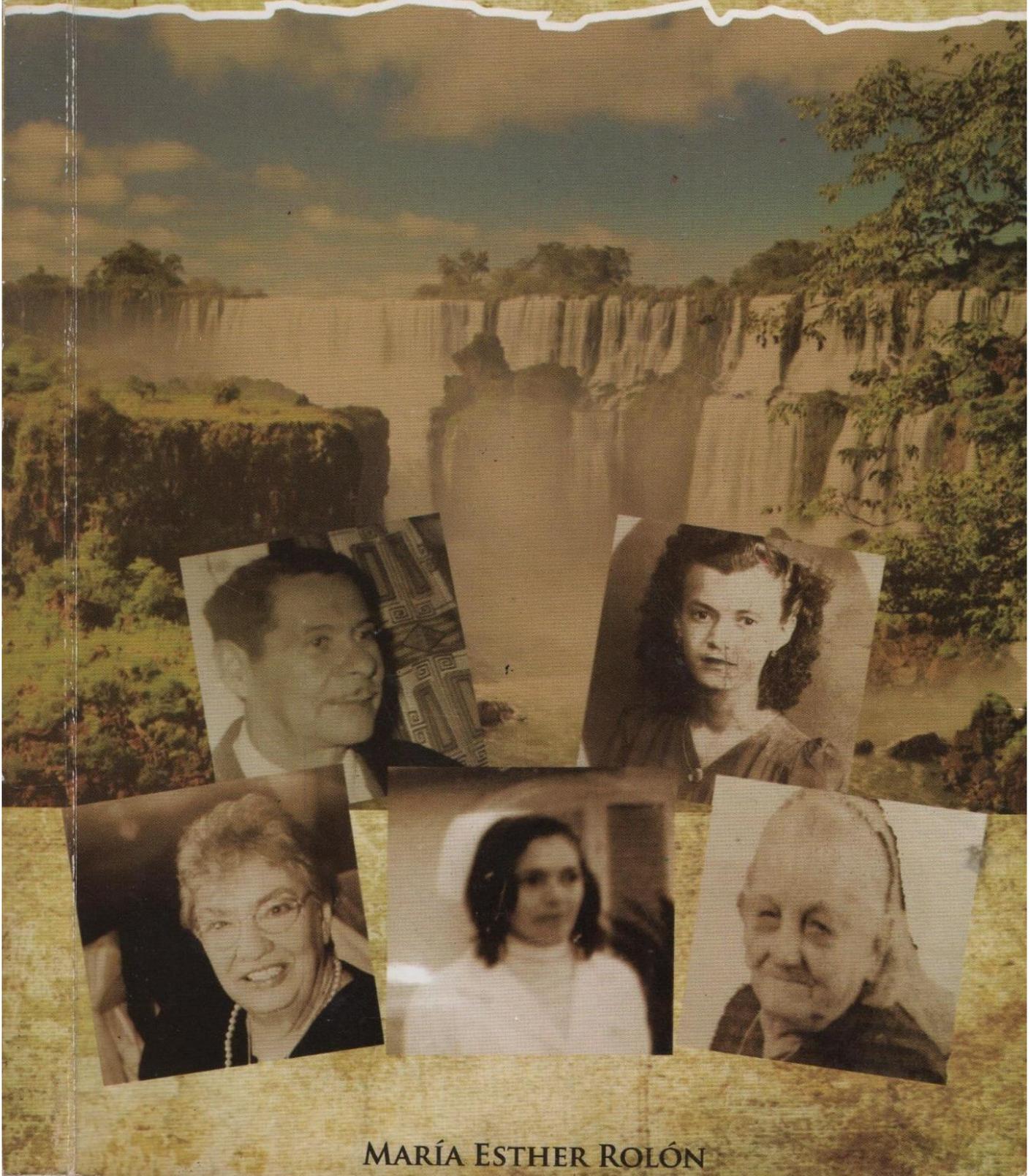


# PUERTO IGUAZÚ, CIUDAD DE MARAVILLAS

IGUAZUA 1626



MARÍA ESTHER ROLÓN



## DATOS DE LA AUTORA

Nacida en Puerto Iguazú, Misiones, a los 19 días del mes de Diciembre del año 1948. Del hogar formado por Don Celestino Ramos Rolón y Doña Josefina García de Rolón.

Transcurrido sus primeros años, en el pueblo elegido por sus padres pioneros de Puerto Iguazú, bajo la sombra de los árboles y el piar de pájaros y correteo de mariposas.

Curso el Primer grado y Primero superior en la Escuela Mariano Moreno N° 235, hoy 615.

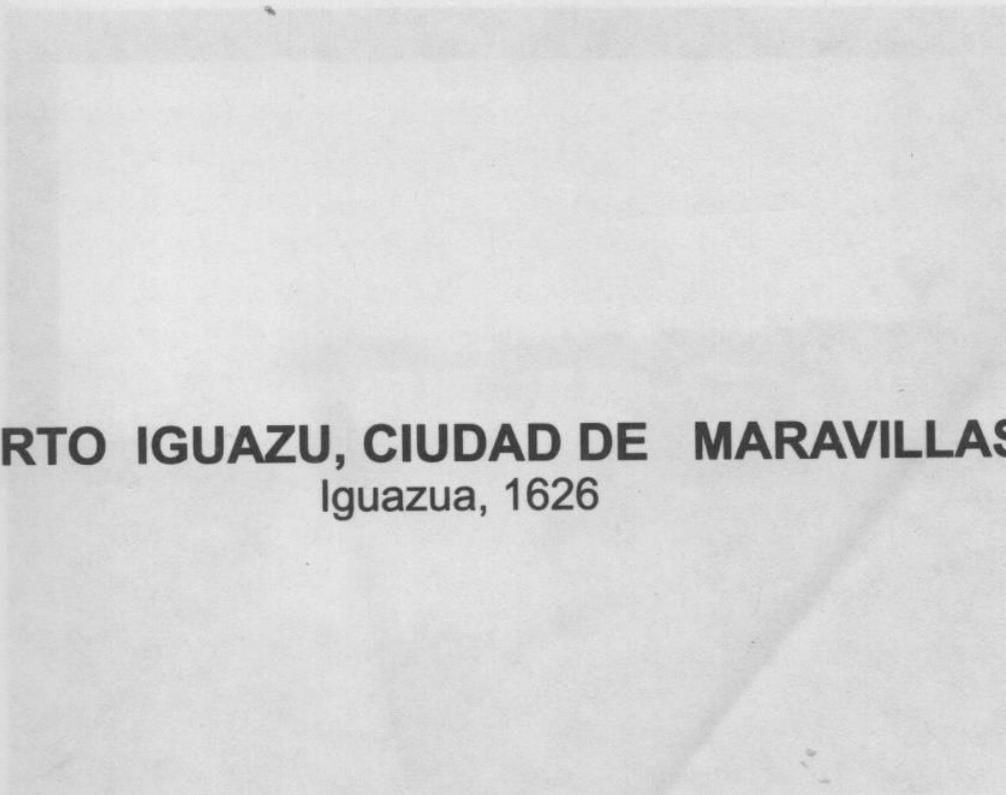
Al cumplir los 8 años la enviaron pupila al Colegio Santa María de Posadas, donde recibió su título de "Maestra Normal Nacional", a los 18 años.

