramos y en el área de Cataratas un modesto hotel. La leche de cabra se traía del Brasil. Existía un depósito de mercaderías de Eulalio Ortega. La mayoría de las personas Vivian del Turismo.

Cantaliccia Jacob Julián de Ojeda - Doña Cata



Vino a Iguazú desde Eldorado, en época de la construcción del Hotel Iguazú. Otro hotel era de Cesar Molina, donde trabajó de cocinera, contaba con dos ayudantes para hacer la comida a italianos, brasileños, etc. Que venían a visitar las Cataratas..... Mataban pollos, los pelaban temprano para la comida.

Al inaugurarse el Hotel Iguazú pasó a trabajar ahí de planchadora. Almidonaba la ropa, especialmente el cuello y puño de las camisas de los turistas.

Compró el terreno en la Calle El Urú, Villa Catorce y pidió a la Municipalidad que abriera el camino y pagó a Vialidad Nacional que hiciera el trabajo. Se le ocurrió hacer al fondo una pista de baile, funcionaba durante las noches brillantes de luna llena. Era una pista sin techo. "El Rancho Grande", Todas las instituciones hacían las fiestas allí. Se bailaba bolero, tango, chamamé. Venían grupos de Bs. As. , entre ellos: Leo Dan, Los Trovadores, Los Fronterizos, Los sesenta músicos de Juan de Dios Filiberto. Luego puso una publicidad que funcionaba de 11 hs a 12 hs. y de 17 a 18 hs. Se llamaba "El Cóndor Publicidad". La muerte de vecinos lo anunciaba con la música "Silencio".

Contó que la Dra. Marta curaba todas las enfermedades. Los primeros músicos de Iguazú fueron los Hermanos Juan y Manuel Peralta. Actuaban para el día de la Madre en forma gratuita y entregaban un regalo. Formó el Club Villa Catorce. Eran famosos los bailes de carnaval. Recuerda que con Beto Berro, quien hizo de bebe de probeta, sacaron el primer premio de una fiesta de carnaval, con la carroza "El Rancho de la Cambicha".

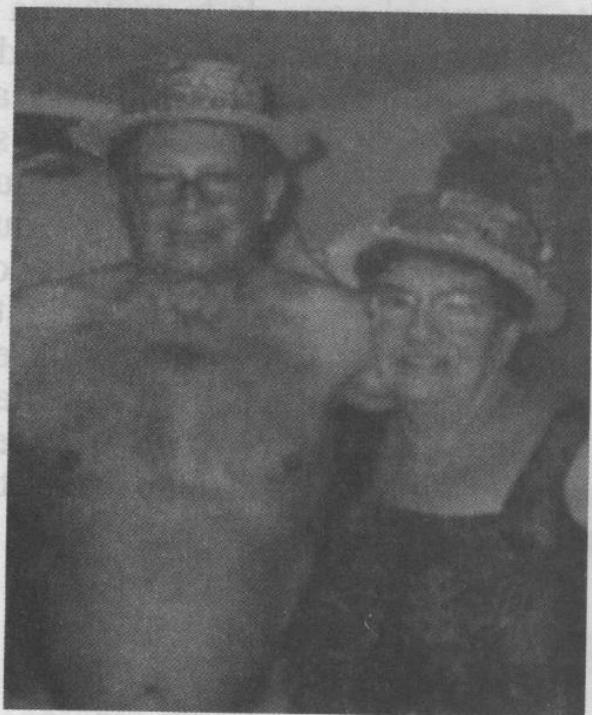
Don Juan Motta y Doña Ester Villalba de Motta

Don Juan Motta nació un 24 de junio de 1920, en el ingenio San Juan. Fue anotado en Santa Ana y se crió en San Ignacio. Después, hasta los 18 años en Posadas. Fue a la conscripción y al terminar comenzó a trabajar en la Ford de Oberá. Había estudiado en la Escuela de Artes y Oficios de Posadas y era mecánico. Su hermano mayor, Pancho Queiroz, lo invita a venir al norte de la provincia y juntos fundan Cabureí (éxito). Allí instalan un aserradero, cuando todavía no había caminos y se llegaba en barco. Ellos abrieron las picadas para instalarse en Iguazú. La madera la traían en camión y se enviaban en jangadas. A los 29 conoce a una joven estudiante que venía en las vacaciones a trabajar con su hermano Nene Villalba, que tenía un hotelito al lado del Correo. Cuando llegaba el barco todos los lugareños iban a recibirlo. Traía diarios, provistas, hielo, etc. Tito ve desembarcar una chica y pregunta quién es?. Luego en un baile en la Intendencia de Parque Nacionales se presenta y la invita a bailar. Se casan dos años después. Ella nació el 12 de mayo de 1929, en Candelaria Misiones. Se llamaba Ester Villalba y le decían Chiquita. Tuvieron 5 hijos. Rubén, Ramón, Gladys, Graciela y Beatriz.

