

TERCERA PARTE AÑO 1901

DON PEDRO NUÑEZ

(Considerado fundador de Puerto Iguazú).

Información del periodista, historiador, conocido de la Provincia de Misiones Don Alberto "Tito" Mónaca.

Fue el que puso primero el dinero, unos 15.000 pesos, para abrir una picada hasta Cataratas, puesto que ya tenía en la zona miles de hectáreas.

Aquí su historia por la cuarta generación de familiares.

"En estos momentos estamos tranquilos y esperamos un grupo de ocho franceses que llegarán para quedarse unos días", explicaba Andrea Núñez, una de las que está trabajando en el lugar. Y es aquí nomás, a pocos minutos del centro de Posadas.

Se trata de una movida actual que impulsa a recuperar espacios con historia, resguardarlos de los avances del tiempo y a la vez constituir una actividad genuina. Todo ello mientras se combinan la gastronomía, la religión, los mitos, la producción catalizada por un solaz.

El centenario casco de la estancia Santa Inés que perteneciera al español Pedro Núñez, reluce como en su época dorada y hoy es destino de lo que se conoce, como turismo rural.

Hace diez años, para mantener viva la historia de la estancia, sus dueños decidieron dedicarse al turismo rural y conservar las costumbres típicas de la estancia.

"Somos la cuarta generación que estamos trabajando y nuestro 'targets' son los turistas extranjeros", admitió Andrea Núñez, bisnieta de Pedro Núñez. Ella dejó todo lo que estaba haciendo en Buenos Aires, donde residía y se instaló en Posadas para ayudar a sus tíos en este proyecto. Andrea recordó los inicios de esta aventura en pleno siglo XIX, cuando Pedro Núñez residía en España y recibió el convite de un medio hermano para que se viniera a estas tierras. Y así se llegó a Posadas en 1880.

Era un inmigrante español que empezó con un almacén de ramos generales y terminó dueño de una firma naviera, pionera en remontar el Paraná. "Tuvo uno de los primeros hotelitos en Puerto Iguazú y allí fue adonde llegó con Victoria Aguirre en 1901", indicó Andrea. Evidentemente, el gen del turismo receptivo estaba marcado en la familia.

Pero el gran golpe lo dio con la yerba.

A principios de siglo ya vivían en la estancia unas 300 familias, tenían una usina propia, secaderos de yerba (a barbacuá), escuela, dispensario y tambo. Eran los tiempos de oro de la yerba mate. Está claro, muchos asocian con la cuestión del mensú. Pero don Pedro no se quedó ahí: fue el primero en intentar y lograr (¡en 1901) producir plantines de yerba en serie y plantar yerbales en el sur de Misiones.

“El turismo receptivo lo iniciamos hace ocho o nueve años -acotó Andrea- y en sus tímidos inicios apenas era servir el té a los visitantes. Eso sí, con el tiempo fue creciendo”.

Don Pedro Núñez vivió hasta los 92 años y falleció en 1959. Tuvo ocho hijos (siete varones y una niña).

En la actualidad, los hermanos Ricardo y Ana María “Nanny” Núñez, tíos de Andrea (cuyo padre es Julio) se encargan de gestionar el proyecto, incluido en el turismo rural y de estancias que tiene varios mojones en la provincia. Como la estancia Santa Cecilia, en Candelaria.

El casco de la estancia de los Núñez se ve firme pese a su existencia centenaria. Se construyó entre 1901 y 1906 y posee un diseño inglés. “El administrador del campo era un inglés”, recordó con precisión Andrea Núñez.

Las tejas son todas de Marsella y cada una tiene el sello de origen. Por dentro, los muebles son contundentes, bien castellanos, pero hay varias sillas Thonet originales, según la revista especializada “Lugares” que también pudo visitar el establecimiento.

En 2004, la estancia recibió un premio nacional que reconocía el esfuerzo de los propietarios tanto en la mantención del lugar como en la puesta en valor de un sitio histórico.

A pesar de que se inició como un servicio de té a visitantes, el proyecto creció. En la tarifa están incluidas todas las comidas (desayuno con mermeladas caseras, tortas, masitas de yerba mate y hasta mate de coco): todo lo cocina Ricardo Núñez. Luego el visitante va a la selva donde puede avistar aves y animales silvestres, sigue con un recorrido por las plantaciones de yerba y culmina con la visita a la capilla.

“Ángel Acuña fue el padre de mi bisabuela (Felisa o Mamama) y ella fue esposa de Pedro Núñez). Se trata de la otra rama de la familia (los Acuña), que vinieron desde Asunción y participaron en la fundación de Corrientes. Ángel, el cuñado de Pedro, tenía unas lanzas que participaron de la Guerra de la Triple Alianza.

Carlos Acuña fue gobernador de Territorio Nacional. “Trajo un arquitecto para recuperar las ruinas de San Ignacio. El pueblo le regaló una talla de San Ignacio de Loyola que está en la iglesia Virgen del Rosario dentro de la Estancia”, explicó Andrea. En la actualidad ella se halla recuperando recuerdos de las épocas cuando la yerba de don Pedro se llamaba Ytacuá. Y todo se guarda en un flamante museo imperdible de visitar, pese a que todo el lugar se ha constituido en un museo incomparable.

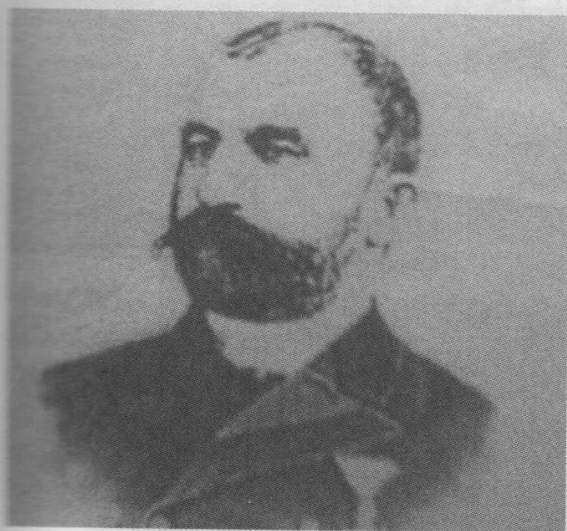
En la Asociación Rural Yerbatera Argentina hay una placa de bronce que perpetúa los nombres de las personas que propulsaron o hicieron las primeras plantaciones de yerba mate. Figuran en ella Juan J. Lanusse, Antonio de Llamas, Benito Zamboni, Julio U. Martín, Pablo Allain y Pedro Núñez.

El gobernador Lanusse: promotor del cultivo de yerba mate.

Juan José Lanusse, gobernador de Misiones en aquellos años (1896-1905), hizo los mayores esfuerzos para estimular a los colonos a iniciar el cultivo. Contó con la ayuda de Carlos Thays, de nacionalidad francesa, creador del Jardín Botánico de Buenos Aires, considerado como uno de los mejores del mundo.

Carlos Thais encontró en 1895 la forma de resolver el arduo problema de hacer germinar la semilla, tratándola con agua caliente. El gobernador Lanusse divulgó ese descubrimiento en circulares y en toda forma.

En 1901 el gobernador Lanusse difunde en Buenos Aires el turismo hacia las Cataratas, se conecta con Nicolás Mihanovich.