Comienza a desarrollar su actividad docente en la Escuela General Manuel Belgrano N° 462, desde el año 1969, como Maestra de Grado, culminando su carrera en el año 1998, que se jubila como Directora Titular del mismo establecimiento.

Fue, además, Maestra de Grado de las Escuelas, Mariano Moreno N° 615, Departamento de Aplicación de la Escuela Normal N° 8 Remedios Escalada de San Martín, Profesora de Lengua y Literatura en E.P.E.T. O.E.A. y en el Nivel Terciario de la Escuela Normal N° 8.

Electa Concejala en el período 1999 - 2003 y Subsecretaria de Cultura del Municipio de Puerto Iguazú.

PUERTO IGUAZU, CIUDAD DE MARAVILLAS  
Iguazua, 1626



**PUERTO IGUAZU, CIUDAD DE MARAVILLAS**  
Iguazua, 1626

Fotografía tomada año 1902

Nombre puesto por los naturales de la zona.  
La letra "a" final, refiere a Reducción Jesuítica.

**PUERTO IGUAZU, CIUDAD DE MARAVILLAS**  
**Iguazua, 1626**



Fotografía tomada año 1902

Nombre puesto por los naturales de la zona.  
La letra "a" final, refiere a Reducción Jesuítica.

**María Esther Rolón**

Puerto Iguazú, Ciudad de Maravillas - Iguazua 1626

María Esther Rolón - 1° Ed. - Puerto Iguazú: María Esther Rolón 2017

216p. 20,5 x 15 cm.

ISBN 978 - 987- 42 - 5489 - 4

**Puerto Iguazú, Ciudad de Maravillas - Iguazua 1626**

**2017, María Esther Rolón**

**Diseño de Tapa: D.G. Analia Freibereger**

**Arreglo: Fernando Ifran**

**Título: María Esther Rolón**

**Prólogo: Esp. Alejandra Beatriz González**

**Lic. Jorge Emanuel Vallejos,**

**Libro de Edición Argentina**

**IMPRESO EN ARGENTINA**

**MMXVII - 700 ejemplares**

**Es propiedad. C2017**

**Queda hecho el depósito que marca Ley 11.273**

ISBN 978 - 987- 42 - 5489 - 4

**Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación (texto, imágenes, diseño), su manipulación informática y transmisión ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia u otros medios, sin previo permiso del editor/autor.**

**Esta Edición de 700 ejemplares se terminó de imprimir Gráfica Iguazú (Félix de Azara 478 Puerto Iguazú, Misiones República Argentina) en el mes de Octubre de 2017.**

## A MANERA DE INTRODUCCIÓN

La historia de los pueblos no solo se escribe en base a los grandes acontecimientos que sacudieron a la sociedad y se incorporaron por el ello al calendario de los recuerdos. Hay otra historia, sustentada por los vecinos anónimos que cada día ponen su corazón y sus sentimientos, para que la ciudad palpite al ritmo de sus ocupaciones cotidianas. Allí están, hermanados en el objetivo final de una sociedad integrada, el docente, el técnico, el productor, el profesional, el empleado público, el artesano, el feriante... Esa es la gente de Iguazú que escribe la auténtica historia de nuestro pueblo.

El libro que nos presenta María Esther Rolón, tiene la virtud de saber asomarse a esas pequeñas historias de todos los días, para recordarnos que los grandes logros surgen de la sumatoria de las experiencias individuales.

Así es como nos invita a recordar el paso de los antiguos pioneros, de aquellos primeros empleados de Parques Nacionales, de los hacheros y jangaderos, de los maestros inciales, de la fuerza de esos hombres y mujeres que fueron definiendo la identidad de una ciudad que hoy puede decir con orgullo que sabe hacia dónde va. Autora ya de otro libro que rinde merecido homenaje al inefable "Vasco de la carretilla", con este trabajo que tenemos entre manos, María Esther Rolón nos demuestra su capacidad narrativa y el empeño con que ha buceado en las íntimas historias familiares de los iguazuenses, para evitar que definitivamente el tiempo se lleve recuerdos irrecuperables.

Un filósofo romano, Marco Tulio Cicerón, dijo que "Los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla." Con su obra, nuestra querida convecina, nos asegura que ser conscientes de lo ocurrido y de donde se viene, ayuda a vislumbrar hacia donde se va. Por eso los invito a adentrarse en las páginas de este libro, para conocer ese pasado que nos asegura un venturoso porvenir.



**CLAUDIO RAÚL FILIPPA**  
INTENDENTE MUNICIPAL  
PUERTO IGUAZÚ

## PRÓLOGO

*“La historia es nuestra y la hacen los pueblos”.*

Salvador Allende

Con la publicación de este libro, la maestra, escritora e historiadora María Esther Rolón pone a disposición de los lectores iguazuenses y del mundo, una interesante y particular reconstrucción histórica del pasado de la Ciudad de Puerto Iguazú y la región.

En el mismo, nos relata con detalle la formación y evolución geológica de las Cataratas del Iguazú, culminando en una descripción detallada y necesaria de los saltos actuales más importantes. Asimismo, nos permite asomarnos al pasado de los primeros pobladores de nuestra región, deteniéndose en la salud, el aseo y la comida de los guaraníes. Explora también la irrupción de los españoles en el continente, el río de la plata y la región misionera y nos describe apropiadamente la llegada de la orden Compañía de Jesús y la fundación y funcionamiento en estas tierras de la reducción Santa María del Iguazú.