Ester Villalba de Motta

Chiquita ejerció el magisterio y Tito seguía siendo camionero. Ella ya de grande decide hacer una carrera universitaria. Así que se mudan a la ciudad de Córdoba. También porque acá no había secundaria. Como Tito iba y venía y la distancia era mucha, como no había caminos ni asfalto ni puentes, decidió traer nuevamente a su familia hasta Iguazú. Era 1960 Tito fue fundador de la Cámara de Comercio. Presidente Honorario del Club de Tenis. Fundador del Club de pesca.

Chiquita, maestra, Directora de Cultura Ad Honorem, fundadora de la Biblioteca pública, la Escuela para niños de Gendarmería. Era escribana, pero nunca ejerció. Fue propuesta por un grupo de vecinos para intendente en la época militar pero no aceptó y entonces fue Don Wisniewski. Ella puso el tanque de agua en Villa Alta, junto a una Comisión. Fue fundadora y primer presidente del Club de servicios Soroptimista Internacional. Fundadora de la Guardería Marta Schwartz.



Hanns y Carolina Goetze

Don Hanns Goetze llega a Iguazú en 1946, como encargado de la Empresa Fogeler, de Posadas, para la construcción de varias obras que la Dirección de Parques Nacionales tenía proyectadas para los empleados de la Institución: viviendas, instalaciones de agua potable, correo, etc.

Al año siguiente viene su esposa, Doña Carolina Mlot con el resto de la familia. Compran una quinta de 2 has. cubierta de selva, sobre el Rio Iguazú, donde construyen su casa en un estilo que hace recordar a las casas de su Alemania natal. Su hijos: Hedy, Claudio, Angélica, Ricardo y Juan.

Don Juan participó activamente en la vida comunitaria de Iguazú. Intentó formar una Cooperativa de Consumo para abastecer de alimentos a la población, formó parte de la primera Comisión de Fomento, fue Presidente de la Cooperadora de la Escuela N^o 235, miembro fundador de la Cámara de Comercio, también fue Juez de Paz. En el año 1955, por iniciativa de Doña Carolina, se convierte la casa familiar en una Hostería, "La Cabaña". Don Juan tenía dotes artísticas, ejecutaba el violín y la armónica. Enseñaba a los niños de la escuela para los actos patrios. Le gustaba disfrazarse para los carnavales, como por ejemplo de Alvar Núñez y otros personajes. También formó un grupo de teatro y llegó a dirigir tres comedias cómicas y algo picarescas, con improvisados actores, como: Tomas Arrieta y Doña Mecha, Fermín Fernández y Haidy, Irma Vancella, Quirino Báez, sus dos hijos mayores y otros. Competía con Doña Pituca que tenía su grupo. Hoy su nieto Marcelo Reynoso está transformando la casa en un teatro. De ahí viene la veta artística de Marcelo. Don Juan fallece el 15/12/83 y Doña Carolina 27/09/2000. La Cabaña quedo a cargo de su hijo Ricardo.



Domingo Ramírez (botero de Cataratas)

Testimonio de Blanca Cuenca
 Mis abuelos llegaron a Iguazú-Cué, en el año 1924, entonces Puerto Aguirre, cuando él tenía 19 años, para trabajar en el Hotel Cataratas. Con el tiempo ejerció como guía de Turismo, cuando se inauguró el Hotel. "Yo, su nieta, nací en Cataratas, porque allí vivía toda la familia, en plena selva y ahí me crié." "Estudié en Puerto Iguazú". Luego, mi abuelo, conocedor del lugar, fue botero, llevaba a los turistas hasta la Garganta del Diablo, siempre que fuera posible. Contaba el abuelo que cada vez que llegaba el barco traía unos 70 a 80 turistas.



Blanca premiada.



Wenceslao Santacruz

Llegó a Puerto Iguazú en el año 1043, sólo con sus hermanos: Gabino Santacruz, que fue a Puerto Libertad, Tomas Santacruz, Blas Arsenio Santacruz, se llamaba igual que el abuelo, que falleció en Hernandarias a los 90 años y me enseñó a jugar a las cartas, dijo Nidia Santacruz. Él hizo que sus hijos vengan a la Argentina para que tengan una mejor vida. Yo doy gracias que mis padres eligieran vivir en Puerto Iguazú, porque otros hermanos fueron a Puerto Piray. Mis padres se casaron en la Capilla de madera en el año 1945. Sus

padrinos fueron, el matrimonio Allou.