Nicolás Mihanovich

Este llega con la primera excursión de turistas en la que estaba la señorita Victoria Aguirre Anchorena, la cual al llegar a este inhóspito lugar, se encuentra imposibilitada de llegar a las majestuosas Cataratas, por falta de rutas seguras.. Conmovido por tan patriótica demostración, el Señor Gobernador prometió preocuparse por la realización de tan formidable iniciativa y gestiona ante el Sr. Ministro de Guerra, General Pablo Richeri,

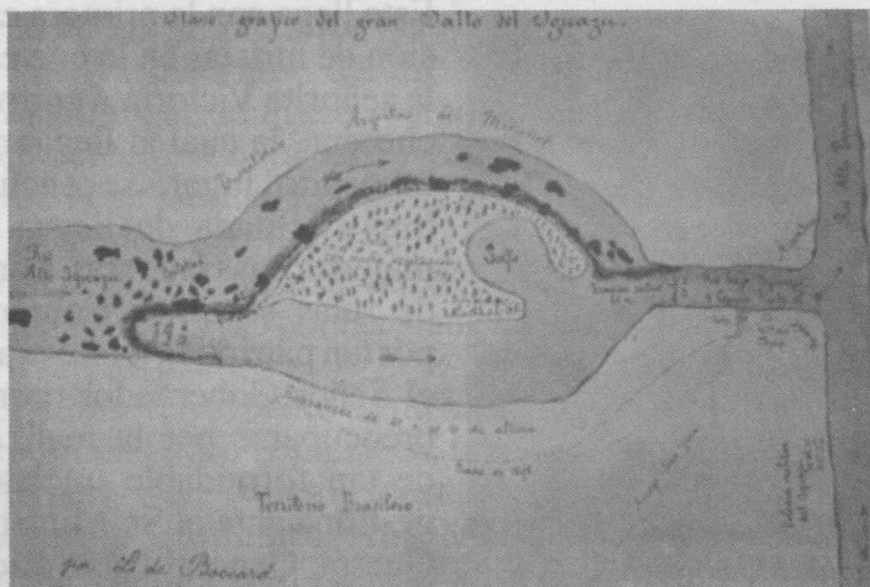
quien ordena que ese mismo año se inicie el trabajo con tropas del Regimiento XII de Infantería de la guarnición de Posadas, bajo el trazado y dirección del Teniente de Ingenieros Don Alberto Uttinger y dicho destacamento al mando de David Aguirre. El 20 de agosto de 1901 el científico y explorador, ingeniero Florencio de Basaldúa, que recorrió palmo a palmo lo que era la Historia de la Provincia de Misiones, desde Yapeyú hasta el Iguazú, los campos que perdimos a favor de Brasil por el laudo de Cleveland, entre los años 1897, 1898, y 1899, como fruto de esa expedición edita el libro "Pasado, Presente Porvenir del Territorio Nacional de Misiones", que salió a la luz el 20 de agosto de 1901.

Precisamente en la página 111, se lee..."y ahora mientras escribimos este libro, la Srta. Victoria Aguirre, acaba de costear la apertura de un camino, que a través de la floresta, conducía directamente a los turistas desde Puerto Aguirre, en el Paraná, hasta las magnificas Cataratas del Iguazú".

En la página 131, dice... "el vapor San Javier nos recibió a su bordo y en él seguimos el interrumpido viaje, hacia el Iguazú y el Salto del Guayrá".

En la página 140, "de tantas notas graficas que publicó este científico, se observa uno, cuyo epígrafe reza..."Río Iguazú, Puerto Tarascón, que evidentemente se trata de lo que es hoy, Puerto Meira, Brasil."

En la pagina 141..."ya habla del legendario Jordán Hummel, capitán del Vapor Cometa, comenta sus contactos con un personaje llamado Tartarin, Jesús Aguirre y Sandalio Rodríguez. "



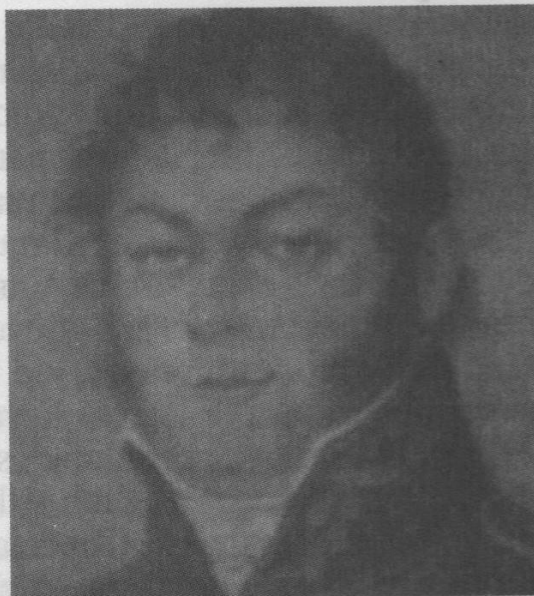
JUAN MARTIN DE PUEYRREDON

Abuelo de Victoria Aguirre Anchorena.

Notable figura en la génesis de la independencia de la argentina Juan Martín de Pueyrredón, desempeñó varios cargos políticos de importancia, nació en 1776. Después de cursar estudios en Europa regresa y se alista en el ejército. En 1806 año de la 1era invasión Británica, fue nombrado representante en España del cabildo de Buenos Aires.....

Cuando tuvo lugar la revolución de mayo de 1810, Pueyrredón estaba en Brasil y se adhirió al

movimiento de independencia argentina. En 1812, pasó a formar parte del triunvirato, también actuó como representante en el Congreso de Tucumán y colaboró con San Martín en los preparativos que dieron lugar a la hazaña del paso de los Andes. En 1817 se exilia en Europa y fallece en San Isidro.



Victoria AGUIRRE ANCHORENA



Señorita Victoria Aguirre, Margarita Bleyer y Elisa Peña en los islotes de Cataratas año 1901.

Sus abuelos Manuel HERNANDEZ Aguirre y Lajarrota y Victoria Ituarte Pueyrredón.

Sus padres Manuel Alejandro Aguirre Ituarte y Mercedes de

Anchorena Ibáñez.

Su padre nace un 9 de enero de 1856 y compró a su primo Prilidiano Pueyrredón, la chacra de San Isidro, hoy Museo Pueyrredón quien la había heredado de su padre don Juan Martín de Pueyrredón, allí se había preparado las tropas para la defensa ante el avance de los ingleses. Fue fundador con el doctor Pellegrini, del Banco de la Nación Argentina del cual fue presidente.

De raigambre histórica y Patricia, nació en Buenos Aires un 13 de

enero de 1860, pasa su niñez y juventud en Londres, considerada como precursora del arte. El 3 de noviembre de 1894 en los altos del nuevo Banco Italiano se llevó a cabo una exposición con diez expositoras argentinas. Mujer adelantada de la época, recorrió en largas expediciones el altiplano andino, Bolivia, Perú, Cuevas de Nazca, el sur argentino y la selva misionera. La donación para la apertura del camino a Cataratas queda en manos del gobernador, de esto guarda testimonio un ejemplar de *Caras y Caretas* de 1902, en fecha mayo de ese año en la excursión de Carlos Thays al Iguazú, cuando se nombra a la Avenida Victoria Aguirre de 22 Km. por 20 metros de ancho, facilitando las excursiones de los viajeros. Después financia una excursión al sur por la cual lleva su nombre la isla Victoria.

Donó en varias oportunidades dinero para crear escuelas en Mendoza y los terrenos del Club Atlético San Isidro, su casa forma hoy parte del edificio del ex Concejo Deliberante de la ciudad de Bs. As. La misma sirvió como museo con varias piezas de diversas artes y piezas arqueológicas.

Algo más sobre la dama porteña



Victoria Aguirre Anchorena

Fue ampliamente reconocida por su generosidad, agregado a ello su espíritu de aventura, participando y ayudando con la historia de los pueblos, a través de sus viajes, estudios y escritos al respecto.

Mostraba y donaba reliquias de sus colecciones. Además se destacó por cooperar con instituciones de bien público.

Por invitación, en la era en que gobernaba Misiones Juan José Lanusse, Victoria incursionó en uno de los atractivos más importantes de Misiones y del mundo.

De esta prestigiosa y acaudalada familia era la séptima hija.

Estaba vinculada además con familias patricias como Balcarce, Linch, Anchorena, Sáenz Valiente, entre otras, de prestigioso linaje y muy representativas de la sociedad porteña.

Sus hermanos fueron Manuel José (1850-1912), Ignacia, Susana Andrea (1852-1923), Hortensio Nicanor (1853- 1884), Mercedes Victoria (1854-1863), Juan José (1857-1863) y Nicolasa Rosa (1862-1927). Según datos aportados por Juan Manuel Medrano,

descendiente de los Aguirre, desde muy temprana edad sintió pasión por la lectura y los viajes.

Se educó en Londres, donde comenzó a cultivar sus virtudes y hobbies. Su casa está situada hasta la fecha en la avenida Roque Sáenz Peña y Victoria. Le unió una gran amistad a la talentosa escritora argentina Victoria Ocampo (1891-1979), considerada como una de las grandes mujeres de las letras del siglo XX.