En la segunda parte, nos acerca un recorrido basado en la obra del Dr. Luis Honorio Rolón y del Padre Techo, que nos permite acceder a los protagonistas, a la vida cotidiana y los diferentes momentos de Iguazú, entre 1626 y 1633. Narra luego los procesos históricos hasta principios del siglo XX y la conformación de los primeros asentamientos en la zona.

En la tercera parte describe la primera fase del poblamiento y la posterior organización institucional del Municipio de Puerto Iguazú. Finalmente, en la cuarta parte estudia el crecimiento y desarrollo urbano, comercial y turístico del municipio, así como la infraestructura de la ciudad: escuelas, hospitales y otros servicios.

### *Las imágenes*

El trabajo encuentra en las *imágenes* un modo efectivo de conectarnos con recortes significativos del pasado. Las imágenes de este libro permitirán, sin duda, a los niños y jóvenes de las escuelas de nuestra ciudad, indagar y conocer más sobre el patrimonio histórico y cultural de Iguazú.

El uso de las fotografías seleccionadas por María Esther es de gran utilidad didáctica para la enseñanza de la historia local y regional, ya que posibilita el acceso a registros y testimonios históricos inéditos. En las escuelas, los alumnos podrán contar con una herramienta para conocer, comparar, valorar e interrogarse sobre los procesos históricos y sociales y cómo se fue conformando la ciudad, cómo

fueron creándose las instituciones y el entramado social y cultural de Puerto Iguazú.

La decisión de recopilar fotografías como soporte funcional de la investigación llevada a cabo por la autora, contribuye a la comprensión, la motivación, la imaginación y la promoción de los recuerdos que estimulan las imágenes. La importancia de estas fuentes radica en que permite ampliar la mirada hacia lo que se encuentra más allá; como nos dice Devoto (2013), cada fotografía debe ser contextualizada, para atender a la intención y a la función que se le otorgó en un tiempo y espacio determinados.

María Esther pone en debate, además, la fecha oficial de fundación de la ciudad, explicando que el proceso de poblamiento de la zona es bastante anterior, sobre todo si consideramos la ocupación previa del espacio por asentamientos Mbya-guaraní. En relación con el poblamiento, señala la autora que Don Pedro Núñez fue el primer empresario en realizar un aporte económico para abrir un camino a las cataratas y para construir el primer hotelito para turistas en Iguazú. Es así que, en los tiempos de oro de la yerba mate silvestre, la región del Iguazú también comenzó a despertar interés como una zona de bellezas naturales y propicia para explotar turísticamente.

En el desarrollo del libro, la autora logra integrar el estudio biográfico de personajes históricos de la ciudad con la descripción de las diferentes etapas del crecimiento y desarrollo urbano y turístico de la ciudad, en un relato que nos revela la intensa actividad política, deportiva, social y cultural de la comunidad iguazuense, y al mismo tiempo nos interpela, como actores sociales, a reconstruir y valorar la memoria colectiva.

Este trabajo forma parte de una lectura imprescindible, contextualizada y significativa de los estudios en torno a la historia de nuestra ciudad, ya que nos permite situarnos y aproximarnos a este suelo, a esta gente y este paisaje; nos moviliza a investigar, a escuchar con atención nuevas voces y a descubrir rincones olvidados de la memoria colectiva.

Aquí, la historia está viva y nos llama a pensar el presente y futuro en clave crítica; nos invita a reflexionar sobre los procesos y conflictos que aún persisten y una historia reciente que nos moviliza y convoca en torno a una identidad y una sociedad plural en construcción.

*Esp. Alejandra Beatriz González  
Lic. Jorge Emanuel Vallejos,*

*Puerto Iguazú, 27 de Agosto de 2017*

<sup>1</sup>Devoto, E., "La imagen como documento histórico-didáctico: algunas reflexiones a partir de la fotografía", *Revista de Educación*, vol. 4, n° 6 (2013), pp. 73-96.

## PRIMERA PARTE

### Agradecimientos

Quiero agradecer muy especialmente al Sr. Intendente Municipal de la Ciudad de Puerto Iguazú, Dr. Claudio Raúl Filippa, por haber sido parte fundamental en la presentación del presente libro de la historia de Puerto Iguazú, que viene a formar parte de la recuperación, rescate y puesta en valor del patrimonio histórico cultural.

### A Guillermina Van Der Kolk

Quien ha colaborado a lo largo de estos años, para que se pudiera concretar esta obra. Fue la paciente entrevistadora de las familias de pioneros fundadores, que sin pertenecer a familia de pioneros, le puso garra y mucho amor a nuestra identidad.

Sé que estas palabras no son suficientes para expresar mi agradecimiento, pero espero que con ellas, se dé a entender mis sentimientos de aprecio y cariño.

Dedico este libro a mi Familia, en particular a Luis Honorio Rolon, defensor de nuestra identidad.

A mi esposo que ha estado a mi lado todo este tiempo en que he trabajado en esta obra.

A las familias de los pioneros que han contado su historia, un gran agradecimiento.

## PRIMERA PARTE

Esta recopilación de datos históricos, formación y evolución de nuestra ciudad, se realizó en homenaje a todos los Pioneros Fundadores, Pioneros y pobladores antiguos de nuestra ciudad, hombres y mujeres que llegaron a estas tierras cuando sólo era un pequeño Puerto, donde se asentaron y echaron raíces de la cual floreció una hermosa ciudad, nuestra querida "Puerto Iguazú".

El fin de esta edición es dejar, mediante documentos, archivos y fotografías la historia de nuestra ciudad y quienes fueron sus protagonistas.

También esta narración histórica trata de demostrar que la fecha de fundación de Puerto Iguazú, no se ajusta a la verdad histórica. Según investigaciones realizadas y documentos encontrados, la fundación de Puerto Iguazú puede fijarse años antes.

A.- Después de firmado el "Pacto de la Selva", un singular hecho histórico, ocurrido en 1874.

B.- En 1882 Rudecindo Roca (gobernador de Misiones) decidió dividir la provincia en 5 departamentos, nombrando al más norteño, Iguazú.

C.- El 22 de mayo de 1882, la Nación Argentina, crea tres escuelas en Misiones, una de ellas en Puerto Iguazú, vale decir, que si se creó en esa época un establecimiento educacional, en el lugar ya existía población.