Una familia de 9 hermanos, cinco mujeres y 4 varones. El hermano Idilio se ordenó Sacerdote en Canadá. Sus restos descansan en el Cementerio El Salvador, de Iguazú.

Don Wenceslao trabajó en Parques Nacionales como albañil y plomero. Fue un trabajador incansable. Con mucho orgullo de llevar sangre guaraní. Doña Ramona, su esposa, fue una madre ejemplar, siempre una ama de casa abnegada. Todos sus hijos estudiaron, con secundario completo y Nidia Universitario. El matrimonio Santa-cruz, cumplió los 50 años de matrimonio, símbolo de AMOR, con respeto, fidelidad y profundo catolicismo. Construyó la Catedral Virgen del Carmen, bajo la dirección del Obispo Joaquín Piña y Padre Domingo. Trabajó en Parques 52 años. "Solo mueren los que nada hicieron, tú hiciste lo mejor, una familia feliz y unida." Palabras de su hija Nidia.

Francisco Ostrowski

Casado con Josefa Siecicowski. Tuvieron 8 hijos: Miguelina, Florencio, Juan, Bruna, Eugenia, Eugenio, Luis y Lidia. Enviudó cuando su esposa esperaba otro hijo. Recuerdan que nunca dejó solos a sus hijos, los cuidó siempre, junto a la mayor de las hermanas. Llegó a Iguazú buscando trabajo en 1948. Era carpintero y trabajó en la construcción del Hotel Iguazú. Construyó la pensión de Doña Elisea Errubidarte, también una embarcación para hacer el cruce del río Iguazú. Fueron tres boteros que hacían el trabajo de pasar personas al Brasil. Don Francisco Ostrowski, Don Guillermo Osten y el señor Lucas. Tiempo después se agregó el señor Timoteo Alvarenga, con el cruce Argentina - Paraguay. Al principio se llevaban 15 personas. Fue a puro remo los primeros viajes, luego el motor fuera de borda para evitar tanto sacrificio. Con el tiempo fueron



construyendo la lancha más grande a motor para transporta más pasajeros por vez, se llamaba Santa María del Iguazú.

Cuando se inaugura el puente Tancredo Neves, llegó la tristeza de los boteros y fin de sus trabajos. Testimonio de Lidia Ostrowski.

Juan Mayol y Sara González

Llegan a Puerto Iguazú en el año 1948, con su esposa e hijos: Arístides (TITA), Gabriel (Totoy), Chona y Angélica. Pusieron una Carnicería en la Avda., Victoria Aguirre, en la entrada de Villa Tacuara. En ese tiempo se tropeaba el ganado a caballo desde Corrientes. Traían los troperos correntinos hasta Eldorado, los recibían Arístides Mayol y el señor Garcete. Desde allí traían hasta Puerto Iguazú y tardaban un mes. Ya en los años 60 traían el ganado en camión, eran 10 o 12 animales. Enviaba el Señor Soto de Corrientes. En ese tiempo no se firmaba ningún documento, se faenaba todo y después se pagaba. La palabra valía, era el documento firmado.

La carne se vendía en mostrador y a serrucho, había que madrugar para preparar todo. Su hijo Arístides contrae enlace con María Lidia Ostrowski y tuvieron 7 hijos: Rodolfo Gabriel, Juan Eduardo, Ricardo Adolfo, Lidia Marina, Cecilia Mabel y Héctor Abel.

La Sra. Sara Mayol tenía un comedor detrás de la Carnicería, allí comían los policías, gendarmes. Era el único comedor en esa época.

Al fallecer Don Juan se hace cargo de los negocios su hijo Arístides, junto a su esposa Lidia. Es importante señalar que Tita era un donador de sangre y cuando venía la Dra. a pedirle la donación iba rápidamente. Un hombre muy solidario.