Impulsó y financió al geógrafo y antropólogo Francisco Moreno a explorar los ríos, glaciares y lagos del Sur. Coleccionaba antigüedades americanas y era expositora de las mismas en distintos museos.

Varias de sus colecciones hoy día se pueden observar en el Museo de Luján de la provincia de Buenos Aires y en el Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la universidad porteña. Donó una escuela en la ciudad de Cacheuta, provincia de Mendoza, y 22 hectáreas de tierras al Club Atlético San Isidro, conocido por el CASI, donde hasta hoy día se practica rugby.

Se destacó en todos los sitios que participó por su inteligencia y generosidad.

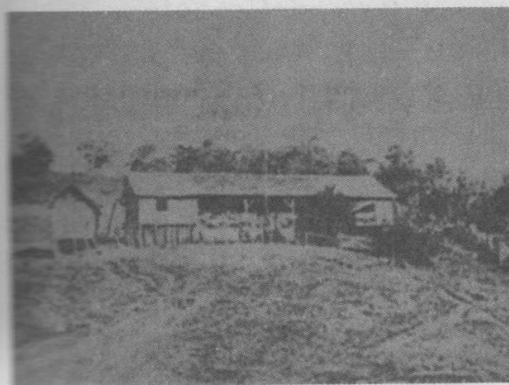
Colaboró con los que menos tenían y benefició a escritores, pintores, museólogos, músicos, entre otros. Promovió la copa de leche a los niños en las escuelas.

Socia de la Sociedad de Beneficencia de la Capital Federal y de varias instituciones de bien público. Realizó innumerables viajes por todo el territorio argentino y el extranjero.



Victoria Aguirre Anchorena

Accionar en Misiones



A fines del siglo IX el único camino de acceso a obrajeros, navegantes, investigadores, inmigrantes y turistas, fue la vía fluvial, por el Río Paraná. La empresa naviera de los señores Núñez y Gibaja habilitó el puerto en 1901 en el Alto Paraná. El conocido obrajero Emilio Poujade (cabe señalar que

un barrio de Posadas lleva el nombre del pionero) oficiaba de guía y proveía de mulas a los viajeros.

Al poco tiempo, llegó una comitiva de turistas conformada por alrededor de 30 personas. Esta excursión estuvo integrada por Victoria Aguirre y sus amigas Margarita Blayer y Elisa Peña, todas invitadas por Lanusse. Al llegar a Posadas, se unen al pasaje del vapor del Armador Nicolás Mihanovich, las hijas de Lanusse, oficiando de guías en la travesía.

En 1902. Fue inaugurado el camino a Cataratas y quedó librado al servicio público. Jordan Hummel declara... "me cupo en honor y satisfacción como Capitán del Vapor "España" de conducir los primeros turistas que usaron este camino, cuando aun no estaba completamente terminado."



Picada Aguirre

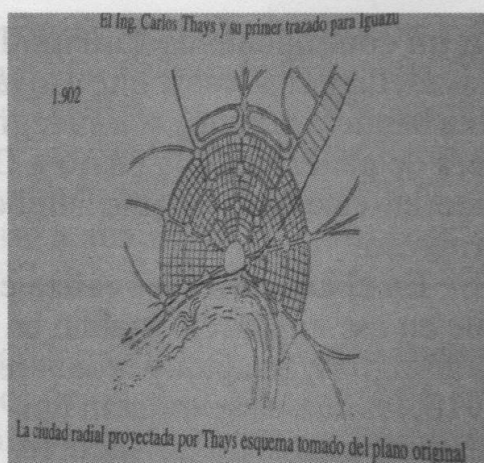
Carlos Thays

Otro expedicionario, Carlos Thays, dejó escrita una crónica de viaje donde relata que, a bordo del "Olimpo" y comisionado por el Ministerio del Interior, era el seis de abril, llegó hasta Posadas y luego hasta Puerto Aguirre (más tarde Eva Perón y finalmente Puerto Iguazú) durante el trayecto por costas misioneras, se admiró de la belleza de la selva y las barrancas y de sus "lapachos gigantescos, sus cedros, timbós, jacarandas y mil especies y variedades encantadoras". Y no deja de mencionar a las azules mariposas, que aún hoy en día se pueden ver en los húmedos senderos del monte.

Acompañaba a Thays don Carlos Bossetti, "uno de los más antiguos colonos de Misiones" y quien prestó todo el apoyo. Finalmente, al llegar a las cataratas, Frank Bicknell, del Departamento de Agricultura de Estados Unidos, que integraba el grupo de exploradores, agregó que si bien no tenían (las del Iguazú) un caudal tan abundante como las del Niágara, superaban a aquellas por su disposición natural y aspecto mucho más pintoresco.



Carlos Thays

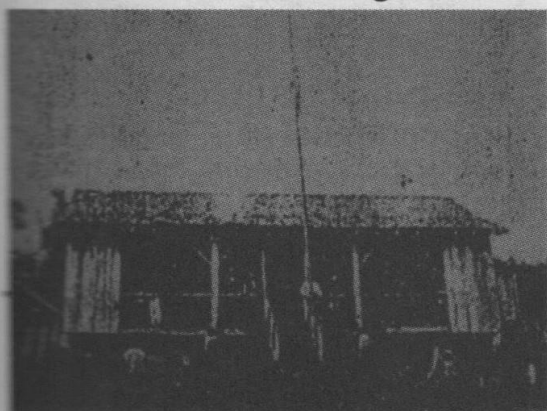


Otro transporte de la época era el “Iberá”.

1906. Con la apertura del camino de Puerto Aguirre se efectúa una gran afluencia de turistas y como consecuencia se hace necesario la construcción de un hotelito, cuyo primer administrador fue Don Sandalio Rodríguez, sucediéndole a este Don Jesús Val.

El primer Hotel de Puerto Aguirre era de madera y techo de zinc y lo regenteaba Sandalio Rodríguez.

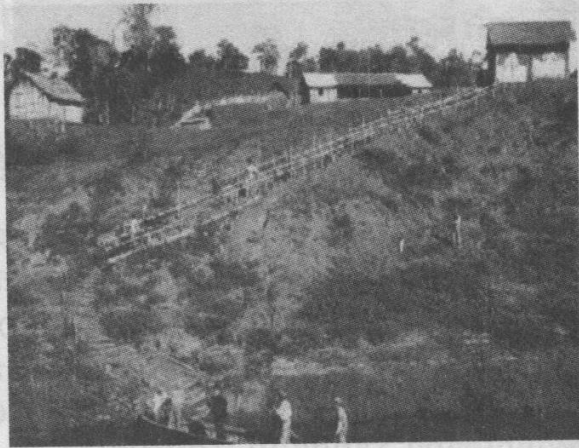
Ante el fracaso administrativo, los propietarios Núñez y Gibaja, encargan la administración del mismo a Don Leandro Arrechea, a quien no le arrendaron los inconvenientes de diversas índoles y sacrificios que fue necesario realizar, pocos años después fue nombrado Comisario del lugar, cuya labor patriótica contribuyó eficazmente al fomento del turismo en gran escala.



*Caballeriza del hotel
ubicado en la zona de Cataratas*

En un contingente de turismo llegó la señora Leonor Gutiérrez de Casadella y al advertir que a lo largo del Alto Paraná no flameaba una sola bandera argentina, a su regreso a Posadas confecciono una bandera de género y se la envió a Don Leandro Arrechea, para que flamee en este lugar como símbolo de argentinidad y avanzada de progreso.

En el año 1907 se realiza el remate público de nuestras tierras, que en ese entonces estaban en posesión de M. Errecáborde. El Sr. Domingo Ayarragaray adquiere oficialmente estas tierras en el año 1910, las cuales se utilizan únicamente para el fin turístico, recién en el año 1913 el Gobierno de la Nación, autorizó al gobernador de Misiones a invertir 30000 pesos en la construcción de edificios; subprefectura, comisaría, estación de radiofonía y una escuela Primaria. Obras para una mejoría total y atención de los visitantes.



Iguazú 1912

AÑO 1912

PREFECTURA NAVAL ARGENTINA EN PUERTO IGUAZÚ. PROTECCIÓN DE LAS AGUAS Y EL COMERCIO DESDE 1810

La jurisdicción se extendía desde los kilómetros 1840 al 1927 sobre el Río Paraná. Cabe destacar que esta Institución acompaña el crecimiento y desarrollo de Puerto Iguazú desde 1912.