D.- Para los historiadores de Foz de Iguazú, la colonización de esa región comenzó en 1881. En jurisdicción paraguaya, existía Puerto Bertoni y en la nuestra, Puerto Iguazú.

E.- El científico y explorador, ingeniero Florencio Basaldua, vasco de nacimiento y argentino por adopción, que recorrió palmo a palmo la provincia de Misiones, desde Yapeyú hasta Iguazú, dice en el libro "Pasado, Presente, Porvenir del Territorio Nacional de Misiones", en la página 111: "y ahora, mientras escribimos este libro, la Srta. Victoria Aguirre, acaba de costear la apertura de un camino que conducía al turista, desde Puerto Aguirre, hasta las magníficas Cataratas de Iguazú. Por lo tanto, ya existía la navegación fluvial, por cuanto el mismo Basaldua, en la página número 131, dice: "El vapor San Javier nos recibió a su bordo..." En la página 140, de las tantas notas gráficas que publicó este científico, se observa un epígrafe que



*Rudecindo Roca.*

reza: Río Iguazú, Puerto Tarascón, que evidentemente se trata de lo que es hoy Puerto Meira, pudiéndose distinguir la triple frontera. En la página 141: ya habla del legendario Jordán Hummel, capitán del vapor Cometa. Comenta también, en las páginas siguientes de sus contactos con un personaje llamado Tartarin y con Jesús Aguirre y Sandalio Rodríguez, quien era encargado de una suerte de Hotel en Puerto Iguazú.

F.- En el libro "La Selva Perdida, de Ladislao Ziman y Alfonso Scherer, en la página 292 se lee:" En junio de 1883 ya estuvo radicado en Puerto Iguazú, la pequeña embarcación Celedonia y su propietario Don Juan Congots". Dichos autores confirman la creación de una escuela el 22 de mayo de 1882, manifestando, "era necesaria una escuela para los hijos de los pobladores no indios, radicados allí".



*Selva*

G.- El 19 de Julio de 1897 es nombrado juez de paz de estas tierras el Sr. Alberto Mugica.

Por los datos consignados es evidente que mal puede darse como fecha de fundación de Puerto Iguazú, el 10 de septiembre de 1901.

Primero y fundamentalmente porque 19 años antes, la Nación crea una Escuela Mixta.

Basaldúa termina la introducción de su libro el 20 de agosto de 1901, es decir 21 días antes de la donación que hiciera la Sta. Victoria Aguirre. Cómo pudo este científico saber con tanta antelación lo que iba a hacer Victoria Aguirre?.

Antes del 10 de septiembre de 1901, ya existía un importante tráfico fluvial y en ambas obras se habla de asentamientos humanos.

De todas maneras creemos que estamos a tiempo de enmendar los errores para rescatar el valioso como desinteresado aporte que para grandeza de nuestro pueblo nos legaron los auténticos pioneros de nuestra ciudad. En mi caso personal, para defender el rigor histórico y cumplir con el mandato dejado por el Dr. Luís Honorio Rolón, que se había preocupado tanto en conseguir toda la documentación y libros que avalan lo escrito.

## FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN GEOLÓGICA DE LAS CATARATAS DEL IGUAZÚ

Hace millones de años, el Planeta Tierra era una gran superficie, por acción de los movimientos internos en su núcleo líquido se fueron subdividiendo en partes, formando 4 superficies mayores, (uno de estos bloques era lo que es en la actualidad América del Sur) y otros desprendimientos menores.



*Mina de piedras preciosas*

Estos bloques más pequeños con el transcurrir de los años se fueron desplazando.

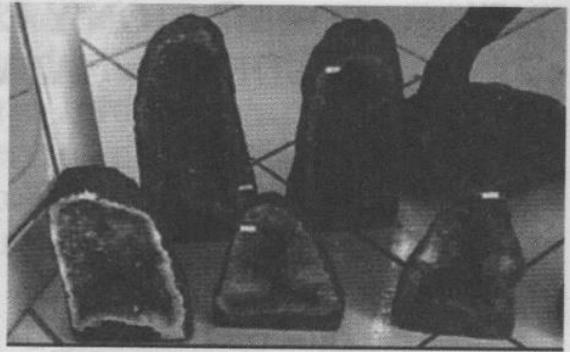
Nuestro relieve empieza a formarse en la Era Secundaria o Mesozoica, para ser más precisos, en el período Retácico.

Hace más de 100 millones de años, fueron varias las modificaciones del mismo. En la Era Mesozoica, ocurrieron derramamientos de lava en todo el continente la cual se inclinaba según la posición de éste. En nuestra región la erupción más cercana fue el de la Sierra General en Brasil, este derramamiento cubrió parte de Brasil, una pequeña parte del Paraguay, toda la República Oriental del Uruguay; y en nuestro país cubrió la superficie total de nuestra provincia, Misiones, hasta los Esteros del Ibera en la Provincia de Corrientes, formando en conjunto el Macizo de Brasilia.

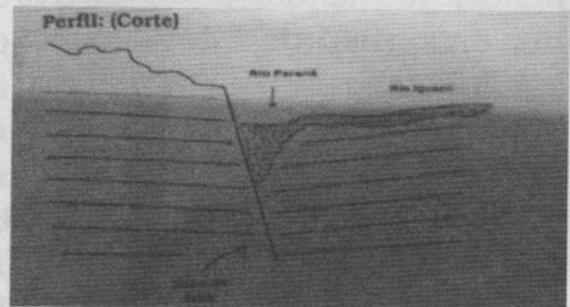
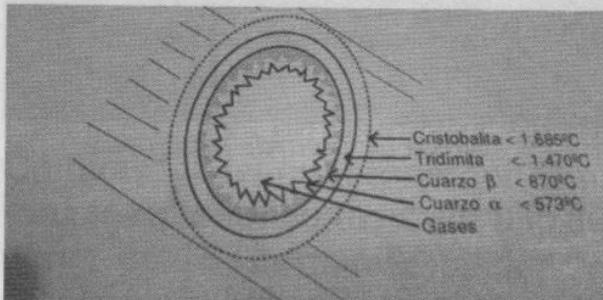
Es por ello que la roca madre de nuestro relieve es el basalto, de origen volcánico, con un grado de dureza de 8 puntos. (La roca más dura es el diamante con una dureza de 10 puntos).