María Lidia Ostrowski de Mayol

Llegó a Puerto Iguazú en el año 1948, junto a sus padres y tenía 9 años de edad. Contrajo matrimonio con Don Arístides Mayol y tuvieron 7 hijos. Trabajó de comerciante, peluquería. Fue Presidente de Bomberos Voluntarios, durante 10 años. Trabajó en el Municipio como Secretaria de Defensa Civil en tres etapas de gobierno, también en el Dpto. de Tierras Municipal, estuvo en la creación del Barrio Hermoso y Barrio 20 viviendas, del Barrio Belén. Fue partícipe del desalojo de viviendas del arroyo Tacuara, intrusos del Camping Municipal, del Barrio 35 viviendas ubicado en Zonas de Quintas. Trabajos que significó obtención de fondos del Banco Mundial para solución de dichos problemas. Siempre activa estuvo presente en eventos radiales solidarios. Ayudaban el señor Beto Berro y Alicia Mendoza.

Hoy esta jubilada y satisfecha por haber cumplido con este pueblo que la recibió con los brazos abiertos.



° Niñas Mayol -Carnaval



Don Julio Scappini

Julio Osvaldo Scappini fue hijo de Marcial Scappini y Rosa Cáceres. Nació en Isla Sacá, Paraguay. Vino a la Argentina, con doce años, era huérfano de madre. Vivía con el papá y el tío Eligio, que luego emigró a Foz de Iguazú. Este tenía un almacén y pista de baile en el lugar que es hoy terreno de la Familia Ortega. Pleno centro. Completó sus estudios en la Escuela Nro 235, hoy 615. Su maestro, el siempre recordado Sergio Nelio Ortiz.

Desarrolló sus tareas laborales inicialmente en el Correo, años más tarde con la inauguración de Radio Nacional (abril de 1962) pasó a formar parte del personal técnico de Planta Transmisora. Durante sus años en el Correo tuvo el honor de inaugurar y ser el primer jefe del Correo de la oficina de Aristóbulo del Valle.

Casado con Doña Marlene Leite, oriunda de Xaxim, Estado de Santa Catarina (Brasil). Tuvieron cinco hijos. Jorge, Julio (Tuto), José (Joselo), Rosa y Marlenita, quienes se dedican a diferentes actividades aún en la ciudad.

Falleció en 1997, lo sobreviven su esposa, hijos, nietos y bisnietos. El almacén se llamaba Gallo de Oro.



Doña Marlene y Don Julio



Scappini, Velázquez, Paredes, compañeros del Correo.



Marcial Scappini, Juan Scappini (abuelo) el patriarca y Eligio Scappini

Don Sergio Nelio Ortiz y Doña Carlota Jara de Ortiz- Docentes

Es muy interesante escribir sobre la historia de los primeros maestros de Puerto Iguazú.

Don Sergio se recibió de maestro y tuvo que hacer el Servicio Militar y lo enviaron a Bariloche. En el lugar conoció al Coronel Irusta, quien lo comisionó a dar clases en los cuarteles del lugar.

El presidente de la época era el General Farrel, que va a visitar Bariloche y visita la escuelita, donde conoce a la maestra solitaria que hacía todas las actividades y no era solo enseñar, Srta. Carlota Jara. A la pregunta de que necesitan, ella le contesta que es mejor preguntar a los mapuches. Ellos, entonces solicitaron un puente colgante y una balsa sobre el Rio Limay. El mismo existe hasta hoy.

Sergio y Carlota se conocen en el lugar, ella nacida en Villa Llanquin y el estaba de paso para cumplir con el servicio Militar. Se casan y viajan a Buenos Aires. Son recibidos por el Presidente Farrel quien les regala un viaje a las Cataratas del Iguazú.

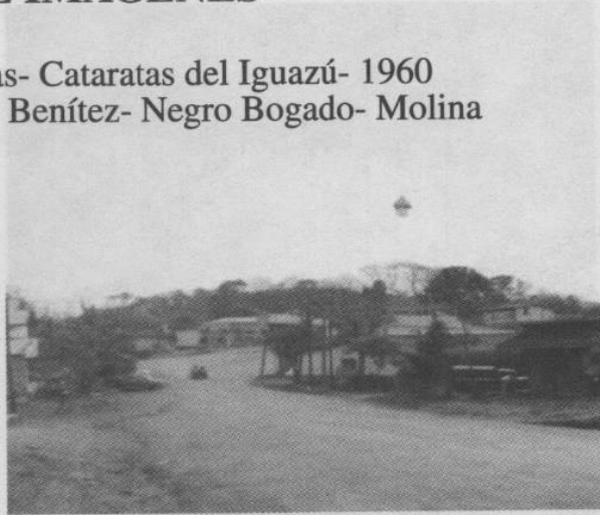
Encuentran una Escuela en el lugar, sin maestros. Por intermedio del Presidente de Parque Nacional, Coronel Irusta, ya conocido por ellos, se quedan en el lugar a dar clases y después pasan a la Escuela Nacional N 235, donde desarrollan toda su carrera. dejada en el corazón de sus alumnos

Don Ortiz es reconocido hasta hoy por toda la huella dejada en el corazón de sus alumnos. Nació en San Luis y Doña Carlota en Rio Negro. Ella fue electa como Diputada Provincial y fue la primera mujer, en el país, que tuvo el honor de llegar a la Cámara de Representantes de Misiones. El creo el Club Once Estrellas. Una calle céntrica lleva su nombre.