En 1912, en respuesta "a las más indispensables necesidades que ha traído consigo el crecimiento de los puertos del país", se dispuso en el Presupuesto de la Nación, la creación de la entonces "Ayudantía de Puerto Aguirre". Se tiene conocimiento que La Prefectura Naval Argentina tuvo su primer sede precaria de madera próxima a la desembocadura del río Iguazú, lugar en que se unen las fronteras argentina, brasileña y paraguaya, donde está el monolito a unos 1000 metros del Puerto, aguas abajo.

.....En 1913 el Gobernador del Territorio de Misiones Coronel Gregorio López, invirtió en la construcción de dos edificios 30.000 pesos moneda nacional, que serian destinados a la Ayudantía Marítima, donde hoy se encuentra la casa del Intendente de Parque Nacional y el otro edificio sería para la Comisaría. En el año 1972 se trasladan al edificio donde se encuentra actualmente. El primer jefe fue el Ayudante de José Prats en 1912. En el año 1983 pasa a ser Prefectura.

1913. Puerto Aguirre fue mejorando los servicios y comodidades a pasos agigantados. El Gobierno de la Nación autorizó al Gobernador de Misiones Coronel Don Gregorio López para invertir la suma de 30.000 pesos M/N en la construcción de casas de madera para alojamiento de la Ayudantía de la Sub.-Prefectura, la Comisaría de Policía, la estación de radiotelefonía, para una escuela primaria y otras comodidades.

Sobre la existencia de la escuela primaria poco se sabe en concreto, solamente, según versiones, en cierta oportunidad maestras particulares impartían enseñanzas pero con escasa regularidad, de fuentes semejantes de información se sabe que hasta el año 1928 funciono la Escuela Numero 4 y fue clausurada.



Mulas y Caballos de Don Jesús, en Puerto Aguirre



Prefectura Naval Argentina. Edificio.

1920. El ingeniero Olaf Hansen, socio y administrador de la firma "Domingo Ayarragaray", propietario del lugar, lleva un plan de mejoras y comodidades: transformó cómodo camino para automóviles y construyó un confortable hotel que contaba con las siguientes comodidades: 24 dormitorios confortables y 10 baños, gran salón bar, amplio, salón comedor, sala de música y espaciosos corredores, escritorio, cocina, despensa, etc. Usina eléctrica, garaje, casa para empleados y personal, tanque para depósito, y motor de elevación de agua. La construcción de este hotel culminó en 1922 y costó la suma de 300.000\$ m/n y su administrador fue Oscar Adam.

Más tarde con la compra por parte del gobierno de la propiedad de Ayarragaray pasó a ser del gobierno y su administración fue confiada a Nicolás Mihanovich a quien sucede Doderó S.A. que son compañías de aeronavegación argentinas.



Hotel Cataratas antiguo



Hotel Cataratas remodelado

Plan de Mejoras

Año 1920: se realizó un plan de mejora a la estructura del área de Cataratas y su acceso, la picada Aguirre; año en que se construyó el Hotel Cataratas y la tan ansiada picada al Puerto Tres Marías o Piraguas (Actual Puerto Canoas), que conectaría por vía fluvial el actual parque con el exterior.

El edificio del antiguo Hotel Cataratas, inaugurado en 1922, fue reabierto como Centro de Interpretación y Eventos del Parque Nacional Iguazú, tras permanecer inactivo desde 1976. Por sus galerías pasaron grandes figuras y momentos inolvidables de veranos junto a la gran caída de las aguas del Río Iguazú, y a partir de ahora funcionará un espacio donde el turista podrá complementar la naturaleza junto con la historia de una de las siete maravillas del mundo.

Se trata de un edificio de estilo inglés de una sola planta, que tuvo 24 habitaciones y largas galerías con barandas a modo de terrazas hacia la selva.

El hotel, anterior al Parque Nacional Iguazú, fue incorporado a éste tras su creación y funcionó como tal hasta 1976.

El primer establecimiento fue construido de ladrillos sobre estructura de hormigón armado, con cubierta de chapas de zinc, una solidez que le permitió mantenerse en pie pese al abandono posterior. Sin embargo, su carpintería de madera de cedro -fabricada en Buenos Aires y traída en barco- fue víctima de la humedad de la zona, y la vegetación avanzó sobre paredes, pisos y aberturas. Durante muchos años se lo veía derruido y abandonado.

En 1985, el ala de habitaciones fue transformada en departamentos para guardaparques y en 1989 se habilitaron los tres primeros salones del edificio como Centro de Informes, Audiovisual y Museo. Los departamentos para guardaparques fueron transformados en oficinas del Centro de Investigaciones Ecológicas Subtropicales (Cíes) en 1997, y en 2012, tras dos llamados a licitación, se iniciaron las obras de la primera etapa de la puesta en valor.

El proyecto de refuncionalización se concretó y el edificio fue reinaugurado.

Contará también con un sector dedicado a la promoción y venta de los distintos destinos turísticos de la provincia de Misiones.

Además, durante todo su recorrido pueden apreciarse algunos utensilios que formaron parte del hotel, así como también trajes y recuerdos de los primeros guardaparques de la zona.

En el edificio volverán a funcionar el Cíes y oficinas de la Dirección de Turismo de la Provincia, que tendrán la finalidad de brindar información sobre todos los atractivos misioneros.

Las remozadas instalaciones contendrían un centro de promoción y venta de artesanías de los pueblos originarios (más precisamente, de las comunidades mbyá Yryapú, Mbororé, Kaavy Porá y Guapoy) y se hará hincapié en los atractivos turísticos que tiene Puerto Iguazú.

En otro salón se exponen cuadros y pinturas que reflejan todos los momentos que se pueden vivir en el Parque Nacional. En la planta baja se puede ver una cascada que simula los saltos.

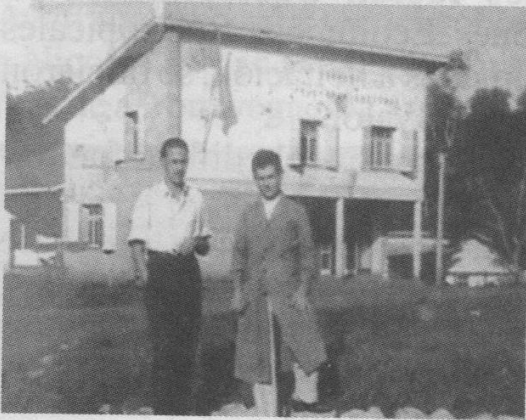
A pesar de que se mejoraron y actualizaron las instalaciones, se mantuvo la fachada y el diseño del lugar.



*Picada al Puerto Tres María
o Pirguas (Actual Puerto Canoas)*

AÑO: 1922 CORREO

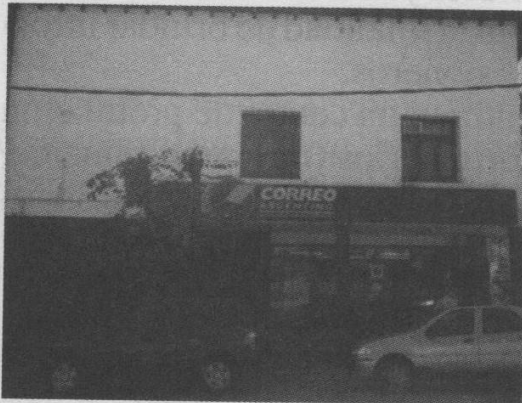
Se crea la primera estafeta precaria de correo debido a la necesidad de comunicarse y funcionaba en la actual área de Cata-ratas. El edificio en construcción del Correo se terminó de construir en 1951. Debido a la decisión de gobierno a crear espacios verdes o naturales y otra parte para asentar la soberanía de estas tierras bajo tutoría militar, primero fue Estafeta de Correo, luego oficina de la Marina, con fecha de fundación 1933. Por último, Radio Postal. Actualmente está ubicado sobre la avenida San Martín. El primer jefe de Correo fue Gerardo Rodríguez.



Don Julio Scappini. (A la derecha.)



Edificio en construcción.



Correo actual.



Personal del Correo.