Dicha lava al enfriarse encapsuló pequeñas burbujas de aire que combinadas con los minerales y por las condiciones de enfriamiento lento formaron las piedras preciosas de nuestra zona.

Las diversas tonalidades se deben a los diferentes minerales y gases que se combinaron en el momento del encapsulamiento. La mina de piedras más cercana a nuestra ciudad se encuentra en la ciudad de Wanda, a 30 Km.



Fotos Gemas en su estado Natural



### ¿Cómo se Formaron las Cataratas del Iguazú?

Otro de los sucesos que modificó nuestro relieve, ocurrió en la Era Terciaria, al unirse un bloque tectónico menor a nuestro continente, debido a la presión que ejercen las placas tectónicas al acomodarse, esto produjo rupturas en los extremos de nuestra placa, formando el lecho del Río Paraná, saltos y cascadas distribuidos en toda la provincia de Misiones, incluidas nuestras imponentes Cataratas del Iguazú, que se originaron en la actual confluencia de los Ríos Paraná e Iguazú en nuestra localidad. Debido a la decantación que sufrió el basalto por la acción del agua, se fue desgastando y retrocedió 23 Km, ubicación actual del salto Garganta del Diablo.

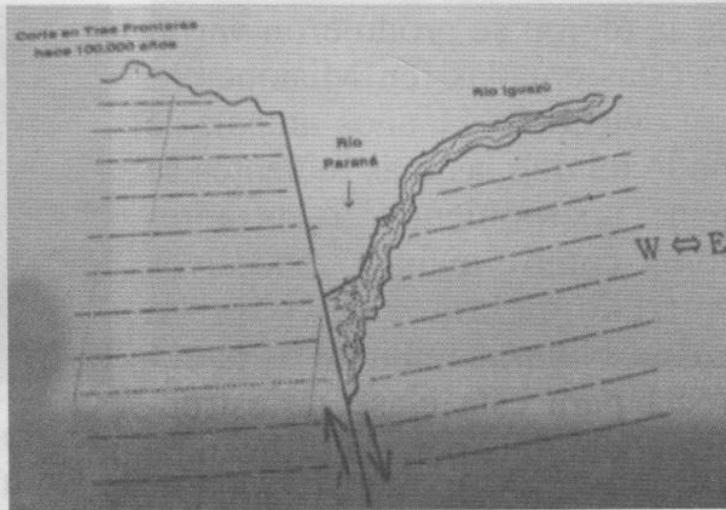
Mediante estudios se llegó a comprobar que el agua corroe el basalto un milímetro por año.

El bloque tectónico menor al plegarse se elevó, formando La Cordillera de los Andes, con picos que superan los 3.000 Metros de altura.

Fotografía 1, tomada desde el río Paraná, a la izquierda la República del Paraguay y a la derecha, la República Federativa del Brasil, año 1912.

Fotografía 2, tomada desde el río Iguazú, a la izquierda, República Federativa del Brasil, de fondo República del Paraguay, 1919.

Según el escritor Antonio Margalot, en su obra "Geografía de Misiones" refiere... que la geología regional se caracteriza por la presencia de una serie de coladas basálticas superpuestas. "Coladas": es el término con que los técnicos designan una efusión volcánica que originariamente se dispersa en estado líquido sobre la superficie de una zona y luego, por enfriamiento, se solidifica.



En la región se produjeron varias de estas coladas (en Misiones se han detectado 11 años antes), de modo tal que las más recientes se iban superponiendo a las anteriores como "mantos" sucesivos (entrecorrimos la palabra "mantos" ya que ella no es la correcta para esta clase de estructura geológica, pero la utilizamos por ser bastante gráficas para el lector no iniciado en el tema).



*Colada de lava.*

Estas coladas, si bien tienen características físicas y químicas muy parecidas se diferencian por algunos elementos accesorios y por la forma en que se produjo la solidificación. Consecuentemente, el comportamiento de ellas también difiere ante la acción erosiva del agua. Significa ello que ésta altera y destruye con mayor rapidez la roca y el material constitutivo de ciertas coladas que el de otras.

Como veremos enseguida éste es uno de los factores que posibilitó la formación de las Cataratas del Iguazú. El otro fue la presencia, en el cauce del río, de fracturas. Con este término designan los geólogos al hundimiento relativo de parte de una formación con respecto al resto (o, recíprocamente, un levantamiento relativo de ese resto con respecto a la otra parte), según una línea más o menos recta.



*Año 1912 Exploradores*

Para visualizar el fenómeno imagínese un terreno plano y horizontal. Al producirse la fractura, se origina un escalón, que puede tener desde pocos milímetros a varios metros, según la intensidad del fenómeno que haya provocado la fractura. La pendiente de un río, en su fase juvenil, es bastante pronunciada y la presencia de estos escalones (fracturas) hace que en tales lugares el agua salte y tenga, por el impacto, un efecto erosivo mayor que en los tramos no accidentados. Como consecuencia se va formando una depresión inmediatamente después de la fractura.

El río Iguazú corre, al menos en algunos tramos, sobre una colada basáltica muy resistente a la acción erosiva del agua, espesor que a su vez se asienta sobre otra colada cuya roca constitutiva es sensiblemente más vulnerable a esa acción.



*Paredones boscosos del bajo Iguazú.*

Con el transcurso del tiempo el líquido termina por horadar la formación superior e inicia el ataque de la inferior, la que es destruida con mayor rapidez, hasta desaparecer y quitar totalmente sustentación a la de arriba, que comienza a desmoronarse progresivamente.

Los grandes bloques que pueden observarse al pie de algunos saltos -especialmente del lado argentino de las Cataratas- son los restos de la colada superior. La descripción precedente explica los espacios vacíos existentes detrás de la cortina de agua y que sirven de refugio a aves y anfibios, (vencejos).



Vista panorámica de una parte de la doble herradura de saltos que continúa desplegándose a la izquierda.

Como el proceso de horadación "hacia atrás" continúa, durante los próximos milenios las Cataratas seguirán desplazándose, como lo vienen haciendo desde tiempos inmemoriales.

Las Cataratas se encuentran a unos 22 Km. de la desembocadura del Río Iguazú en el Paraná. En la parte superior a los saltos el río viene formando meandros de ancho variable, presentando además varias islas pequeñas. A partir de la isla San Agustín (de 1 kilómetro de largo) el río se ensancha a unos 1.500 metros en su mayor parte, formando una amplia "U", que contiene la gran falla que da lugar a un abrupto desnivel en el terreno y, por ende, a las Cataratas.