Este es un pequeño homenaje a un GRANDE de nuestra historia.

GALERIA DE IMAGENES

Trampolín en las Dos Hermanas- Cataratas del Iguazú- 1960
Tito Zapata- Tretre Zapata- Pedro Benítez- Negro Bogado- Molina



Calle Perito Moreno



Calle Perito Moreno



*Club Nacional.
Carlos Aguilar- Cabeza- Pedro Benítez*



Rodolfo y Pituca Allou



*Rio Iguazu - Tres Fronteras -
Brasil-Paraguay-Argentina*



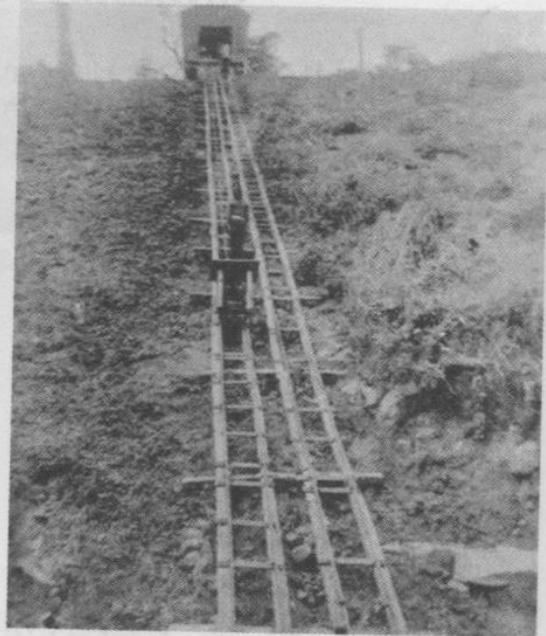
*Faro Bar. Acevedo-
Ortiz-Rodríguez-Benítez Silva.*



*Don Adelaido Ifran- Comerciante-
Esquina Perito Moreno y Bonpland*



Adelina Sosa de Paredes



**Baile diurno en el Faro Bar.
No había energía eléctrica.
Rosa y Antonio**



Ortega- Dra Marta y Chingolo Galeano



Arroyo Piray Mini



Selva de Iguazu- 1922



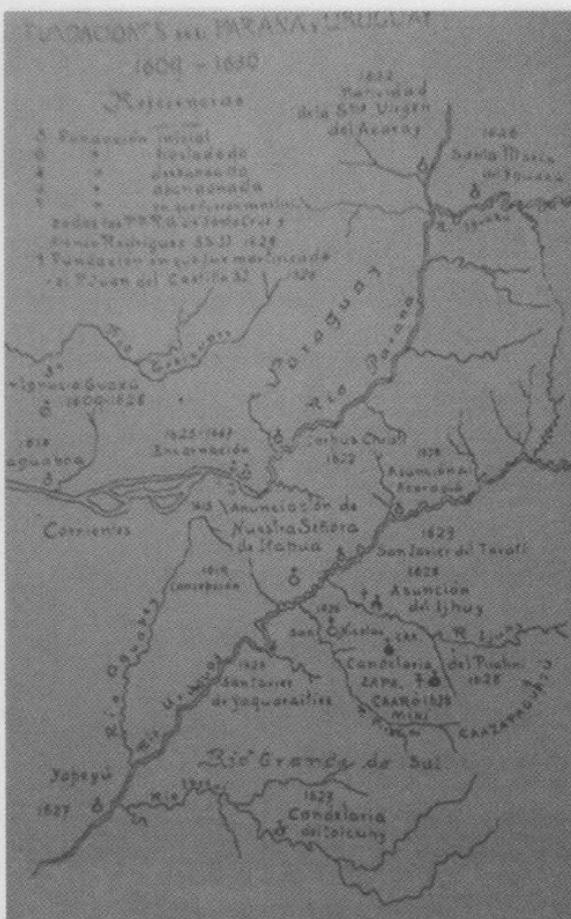
*Panaderos de la Panaderia Iguazu
de Waldier Schereiner.
Pedro, Don Roberto.
Bordón*



*Cataratas del Iguazu
Salto San Martin - 1923*



*A mil metros de las grandes
Cataratas: Instantanea a vista
de pajaro de la selva y el rio que
viene de los saltos y se encajona
entre paredones de noventa metros.
Tomada desde la copa de un
cedro gigante.*



*Ubicación de Santa Maria
del Iguazu - 1626*



Aserradero en el Puerto Iguazu.