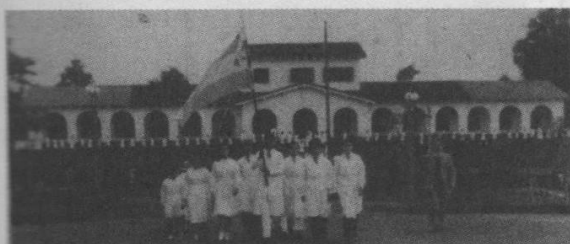
PRIMER HOTEL

Recién en el año 1922 el ingeniero Harinsen de la firma Domingo Arragaray, llevó a cabo un plan de mejoras y construyó un confortable hotel, a posteriori por el año 1928 se venden estas tierras. 1934: Se concretan las intenciones del gobierno de crear espacios verdes para la preservación y conservación de la flora y fauna tan diversa en nuestra región. Otorgando a Puerto Iguazú de ser poseedor del segundo Parque Nacional, creado mediante el Decreto Ley número 12103- 1934. Se inician los trámites para la creación del Parque Nacional Iguazú.

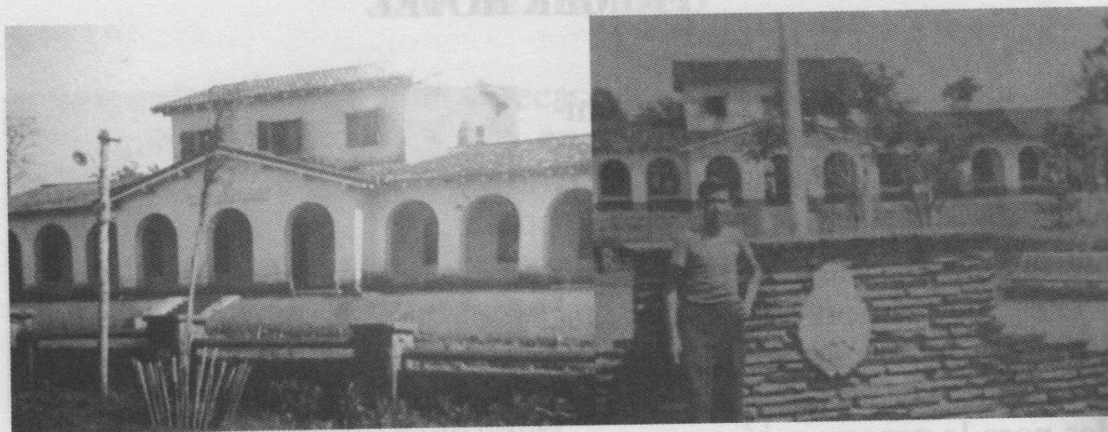


1930- Río Iguazú- La jangada-
Transporte de madera

AÑO: 1935- SE CREA ESCUELA NACIONAL N°235 PUERTO AGUIRRE



En el año posterior el 7 de junio de 1935 se crea la Escuela Nacional n°235, Puerto Aguirre, hoy Mariano Moreno, la cual funcionaba en la casa de la gobernación donde había una Comisaría, en la actualidad quedaría detrás de la Escuela Parroquial, con una capacidad para 40 alumnos. Era un solo salón de madera de 8,50 m. de largo por 5 m. de ancho. La primera Directora fue Aurelia Teófila Penón. El edificio era de mampostería de ladrillo con planta baja y un primer piso donde está la casa de la Directora. En la planta baja se encuentran los salones de clases, dirección, sala de maestros, baño de dirección y maestros, patio cubierto, al frente baños para alumnos, patio de juegos y huerta, es una Escuela de Jornada Completa, cuenta con 400 alumnos. En 1947 queda al frente de la Escuela la Señora Carlota Jara. Desde 1942 están en el edificio que fuera declarado Patrimonio Cultural Provincial. La construcción atendía a las condiciones de un presunto estilo colonial misionero, que se manifestaba en el uso de tejas, cabreadas de madera en la cubierta, mampostería de ladrillo, escalera de piedra y balcones de madera. Hoy cuentan con un edificio recién estrenado.



Escuela Nacional 235.

AÑO: 1935

CREACIÓN DEL PARQUE NACIONAL IGUAZÚ.

La Ley N 12.103 de los Parques Nacionales de la República Argentina, en su artículo 20, cuya vigencia está establecido que empieza a regir desde el 1 de enero de 1935, dispone la creación del Parque Nacional Iguazú en el Territorio Nacional de Misiones, en las tierras que el Gobierno tiene adquiridas desde 1928, en cuya jurisdicción se hallan las Cataratas del Iguazú, ubicadas en el extremo norte de las maravillas del mundo, para la que no existen palabras que pueden explicar tanta belleza junta, porque son sensaciones que se experimentan, cuando las pupilas de nuestros ojos tratan de abrazar inconmensurable hermosura...es un paraíso de la naturaleza.

El 25 de mayo, año 1937, fecha fundacional de la Intendencia de Parques y se hace efectiva la posesión de las tierras la cual es raíz fundamental en la formación, evolución y desarrollo de nuestra ciudad, siendo este Parque Nacional, proveedor absoluto del progreso, produciéndose el arribo de nuestros pioneros. En un principio fueron 75.000 hectáreas con destino al Parque y una colonia militar. Los planos del edificio los diseñó el doctor Ezequiel Bustillo, arquitectura colonial. En un principio contaban con una planta de trabajadores de 200 personas.....



Edificio de la Intendencia de P.N.I

El primer intendente fue Paulino Amarante, quien se hace cargo de la pequeña ciudad. Los primeros hombres que trabajaron en bien del patrimonio Nacional fueron, Eusebio Rojas, Ramón Romero, Casildo Cañete, Rafael Novili, Ramón Aranda, Ramón Rojas, José Gorgues, Julio Silveira y muchos otros. El edificio de la Intendencia de Parques Nacionales fue declarado Patrimonio Cultural Provincial. Tuvieron su inicio laboral en este lugar tan inhóspito, con una colonia pequeña y olvidada, refugio del mensú, esos héroes de nuestra salvaje y misteriosa selva comenzaban a forjar nuestra querida Puerto Iguazú.

Más de 80 años de historia han transcurrido de aquel 9 de octubre de 1934 en el cual se crean los primeros dos Parques en Argentina. El cuidado del Parque lo realizan los diferentes agentes de Conservación integrados por Guardaparques, Administrativos y Técnicos, que trabajan para el cuidado de estos Sistemas de Parques Nacionales que cuenta con 41 áreas protegidas, de las cuales una veintena fueron creadas en los últimos 10 años.



Vista de Intendencia P.N.I.



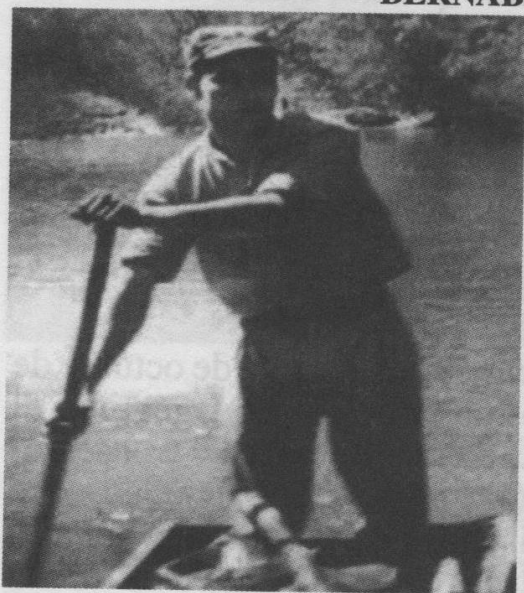
Intendencia de P.N.I.



Colonia Militar del Iguazú

GUARDAPARQUE MUY RECORDADO.

BERNABE MENDEZ



El 14 de abril de 1968, el guardaparque Bernabé Méndez falleció víctima de un disparo mientras custodiaba el Parque Nacional Iguazú.

Desde aquel entonces, Bernabé se convirtió en un emblema de la protección de la naturaleza, a la vez que se incorporaba a la constelación de mitos y leyendas que engalanan la selva guaraní. Su ejemplo de abnegación y entrega aún sigue inspirando a los Guardaparques que en el ejercicio cotidi-

ano de sus funciones enfrentan los peligros más diversos.