En su gran curva, una proliferación de escollos, islotes y alargadas islas fragmentan el río en numerosos brazos. Al llegar al barranco, cada uno de ellos da lugar a un salto, cuyo conjunto constituye el gran abanico de las Cataratas del Iguazú.



*El Río Iguazú arriba de los saltos.  
Foto tomada por Victoria Aguirre*



*Una sección de saltos Argentinos, tomada desde una altura, con el río muy bajo.*

Entre los saltos más destacados del lado Argentino se encuentran el Alvar Núñez, ubicado en el circuito inferior del recorrido del parque; el Lanusse, también en el circuito inferior pero más abajo que el anterior y el Dos Hermanas, Chico Alférez, Ramírez y Bossetti, todos en el circuito superior del recorrido con un promedio de altura que va de los 40 a 60 metros.

El Salto Dos Hermanas cuenta con un piletón natural formado por la acción de las aguas, de unos 8 metros de profundidad.

El Chico Alférez y el Bossetti rompen en dos partes para elaborar un espectáculo inolvidable, mientras una fresca y húmeda brisa refresca a los espectadores en las pasarelas.

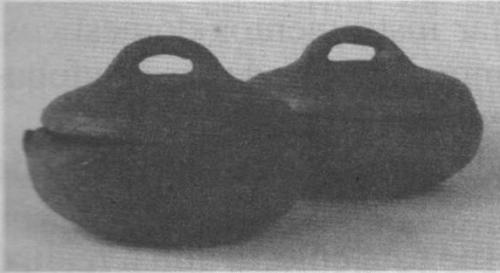
Más arriba se ubican el Salto Mbiguá, Adán y Eva y San Martín, este último es una cascada rugiente y ensordecedora que nos maravilla con la fuerza con que se despeña rompiendo entre las piedras para formar un segundo salto más abajo, terminando todo el espectáculo a más de 70 metros de profundidad, bajo una eterna llovizna que a veces forma arco iris de exquisito contraste con el escenario.

Un poco más arriba se encuentran El Escondido, Dos Mosqueteros, Rivadavia, Peñón, Mitre, culminando con el portentoso salto Unión que avalancha sus aguas en la impresionante Garganta del Diablo, desde una altura cercana a los 80 metros, formando fumarolas de rocío y vapor de agua a veces visibles desde puntos distantes a unos 7 Km.

En el sector Brasileño, además de compartir el Salto Unión, ya que por éste pasa la línea divisoria de las aguas, es importante destacar los saltos Benjamín Constant, Deodoro, Floriano y Santa María.

## Los Primeros Pobladores De Nuestra Provincia

### *La Cultura Prehistórica -Alto Paranaense*



*Cultura Alto-Paranaense*

Antes de referir lo que en verdad nos ocupa, es bueno conocer la cultura Pre-histórica de la Provincia de Misiones, para comprender por qué se fundaron pueblos en las orillas de los Ríos Iguazú, Paraná y Uruguay.

Los primeros en establecerse fueron los de la cultura Prehistórica Alto Paranaense. Se ubicaron sobre las márgenes de los ríos Paraná y Uruguay, el sur del Brasil y el este del Paraguay. En estos sitios se revela un gran número de hallazgos de instrumentos líticos, conocidos generalmente como hachas de mano.

Esto nos habla de un poblamiento prehistórico muy antiguo en nuestra provincia correspondiente en sus características al Paleolítico, que datan desde el 9.000 al 1600 A. C. Fueron los trabajos realizados por Mayntzhusen los que evidenciaron la existencia de una industria lítica con rasgos de homogeneidad, calificada como Alto Paranaense, por su ubicación geográfica.

Estudios más profundos por Menghin, logró una tipificación del material lítico.

Los instrumentos típicos son las clavas de tipo bumerán, las hachas cuneiformes de sección oval, las cazuelas, raederas y raspadores aquillados.

### **La Cultura Prehistórica Eldoradense**

Esta cultura se desarrolló en el período Neolítico. El origen Eldoradense habría sido una oleada de cazadores recolectores, portadores de punta de proyectil de piedra. Los mismos habrían ingresado en la región en el 6.000 A.C. cubriendo toda Sudamérica, produciéndose su extinción hacia el 1.500 A. C. En muchos casos, como en la cultura Eldoradense, la adaptación a un medio selvático habría provocado el cambio de la piedra por la madera dura en la confección de puntas.

Se originó en márgenes del Río Amazonas, se extendió hasta el sur del Brasil, recibiendo la denominación de "tacuara", e ingresa en la cuenca Alto Paranaense por los ríos Tapajós, desde el Atlántico, remontando el río San Francisco, o por la zona de Minas Gerais, dicha cultura tiene su desarrollo en nuestra región entre el 2.000 A.C. Hasta

el 1.000 A.C.

Por los instrumentos hallados y sus características se estima que utilizaban la alfarería para implementar instrumentos domésticos.

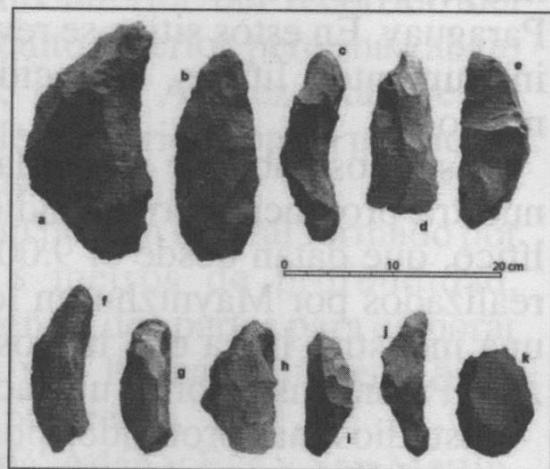
Como cazuelas, vasos y los pucos, muy simples, de forma globular y con un diámetro de boca de alrededor de 10 cm.

De una confección buena y delicada, no poseen ningún tipo de decoración.

Debido a las óptimas condiciones fue esta cultura quien realizó las primeras plantaciones en el Alto Paraná.

Los utensilios líticos Eldoradenses corresponden a un primitivo Neolítico.