*Cataratas del Iguazú
Palmera solitaria- 1923*



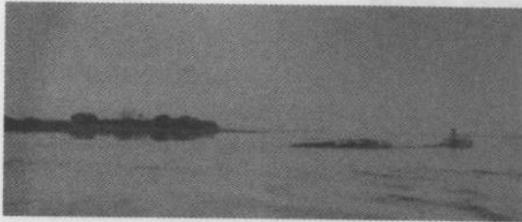
Selva de Iguazu- 1922



Eduardo Arrabal



Alvar Nuñez Cabeza de Vaca



*Otro aspecto de Puerto Aquirre,
Vista tomada de orilla paraguaya.*



Busto de San Martín



*Casamiento Celso Schereiner -
Clorinda Insaurrealde*



Religión
Organización política del pueblo.
Escuela.
Abandono de Santa María del Iguaçu (IGUAZU)
Autobiografía de Diego de Hornos.
Apéndice documental. - Real Cédula del 11 de febrero 1724. Laudis.
Andrésito Guacurari 1814.
Guía histórica de 1820-1899.

TERCERA PARTE

Don Pedro Núñez. Historia contada por la cuarta generación de la familia.
El Gobernador Labasse: promotor del cultivo de yerba mate 1896-1903.
Juan Martín de Pueyrredón y Victoria Aguirre Ancherana.
Carlos Idriys.
1912: Prefectura Naval Argentina en Iguazú.
1920 Plan de mejoras.
1922 Establecimiento de Correo.
Creación de la Escuela Nacional N° 235. Puerto Aquirre.
1935 Creación del Parque Nacional Iguazú.
Guardaparque Bernabé Méndez.
Guardaparque Enrique Pollo Miranda.
1940: Iglesia Nuestra Señora del Carrizal. Ciudad, Iguazú.
Joaquín Piña, Marcelo Raúl Martonelli.
1941: Gendarmería Nacional.

INDICE PRIMERA PARTE

Presentación
Formación y evolución geológica.
Los Primeros pobladores de nuestra Provincia.
La llegada de los guaraníes.
Carlos Bossetti.
El sabio Moisés Santiago Bertoni.
La irrupción de los españoles.
Los adelantados del Río de la Plata.
Alvar Núñez Cabeza de Vaca.
La Compañía de Jesús.
San Ignacio de Loyola.

SEGUNDA PARTE

El guaraní en Iguazú antes del 1626
Ubicación espacio-temporal.
Sus fundadores.
Motivos de la fundación de Iguazua y Acaray.
La conquista jesuítica de Iguazú.
Tentativa de fundación de Santa María.
La fundación.
La vida en Santa María.
La Iglesia.
Casa de los padres.
Casa de los indios.
Relación con otros grupos indígenas.
Organización política del pueblo.
Escuela.
Abandono de Santa María del Iguazú. (IGUAZUA)
Autobiografía de Diego de Boroa.
Apéndice documental.- Real Cedula del 11 de febrero 1724.-Laudo.
Andresito Guacurari 1814.
Guía histórica de 1820-1899.

TERCERA PARTE

Don Pedro Núñez. Historia contada por la cuarta generación de familia.
El Gobernador Lanusse: promotor del cultivo de yerba mate. 1896-1905.
Juan Martín de Pueyrredon y Victoria Aguirre Anchorena.
Carlos Tahys.
1912: Prefectura Naval Argentina en Iguazú.
1920 Plan de mejoras.
1922 Estafeta de Correo.
Creación de la Escuela Nacional N 235. Puerto Aguirre.
1935 Creación del Parque Nacional Iguazú.
Guardaparque Bernabé Méndez.
Guardaparque Enrique Poilo Miranda.
1940: Iglesia Nuestra Señora del Carmen. Catedral, Diócesis de Iguazú,
Joaquín Piña, Marcelo Raúl Martorell.
1941: Gendarmería Nacional.