La Selva Paranaense ya no tiene la misma extensión de hace cincuenta años. Al igual que todos los ambientes naturales de nuestro país, sufre el impacto del avance del ser humano.

La caza furtiva continúa siendo un implacable y despiadado flagelo sobre la vida salvaje. Los animales no cuentan con refugios vegetales donde escapar y esconderse del hombre y sus armas quien, hasta en los últimos rincones de nuestros montes, persigue a la fauna silvestre con rifles, trampas y perros entrenados.

Los animales de mayor porte son los más vulnerables: son más fáciles de ver, de encontrar, y tienen poco espacio donde desplazarse y vivir tranquilamente y a salvo.

Pero lo poco de selva que sobrevive aún, se hace sentir en la piel de quienes hemos convivido con ella. El tórrido calor subtropical propicia la proliferación de un elenco de millones de insectos y arácnidos todavía desconocidos para la ciencia. Algunos de ellos, con sus venenos y aguijones son un potencial peligro que no debe subestimarse.

Los hematófagos zumban en enjambres recalcitrantes que no dejan de hostigar a quien ose entrometerse en el dominio de las fieras.

Las altas temperaturas inducen al sudor excesivo y obligan a llenar frecuentemente las cantimploras con aguas de cualquier charca o arroyo que se encuentre en el monte, sin que las circunstancias permitan examinar minuciosamente los sobrenadante que acompañan al precioso líquido.

De manera tal que el Guardaparque deberá internarse en la espesura con todos los recaudos que la ocasión exige; aunque tal vez nunca alcance a prever todos los riesgos: franqueada por las espinas del yaguápindá y el yuquerí, la selva es el territorio de la yarárá cuzú y la poderosa víbora de cascabel.

Para que una partida de Guardaparques no lo aprese, el cazador furtivo pone mucho esmero en disimular sus propias huellas y otros rastros que puedan delatar su presencia dentro de la selva.

Característica folklórica de la región, el cazador misionero desarrolla su actividad desde un andamio construido en altura, entre las ramas de los árboles.

Allí, en el "sobrado", permanece invisible y pacientemente sentado durante horas y abrazado a su escopeta, cargada tantas veces con los peligrosos "brenek". Sabe que el más mínimo carraspeo puede alertar el fino oído de los venados, tapires y tatetos que se le acercan ingenuamente atraídos por un cebo de sal que el hombre ha puesto previamente en el suelo, o atado al tallo de una palmera pindó.

En el interior umbrío de las picadas y carriles, y a diferencia de las llanuras con pastizales, la visibilidad en la selva se reduce a unos pocos pasos. La tupida vegetación hará que el Guardaparque se encuentre sorpresivamente con el furtivo a unos diez metros de distancia, sea cuando éste se dirige al sobrado o cuando vuelve de él con el machete en una mano y la escopeta en la otra.

En tiempos del guardaparque Bernabé Méndez los sistemas de comunicación eran precarios o inexistentes. Recorrían el río y los arroyos a remo, en pesados botes de madera. Si las recorridas duraban varios días dormían en el suelo, bajo los árboles, tapados con viejas frazadas. Apenas si cargaban lo necesario para cocinar un "reviro". Se hubieran reído del repelente para mosquitos. Ignoro si acaso llevaban velas para alumbrarse durante la noche; Qué diferencia con nuestros tiempos!

Hoy contamos con lanchas con motor fuera de borda; ligeras piraguas de fibra de vidrio, Handy con antenas telescópicas, carpas, colchonetas de neoprene, bolsas de dormir sintéticas, teléfonos celulares y otros prácticos adminículos de tecnología digital, portátiles y livianos.

Tal vez por ello todavía nos conmueve Bernabé; porque ofrendó su vida por la naturaleza en tiempos donde hablar de la protección del medio ambiente sonaba a un infantilismo romántico.

Durante algunos años, con justo acierto, la escuela de

Guardaparques se llamó Bernabé Méndez: su sólo nombre sintetizaba el espíritu y el contenido de nuestra profesión. Siempre lamenté que se lo hayan cambiado. El paso del tiempo y el olvido pueden confundir la esencia de las cosas.



Guardaparque Don José Gorgues.

Hoy Las cataratas del Iguazú son una de las «Siete maravillas naturales del mundo». El 11 de noviembre de 2011, las cataratas fueron elegidas provisionalmente. El 22 de febrero de 2012 la fundación NEW7WONDER finalmente confirmó que estas cataratas son oficialmente una de las «Siete maravillas naturales del mundo». Más de mil millones de personas en todo el mundo votaron para elegir a las siete maravillas naturales. Lo hicieron por Internet por mensaje de texto. «Estas maravillas sobreviven a todas las maravillas que existen y podrán existir porque son maravillas de la naturaleza», sostuvo el embajador brasileño Enio Cordeiro.

Para llegar a estar entre las siete maravillas de la naturaleza, las cataratas tuvieron que dejar atrás a 440 atractivos de 220 países.

«Nuestra visión de Iguazú como una de las 7 maravillas de la naturaleza es la promoción de las Cataratas a través de una forma de turismo que hace un impacto mínimo sobre el medio ambiente, al tiempo que ayuda a crear empleos de calidad para la población local», dijo Bernard Weber, quien agradeció a los votantes, a los Comités Oficiales de Apoyo, y a los gobiernos de Argentina y Brasil por su compromiso con el éxito de la campaña.

El pasar a ser una de las siete maravillas naturales del mundo redundó, sólo en el primer año, en un aumento en el volumen de turismo en aproximadamente 300.000 personas.

Guardaparque Enrique Poilo Miranda.



*Guardaparque Poilo Miranda
y Chindo Gómez*

Nació el 15 de julio de 1931 en Puerto Bemberg. Sus padres fueron Miranda Marcelino y Benítez Loreta, paraguayos. Estudio en la Escuela N 235, pero no término, debido que a raíz de la muerte de su padre, tuvo que comenzar a trabajar para ayudar en el sustento de la familia.

Comenzó la tarea en el obraje como Mitai, secretario de

baqueano donde le apodaron Poilo. Así comenzó a conocer la selva, distinguir arboles, pájaros y todos los animales.

Ingresa al ejército en el Distrito Militar 40, Región militar 3, Eldorado. Aprende el oficio de zapatero. Al regresar de cumplir con el Servicio Militar ingresa al Parque Nacional Iguazú. Utilizaba un caballo para movilizarse, se llamaba Lechuza.

Siempre acompañaba a la Dra., Marta en las visitas medicas por las Colonias, a Brasil y Paraguay a caballo o de bote. Se caso con Deolinda Pires, brasileña y tuvieron cuatro hijos. Ofelia, Luis Enrique, Marcelino y Emma Raquel. La primera vivienda que tuvieron fue en el Km 11.

En 1968 le aseguran en P.N.I. Lo que más le impacto en su trabajo fue el día que pierde la vida Don Bernabé Méndez, puesto que el estaba ahí con Agustín Sosa.

En ese lugar hay un salto que lleva su nombre con una placa en su honor como reconocimiento por su labor.

Estuvo en la Seccional de Yacui, limite con Caburei en la ruta 101 y la última fue en el Km 5, actualmente es Oga Pora.

En 1984, recibió una placa de P.N.I por su dedicación y sacrificio en defensa del Patrimonio Natural.

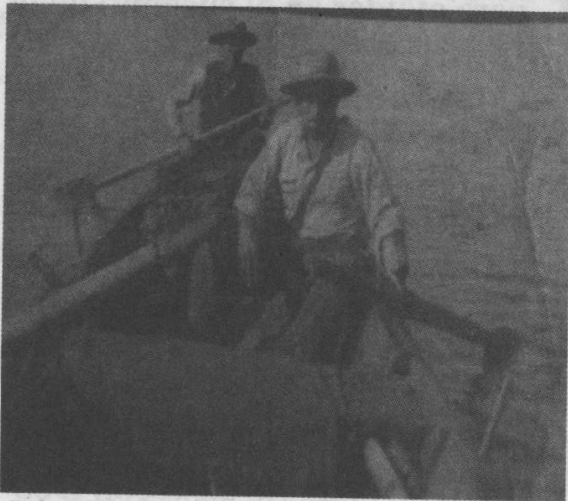
A los 25 años de servicio, recibió una medalla de plata y a los 35 años de servicio una de oro. El 9 de octubre de 1990 recibió un pergamino por pionero en el Parque.