La presencia de cerámica y de utensilios líticos en la circunferencia de los túmulos estaría indicando que podría tratarse de un área de emplazamiento de viviendas. Algunos investigadores, como Menghin, ven en el Alto Paranaense un pueblo potro agrícola que se conecta con el Eldoradense cerámico.



*Cultura Eldoradense*

### La llegada de los Guaraníes

El complejo guaranítico comprende a un gran número de pueblos que se identifican por su lengua y determinados rasgos culturales comunes.

Llegaron a existir hasta 38 etnias de origen amazónico, el complejo guaranítico se expandió desde el Caribe hasta la región pampeana, y desde el Atlántico hasta los contrafuertes cordilleranos de los Andes.

Puede ser dividido genéricamente en tres grupos: los caribes, que ocuparon el norte de las Antillas; los tupís, que ocuparon el centro y sudeste del Brasil y los guaraníes, que ocuparon el sur brasileño, este y sudeste del Paraguay y parte del litoral argentino, incluyendo la provincia argentina de Misiones.

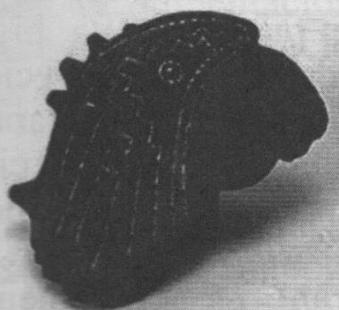


*Coro aborigen*

Ingresaron en la región misionera en forma de alusiones desde el año 1000 A.C. La irrupción de los guaraníes en el área implicó, en algunos casos, el desplazamiento forzoso, y en otros, la aculturación, de grupos que ya estaban establecidos, como los kaingangs y Guayanas.



*Aldea Aborigen*



*Talla de madera*



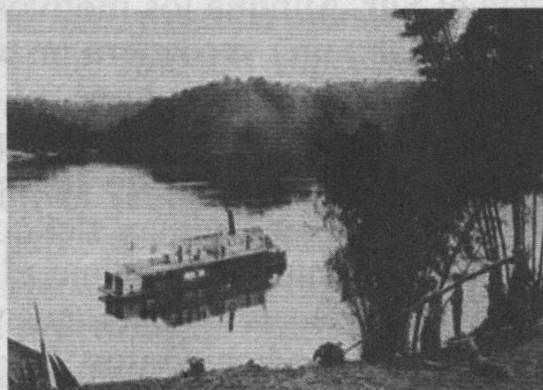
*Canasta realizada por aborigen Guaraní.*

## CARLOS BOSSETTI

El nombre "Salto Bossetti" es en homenaje a Carlos Bossetti, infatigable-explorador de la selva Misionera. Llegó a las Cataratas del Iguazú en el año 1883 acompañando una expedición integrada por una Comisión Científica Alemana. Todo lo había recorrido Bossetti y no había río ni arroyo, árbol ni piedra, insectos o aves, hombre civilizado o salvaje, dice un biógrafo, que no conociese personalmente Carlos Bossetti.

Bien lo presintió Holmberg, refiriéndose a él, decía:

"Bossetti es uno de esos mártires y víctimas del chucho, del hambre, del jején, del mosquito y del mbarigüí, que con el machete en mano desfloran la guirnalda de isipós suspendida en el laberinto enmarañado de la zona yerbatera y señalan cada paso con el sudor inagotable, o con la sangre, recibiendo como única recompensa las mieles escondidas en los troncos y más tarde el monopolio extraño que los arraiga sobre las picadas que ellos mismos abrieran".



*Una vista de Puerto Bossetti-  
Atrás la chata Gral. Paz.*

## EL SABIO MOISES SANTIAGO BERTONI



*Moisés Santiago Bertoni.*

En el año 1922, el sabio *Moisés Bertoni*, publicaba su monumental obra “**La Civilización Guaraní**” en el actual Puerto Bertoni, Alto Paraná. La obra sintetiza sus experiencias con los Mbya Guaraní, acerca de quienes afirmaba que ningún pueblo en el mundo ha sabido resolver como el guaraní las cuestiones referentes a la higiene, y con un resultado tan brillante. Tampoco hubo, ni existe actualmente pueblo cuya higiene práctica y popular esté en todo tan de acuerdo con los más recientes progresos de la ciencia, como los pueblos genuinamente Guaraní. Y hay aun más: Los Guaraní pretendieron o intentaron resolver ciertos problemas que la ciencia no abordó todavía por su gravedad o por las dificultades que se oponen.

La extraordinaria **longevidad** del guaraní, es seguramente la circunstancia que más claramente pone de manifiesto la excelencia de su higiene. La sobriedad es condición necesaria para una prolongada longevidad. Los guaraníes puros fueron dueños de una notable salud mental, mantuvieron el ánimo sereno y tranquilo y conocieron la alegría de vivir. La vida feliz que todavía llevaban hace poco, es la prueba. Ahora bien, hablando de verdaderos guaraní, ellos nunca cometen excesos, ni en el comer ni en el beber. Thevet escribía “nunca comen fruta alterada, ni que no esté bien madura, ni comida que no esté bien cocida”. Su sobriedad no se limitaba al comer poco o comedidamente. Se esmeraban también en combatir el vicio de la gula.

**Ayunaban** obligatoriamente en muchas ocasiones, según Bertoni. Tal costumbre siempre fue general, desde las Antillas y Guayanas hasta el Sur. Aunque los motivos pudieran variar, el ayuno Guaraní representaba una verdadera institución. Se ayunaba y aun se ayuna por diversas causas: ayunos místicos, ayunos medicinales, ayunos de educación de la voluntad, y otros eventuales. Lo consideran como un ejercicio necesario de tiempo en tiempo, y sacan motivo de orgullo en no ser esclavos del comer. Los ayunos místicos siempre fueron frecuentes. Así ayuna el avare, o karaiva, o paje, antes de intentar una de sus evocaciones y aun para la preparación de ciertas sustancias o medicamentos. Por el nacimiento de un hijo, el padre también tiene que ayunar, firme y contento a la vez...

○ **Aseo:** esmerado había en las comidas y todo lo referente a la preparación de los alimentos. Rochefort escribió que salvo los días de comida en común (fiestas o reuniones públicas), cada persona tenía su pequeña mesa aparte. Sobre la mesa ponía el más aseado de los manteles, que era una verde hoja de banana. Siempre antes de comer lavan las manos con mucho cuidado. Contraste muy notable con el descuido de que daban triste ejemplo muchos indígenas de otra raza (Tomo III, pág. 41).