CUARTA PARTE

- 1943: Municipio de Puerto Iguazú. Decreto 15042 del 24 de abril de 1943.
 Institucional.
 Características del Gobierno Municipal.
 Nomina de Intendentes.
 Balbino Brañas.
 Intendentes desde 1983 a nuestros días.
 Primer Censo de pobladores.
 Creación de Barrios.
 Hospital Marta Teodora Schwartz.
 Puerto local. Los muelles. Informe de 1972.
 Terminal de ómnibus.
 Plaza San Martín.
 Cine Panambi.
 Hito Tres Fronteras.
 1953-1955: Reforma Constitucional Nacional y de la Provincia de Misiones.
 Restitución del nombre Puerto Iguazú.
 Primer matadero del pueblo.
 Creación del Juzgado de Paz.
 Administración de Aduana.
 Comisaria de la Provincia.
 Escuela N 462 General Manuel Belgrano.
 Escuela Normal Superior N 8 Remedios Escalada de San Martín.
 Registro Nacional de las Personas.
 Hotel de Turismo Iguazú.
 Don Guillermo Larregui, el vasco de la carretilla.
 Creación Cámara de Comercio Iguazú.
 Escuela Provincial de Educación Técnica N 4 O.E.A.
 Radio Nacional Iguazú.
 La balsa. Un cruce con auto a Foz de Iguazú.
 Rotary Club.
 Aeropuerto Internacional Cataratas del Iguazú.
 Creación Escuela N412. Exequiel Bustillo.
 Imágenes de la Selva y Don Rodolfo Allou.
 Creación de Escuela para Adultos 1411.
 Llega Y.P.F.
 Creación Escuela N 200 San Ignacio de Loyola
 Creación de la Escuela N 164. Villa Nueva.
 Bomberos Voluntarios.
 Jardín de Infantes La Hormiguita Viajera.
 Santa María del Iguazú, Patrona de la Diócesis.
 Represa Hidroeléctrica. Brasil- Paraguay. Día D. por Mario Pacifico Osten.
 Creación Honorable Concejo Deliberante.
 Creación Museo Mborore.
 Patrimonio de la Humanidad declarado por la UNESCO; Cataratas del Iguazú.
 Creación Escuela Fortín Mborore N 5011.
 Creación Escuela Nuestra Señora del Carmen. 0901.
 Escuela Adventista. Club de Conquistadores Getsemaní.
 Escuela Provincial N694. Eduardo Bassi.
 Puente Internacional Tancredo Neves. Argentina- Brasil.
 Escuela Provincial N 722. Zona Granja Eduardo H. Arrabal.
 Bachillerato Orientado Provincial N 23. Demetrio Koropeski.

Escuela N 746 Sudamérica.
2000 Hectáreas se anexa a Puerto Iguazú.
Reserva Uruguai. Gestión Luis H. Rolon.
Asociación de Jubilados y Pensionados de la Tercera Edad Iguazú.
Policía Federal Argentina.
Escuela Provincial N 778 Pablo Areguati.
Instituto Esperanza.
Escuela de Comercio Nocturna N 16.
Instituto Sagrada Familia.
Escuela Provincial Intercultural Bilingüe Iriapu N867.
Hogar de ancianos San Ramón.
Colegio Argentino Americano.
Carta Orgánica Municipal.
Escuela Provincial para Jóvenes y Adultos N 38.
Reserva Natural Municipal Luis H. Rolon.
Escuela Provincial Especial N 27.
Escuela Provincial N 837 Daniel Eytan.
Escuela Provincial N 818. Cataratas del Iguazú.
Instituto Tecnológico Iguazú.
Escuela Provincial Para Jóvenes y Adultos. N 40.
Escuela Provincial N 862. Zona Rural 2000 Has.
Escuela Provincial N 875 Doña Mercedes García de Taratuti.
Escuela Provincial Intercultural Bilingüe N 2
Bachillerato orientado Provincial N 106 Don José Taratuti.
Bachillerato Orientado Provincial N 89.
Núcleo Educativo. Nivel Inicial N 23.
Bachillerato Orientado Provincial N 111 Fortín Mborore.
Escuela Provincial Intercultural Bilingüe N 941 Yasy Pora.
Bachillerato Orientado Provincial N 117. Reserva Iriapu. Orientación en arte.
Año 2015: E.p.e.t. N° 51
Año 2015: Instituto Superior de Formación
Docente N°9 Extensión Aulica Iguazú
Año 2015: Escuela Provincial N° 954
Escuela Provincial N 954.
Jardín Maternal Infantil N 3016 Madre Teresa de Calcuta.
Jardín Maternal Infantil N 3017. Barrio Santa Rosa.
Iguazú también es Historia, deporte y cultura. Plazas, monumentos, hacedores de la cultura., equipos de básquet y fútbol.