En 1992 se retira voluntariamente como Gpque Principal Mayor, el eslabón más alto de la Institución.

El 23 de noviembre de 1999 recibió un Diploma del Ministerio de Ecología y Recursos Naturales Renovables del Gobierno de Misiones por la conservación del Patrimonio Natural de Misiones.

El 11 de febrero del año 2003, fallece de insuficiencia renal. Fue un excelente guardaparque, defensor de la naturaleza y de los animales, buen compañero, responsable, amigo, marido fiel y padre dedicado.

Por Ordenanza 22/04 se crea el Parque Natural Municipal Guardaparque Enrique Poilo Miranda, dentro de las 2000 has.



Julio Silveira y Enrique (Poilo) Miranda



Enrique Poilo Miranda

Década del 1930

Jangada: era llevar la madera (cedro y lapacho, especies nativas), atados entre si y era tirado por el barco, o un baqueano. Intercalaban cedro y lapacho, porque el cedro flota y el lapacho no, porque es muy pesado.



Hotel Cataratas. Edificio antiguo.

AÑO: 1940- IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

En 1818 se radica en Foz de Iguazú, el primer sacerdote, el Padre Guillermo Muster.

Del lado Argentino, recién en el año 1940, se levanta una pequeña capilla de madera, en lo que entonces se llamaba Puerto Aguirre, hoy Iguazú. Esta Capilla fue bendecida e inaugurada el 25 de Diciembre de 1940, por el Padre Gaspar Kippers, de la Congregación del Verbo Divino venido para el efecto del pueblo de Félix de Azara, donde era Rector de la Escuela Apostólica. El Padre Kippers venia enviado por el Vicario, que era entonces la máxima autoridad religiosa en Posadas. Impulsor de la obra de esta primera capilla fue el Intendente de Parques, quien presidió una Comisión Pro-Capilla. Esta primera Capilla cuya imagen llegó hasta nosotros, a través del pincel de Don Celestino Montes, tenía unas dimensiones de 8 por 3 metros, pero sobre el frente, se levantaba una torre campanario de 4 metros de altura. El altar se hizo de cedro de la zona y los bancos, de pino.

Desde 1940 hasta 1946 venía un sacerdote de Eldorado. En el año 1946, Puerto Bemberg, hoy Libertad, recibe un sacerdote residente, que se hizo cargo de la atención espiritual de toda esta zona norte, incluida la Capilla de Iguazú que tiene como Patrona a la Virgen del Carmen. Casi nadie en Iguazú conoce el camino que hizo la imagen de Nuestra Señora del Carmen para llegar a la ciudad, tampoco saben de su historia y el porqué se la eligió patrona de la Ciudad de las Cataratas. ... Para algunos memoriosos, la historia patronal de la ciudad se inicia aproximadamente en 1940, cuando un capitán de barco que hacía estas rutas conoció la pequeña capilla de madera que existía en el lugar donde sólo había diminutas imágenes, estampitas descoloridas y estatuas hogareñas; entonces se comprometió a donar una imagen de mayor tamaño.

En otro de sus viajes y tras un largo recorrido el hombre cumplió lo prometido.

La alegría de los pobladores fue inmensa y a falta de cura en el pueblo, los vecinos realizaron una gran ceremonia de rezos y cantos para dar la bienvenida a la estatua de la virgen de casi un metro de altura.



*Capilla Nuestra Señora
del Carmen.- 1940*

Era Nuestra Señora del Carmen, que por primera vez pisaba la tierra de las Cataratas, más precisamente Puerto Aguirre y para muchos ese fue el comienzo de una historia que cada año, en esta fecha, congrega a toda una comunidad bajo su protección.



Año 1932

Para los antiguos pobladores, allá por 1932 en el paraje denominado Iguazú-cué, ubicado en los montes del antiguo Puerto Península, cerca del salto Mbocay, un grupo de obreros trabajaban en el desmote y tala de árboles, hasta que decidieron hacer un alto en la ardua tarea y protegerse del sol bajo la sombra de los frondosos y añejos árboles, cuando el silencio del descanso fue interrumpido por uno de los changarines que gritaba entusiasmado “la encontré”...” la encontré”... y mostraba una gran rama verde que con su pesado follaje llegaba al suelo... todos corrieron a ver qué pasaba y se encontraron con una imagen de una Virgen que portaba en sus brazos a un pequeño niño.

Recuerdan que la estatua estaba cubierta de musgo y hojas secas, y comentan que por el gran cuidado que pusieron en la tarea, les llevó mucho tiempo limpiarla sin hacerle daño.

Algunos afirman que esa antigua imagen es la misma de la Virgen Peregrina que en todas las fiestas presidía las ceremonias patrias o religiosas, y que en distintas procesiones de la ciudad, congregó a toda la comunidad para pedir su protección.

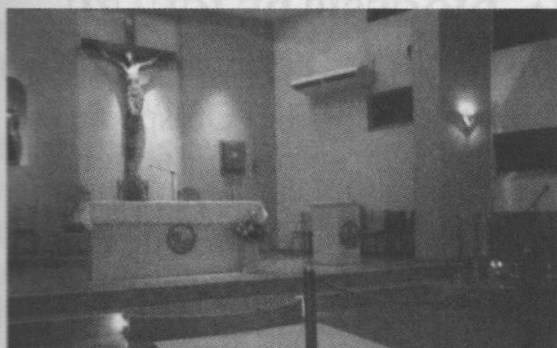
Otros dicen, que esa estatua fue llevada en los tantos viajes de barcos que llegaban a Puerto Aguirre, para que la Virgen acompañe a los viajeros.

Hasta hoy, no hay ningún testimonio histórico que indique qué fin tuvo la estatua de la Virgen.

En 1951 se crea la Capilla Virgen del Carmen, estando el Padre Augusto Zimmy en este lugar, ya el pueblo llevaba el nombre de Puerto Eva Perón y tenía unos 2000 habitantes.

En 1953 se presentan dos sacerdotes, Padre Nicolás Poort y Santiago Bakker, holandeses. Durante su curato, se levanta la nueva Capilla en honor de la Virgen del Carmen, que será bendecida por el

primer obispo de Posadas, Monseñor Jorge Kémerer (desde 1957) era el día 3 de septiembre de 1961, esta Capilla adyacente al nuevo Templo, es lo que hoy es la Secretaria Parroquial. Interior de la Catedral. Altar y donde reposan los restos del querido Obispo Joaquín Piña.



*Interior de la Capilla Virgen del Carmen.
Hoy funciona como Secretaria Parroquial.*



*Edificio actual Catedral
Nuestra Señora del Carmen
-Interior y exterior*



*Padre Santiago.
En 1982 la Capilla pasa a ser Parroquia,
hoy Catedral Nuestra Sra. del Carmen.*

Padre Basilio Martiniuk

Nació en Azara, Provincia de Misiones, del Verbo Divino, fue el que gestiona los fondos para la Parroquia Virgen del Carmen, que después paso a ser Catedral. Se dedicó muchos años a esta misión. Como otras construcciones como la Casa de las Hermanas Siervas del Espíritu Santo, dentro del terreno del SAMIC.

Fue Capellán de la Compañía de Ingenieros xii. Mando hacer todos los bancos de madera de la Catedral. Gestiona además las luces y sonidos. Las dos primeras guitarras para el Coro las trajo de Posadas. Fue el gestor de que Iguazú tuviera el Movimiento de Cursillo de Cristiandad, de Colores y el Movimiento de Posta. En 1983 llega el Padre Domingo Gacek. En 1986 se crea la nueva Diócesis a cargo del Obispo Joaquín Piña. Hoy se encuentra al frente el Obispo Marcelo Raúl Martorell. Otros sacerdotes que estuvieron con nosotros, Bernardo Osegge, Cristóbal, Luis, Raúl Vicente Silva, Mario Agustín Pedrozo.

Obispo Joaquín Piña. Hoy se encuentra al frente el Obispo Marcelo Raúl Martorell. Otros sacerdotes que estuvieron con nosotros, Bernardo Osegge, Cristóbal, Luis, Raúl Vicente Silva, Mario Agustín Pedrozo.