ANEXO PIONEROS FUNDADORES

- Osten, Guillermo.
 Surraco, Felix.
 Centurión, Florencio.
 Ramos, Basilio.
 Rolon, Celestino.
 García, Josefina.
 Rolon Martínez, Ramón.
 Balmaceda, Cecilio.
 Buiatti, Angelo.
 Matucheski.
 Aguilar, Simeón.
 Olmedo, Teófilo.
 Meneses, Joaquina.
 Santana, Miguel.
 Armoa, Juan.
 Soley, Juan
 Mieres, Epifanio.
 Romero, Marcelino.
 Álvarez Cabral, Heriberto.
 Rodas, Valentín.
 Osuna, Celino.
 Alvarenga, Arsenio.
 Errobidarte, Rufino.
 Báez, Conrado.
 Mereles, Hipólito.
 Escobar, Aparicio.
 Godoy, Manuel.
 Aranda, Juan
 Alfonso, Miguel Juan.
 Irala, Evaristo.
 Lambaré, Felix.
 Fleitas, Ignacia.
 Barrientos, Ceferino.
 Silveira, Julio.
 Pérez, Ernesto.
 Peralta, Juan Eusebio.
 Gorgues, José
 Gorgues, Joaquín.
 Jurrebirregui, (*Juan Carlos y Aurelia Penon*).
 Mallofre, Julián.
 Morinigo, Andrés.
 Ayala, Ladislao.
 Herrera, Juan
 Romero, Pedro.
 Silveira, Lorenzo Dorico.
 Horodeski, Antonio.
 Velázquez, Felix
 Lafuente, Ángel
 Romero, Ramón.
- Rodas, Andrés
 Rodas, Víctor Melitón.
 Rodas, José
 Cechuy, Aureliano.
 Ibáñez, Ramón.
 Irala, Claro.
 Bordón, Dionisio.
 Duarte Ambrosio.
 Villalba, Viviana.
 Fernández, Marcos
 Cardozo Aguirre, (*Claudino. Botero de Cataratas*).
 Rodas, (*Edmundo de Jesús y Jorgelina Zarate*).
 Arce Zarza, Bernardino. Navegante.
 Barbieri de Coronel, Telma Regina.
 Julián de Ojeda, Cantalicia Jacob.
 Motta, Juan y Ester Villalba. Chiquita.
 Goetze, Hanns y Carolina.
 Ramírez, Domingo.
 Santa cruz, Wenceslao.
 Ostrowski, Francisco.
 Mayol, Juan y Sara González.
 Ostrowski de Mayol, María Lidia.
 Scappini, Julio.
 Don Sergio N, Ortiz y Carlota Jara de Ortiz.

Fuentes Documentales y Bibliográficos

- Ambrosetti, Juan B. "Los indios Caiguas en el Alto Paraná". 1885
Angelis, Pedro de "Colección de Obras y Documentos". 1836
Alvar Núñez Cabeza de Vaca "Los comentarios y naufragios." 1555
Boroa, Diego de P.J Cartas Anuas.
Bertoni, Moisés S. "La Civilización Guaraní". 1927
Bossetti, Carlos
Orden para fundación del Iguazú. 1632.
Carta Anua da Reducao do Santa María do Iguazu.P.J. Claudio Ruyer. 1627.
Peyret, Alejo "Cartas sobre Misiones", 1881.
Techo, Nicolás del P.J."Historia de la Provincia del Paraguay y de la Compañía de Jesús." 1897.
Rolon, Luis Honorio, "Santa María del Iguazú" 1626.
Basaldúa, Florencio Ing. "Pasado, Presente y Porvenir del Territorio Nacional de Misiones".
Zimman, Ladislao y Scherer, Alfonso "La Selva Perdida."
Margalot, Antonio, "Geografía de Misiones".
Archivo de la Municipalidad de Puerto Iguazú. Agradecimiento a: Antonia Soto, Miranda, Ema, María Verón y Claudia.
Punta, Carlos Prof. Investigador y docente de Etnohistoria Pre-Colombina.
La voz de Cataratas. Historia de Iguazú. Lic. Hugo López. Fotos.
Diario: El Territorio .Diferentes historias que concuerdan con lo descripto. (Gloria de Novaresio)
Méndez, Guillermo guarda parque retirado.
DellEra, Edgardo. Fotos antiguas.
Diario, Misiones One Line. Hito remozado.
Libro Cataratas de Historia. Docentes y alumnos Escuela N 462 General Manuel Belgrano.