AÑO 1986: JOAQUÍN PIÑA- DIOCESIS DE IGUAZU

En 1986 las autoridades eclesiásticas decidieron crear la Diócesis de Puerto Iguazú y designaron a Piña como el primer Obispo de esa Diócesis, que ejerció desde 1986 hasta el 2006, año en que solicitó su jubilación para dedicarse a la política.

Joaquín Piña Batlevell, jesuita catalán y obispo emérito de Puerto Iguazú, que en 2006 encabezó una coalición cívica que consiguió evitar un proyecto de reelección indefinida del entonces gobernador de la provincia de Misiones.

Nació el 25 de mayo de 1930 en Sabadell y fue ordenado sacerdote jesuita en 1961 en la Compañía de Jesús, en Asunción, Paraguay. Estuvo destinado más de veinte años en Paraguay, hasta que en 1986, fue designado obispo de la nueva diócesis de Puerto Iguazú, que comprende la parte septentrional de la provincia de Misiones. Fue elegido obispo de la ciudad de las Cataratas por Juan Pablo II, y nombrado obispo por monseñor Jorge Kémerer, obispo emérito de Posadas.

Renunció por edad el 3 de octubre de 2006. Fue licenciado en Filosofía (Universidad de San Cugat, Barcelona) y licenciado en Teología (Facultad del Colegio Máximo de San José, San Miguel, Buenos Aires). Lema episcopal: "Para servir".

En 2006, ya aceptado su retiro del cargo episcopal, lideró la coalición cívica denominada Frente Unidos por la Dignidad (FUD), que en las elecciones para convencionales constituyentes, derrotó por más de 13 puntos al partido gobernante, frustrando las aspiraciones de Rovira de modificar la Constitución Provincial, al sólo efecto de permitir su reelección indefinida.

Esta contienda electoral tuvo vasta repercusión a nivel nacional, por cuanto el presidente Néstor Kirchner había manifestado enfáticamente su apoyo al mandatario provincial. Tras la contundente derrota de Rovira, fueron desactivados similares proyectos reeleccionistas de otros gobernadores como Eduardo Fellner (Jujuy) y Felipe Solá (Buenos Aires). Luego de su retiro, Piña se radicó en la comunidad jesuítica de Posadas.

Su primer libro publicado tuvo el título "Amé la Justicia y odié la mentira" (2007). Y el segundo se tituló: "La verdad los hará libres" (2010). Ambos son de Ediciones Claretianas.

Sobre su primera publicación, en esa oportunidad dijo: "no es un libro de política, no es campaña electoral. Es una selección de cartas publicadas, donde se tocan diversos temas, y agregué el tema de la participación de los cristianos en las elecciones, pero no como una cuestión partidaria".

En cuanto a su segunda producción textual, el religioso dijo que "trata temas que de alguna manera nos preocupan a todos, unos son más espirituales, pastorales y otros son de la realidad social que nos ha tocado vivir estos años y que tienen sus incidencias en la política, yo no soy un político pero desde el evangelio también tratamos de iluminar las realidades temporales".

Su accionar como figura central en las elecciones de 2006 lo confirmaron como personaje del año. Fue en octubre, cuando el obispo emérito de Iguazú encabezó la lista que se opuso a la reelección ilimitada del gobernador de Misiones, una posibilidad que hubiera quedado abierta si se avanzaba en la modificación constitucional que impulsó el mandatario provincial de ese entonces.

Piña escucha esto del personaje más destacado, entonces. Y niega. Lo refuta. "No, no, no. Eso no. El personaje del año fue el pueblo de Misiones", dice.

Allí, el pueblo de Misiones rechazó masivamente -con casi el 60% de los votos- la reelección ilimitada del gobernador.

Piña vivió una campaña estresante, con agresiones y la quema de dos iglesias incluidas. La lección electoral que su Frente Unidos por la Dignidad (FUD) le dio al gobierno misionero lo sorprendió.

"Yo no me arrepiento de nada. Doy gracias a Dios por haber prestado un servicio a la Patria y a la Iglesia", asegura Piña.

Su fama llegó incluso a Europa. "Después de que ganamos, un diario de Cataluña puso de título 'Una Piña para Kirchner', recordaba por esos días.

Una de las perlititas de la jornada electoral, ese día de octubre de 2006, fue que el obispo emérito acudió a sufragar con una remera de San Miguel. La imagen cruzó el país, y el religioso copó la escena toda esa semana. Incluso una radio porteña sorteaba entre sus oyentes la remera que se hizo famosa en un día.

DIOCESIS DE IGUAZU

La Diócesis de Puerto Iguazú (en latín: *Diócesis PortúsIguas-suensis*) de la Iglesia Católica en Argentina, es sufragánea de la Arquidiócesis de Corrientes, por lo cual forma parte de la provincia eclesiástica de Corrientes, junto con la mencionada Arquidiócesis, y las diócesis de Goya, Posadas, Santo Tomé, y Oberá.

Comprende - en la provincia de Misiones - los departamentos de Eldorado, General Manuel Belgrano, Iguazú, Montecarlo, San Pedro, y Libertador General San Martín.

Fue creada el 16 de junio de 1986 con parte de la Diócesis de Posadas mediante la bula *Abeunt alterna vice* de Juan Pablo II, y su primer obispo fue el sacerdote jesuita español Joaquín Piña Batllell. El 13 de junio de 2009 cedió las 3 parroquias del departamento Guaraní para la creación de la diócesis de Oberá, y recibió las 2 parroquias del departamento Libertador General San Martín, separadas de la Diócesis de Posadas.

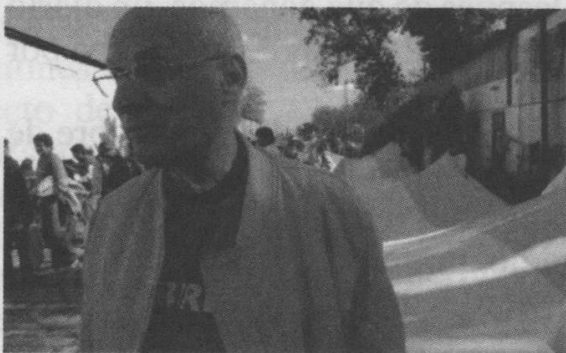
Santos patronos

- Santa María del Iguazú (domingo posterior al 16 de agosto)
- Santos Mártires de las Misiones, Roque González, Alonso Rodríguez y Juan del Castillo (tercer domingo o 17 de noviembre)

Obispos

Joaquín Piña Batllell (16 de agosto de 1986 - 3 de octubre de 2006)

Marcelo Martorell (8 de diciembre de 2006 -)



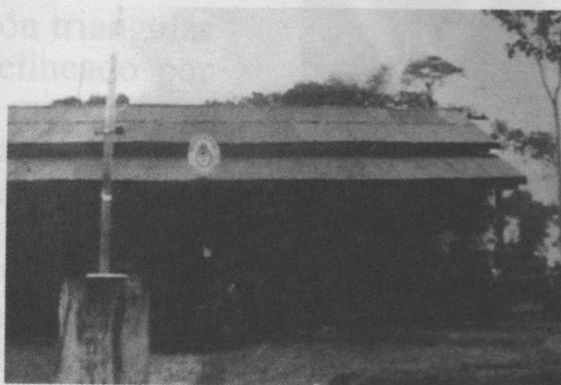
En una acto Patrio. Gendarmes y Marineros.

AÑO: 1941- CREACION DE GENDARMERIA NACIONAL

En el año 1941, llegó a Puerto Aguirre, el primer pelotón adelantado de Gendarmería Nacional, integrado por 32 hombres, que formarían luego la llamada Sección Puerto Aguirre., dependiendo del Escuadrón Alto Paraná. Estuvo a cargo del primer jefe Auxiliar Don Héctor Saúl Bourdillo. Funcionaba en el predio de la policía. Fundada por Orden Publica del día de la Gendarmería Nacional Número 683 del 14 de junio de 1941, que dispuso la creación y organización definitiva de la Sección.



Edificio actual de Gendarmería Nacional.



Edificio antiguo

También en este año 1941 llegan las primeras avionetas a prueba en la primera pista de aterrizaje del Área Cataratas.

El 27 de noviembre de 1943 se substituye por Decreto N° 15042 a la Comuna de Iguazú y se cambia la denominación de Puerto Aguirre por Puerto Eva Perón.