**La alimentación.** Todos los pueblos guaraní eran más o menos vegetarianos, y algunos lo eran en absoluto. Aún donde comían pescado, la alimentación carnívora les enfermaba, y muchos no soportaban la alimentación europea. No tenían los Guaraní tradición alguna de haber sido pueblo cazador. Sus antepasados vivían de hojas y yuyos, mandioca y batata. Lo absoluto que era el antiguo vegetalismo Guaraní está claramente indicado por otra tradición que Rochefort nos ha transmitido, tradición muy antigua entre ellos, según la cual sus antepasados no se alimentaban sino de yerbas o yuyos y de frutos naturales de la tierra. Los guaraníes nunca comieron huevos de ninguna clase. Dos motivos tenían, uno es higiénico (el huevo de los animales superiores prácticamente es carne, y carne de las más putrescibles) y místico el otro (es un lujo de destrucción, teniendo en cuenta el número de seres que se destruyen en embrión al alimentarse la persona con huevos). La alimentación base se daba a través de la mandioca, maíz, batata, frutas y miel. Entre las frutas la banana, el Ananás, aratikú, arasa, jakarati'a, pakurí, andaí, kurapepê, mbokajá, etc.

En cuanto al **aseo del cuerpo**, hombres, mujeres y niños, al levantarse van a lavarse y nadar a los arroyos, por más frío que haga. Entran al "agua, mojan la cabeza, luego se lavan todo el cuerpo y zambullen...y algunos días hay, en que lo hacen más de doce veces". Esta era una de las razones del porque rechazaban el vestir como los Europeos, lo que muy bien se comprende, y estaba puesto en razón. Ciertas partes del cuerpo requieren un cuidado especial. Así los Chiriguano se limpian la cabeza mediante las semillas machacadas de Ñandyra, cuidan también mucho de sus uñas, y no menos de las de los pies. El **lavarse la cabeza** con el jabón natural que ciertos vegetales contienen, era uso muy general y ha persistido en todas partes donde haya población de cruce Guaraní inclusive. Se indica otro punto especial, cual es el horror que ciertas impurezas despiertan entre los Guaraní, al punto que las mujeres ocultan con gran cuidado su menstruación.

**La urukuización.** Cada mañana, después del primer baño, y previo secarse perfectamente, todo varón se hacía frotar todo el cuerpo con un unguento hecho de uruku (árbol neotrópico común), materia colorante que se forma en torno a las semillas. Esta operación la hacía la mujer u otra persona de la casa, por medio de una esponja.

Resultaba que todo el cuerpo, inclusive el rostro, presentase un tinte colorado pálido especial, bastante lustroso, extraño, pero no desagradable a la vista. Cada mañana temprano el hombre se lavaba vigorosamente todo el cuerpo, hasta que el residuo del uruku del día anterior desapareciese completamente o casi.



*Japepo-Urna funeraria guaraní.*



### *La Irrupción de los Españoles*

Luego del avistamiento y ocupación que hiciera Cristóbal Colón a nombre de la Corona Española en nuestro continente en el año 1492, enviaron otros navegantes para realizar el trazado del contorno de estas tierras y posteriormente hacer efectiva la ocupación mediante la fundación de reales.

En el año 1515 lo hace Juan Días de Solís, quien bautiza al actual Río de la Plata con el nombre de Mar Dulce.



*Sebastián Caboto*

Otros navegantes comenzaron a realizar expediciones a nuestro Continente con motivo de hallar tesoros.

Sebastián Caboto, quien se encontraba en territorio Brasileño y motivado por comentarios de nativos tupies-Guaraníes sobre la leyenda de la montaña de plata, emprende viaje atravesando los ríos Uruguay y Paraná, buscando dicho sitio y en camino realizó la

primera fundación en los territorios del Plata. En 1526 levanta el fuerte de San Salvador en la desembocadura del arroyo del mismo nombre en el Río Uruguay.

En 1527 construye un pequeño refugio y lo bautiza con el nombre de Sancti Espíritus en la confluencia de los ríos Paraná y Carcarañá, pero fue destruido.

Este fuerte fue destruido en 1530 por los yaros y charrúas.

El rey Carlos V dividió en 1534 a América del sur en cinco franjas, concediéndolas a los adelantados de la Corona: Pizarro, Almagro, Pedro de Mendoza, Simón de Alcazaba y a Gutiérrez Vargas de Carbajal.

### Los Adelantados del Río de la Plata

La parte perteneciente al adelantado Pedro de Mendoza recibió el nombre de Gobernación de Nueva Andalucía, quien arriba con su expedición a nuestras costas en el año 1536, en el navío Magdalena y en compañía de Domingo Martínez de Irala, entre otros 1.200 expedicionarios embarcados en diez navíos. Fue la expedición más grande de la época realizada por españoles.



*Pedro de Mendoza*

Al llegar construyeron un real para que los frailes ofrecieran sus misas y tratar de convertir a los aborígenes, también este real era utilizado como caballeriza y talleres para restauración de los navíos. Bautizó al lugar con el nombre de Santa María del Buen Aire.

Pedro de Mendoza decide emprender su viaje de regreso a España, es allí cuando arriba al fundado real Juan de Ayolas, quien estaba tras la Sierra de Plata, convence a Pedro de Mendoza en realizar una nueva expedición hacia el norte, hasta Corpus Christi, el real fundado por él, ubicado en proximidades de la actual ciudad de Coronda, donde los nativos eran más dóciles y le habrían proporcionado innumerables cantidades de alimentos. Al llegar a Corpus Christi, Ayolas emprende viaje junto a sus seguidores, entre ellos Domingo Martínez de Irala hacia Sierra de Plata, quedándose Pedro de Mendoza en el real, debido a su delicado estado de salud, en las cercanías decide construir otro real y lo llama Nuestra señora de la Buena Esperanza. Antes de emprender su viaje de regreso a España dicta su testamento el 20 de abril de 1537, el título de

adelantado sería para Juan de Ayolas y en su ausencia lo ocuparía Ruiz Galán. Pedro de Mendoza muere en Alta Mar.

Por ese entonces Ayolas levanta una fortaleza de palos y la deja al mando de Domingo Martínez de Irala. En Nuestra señora de la Candelaria, debían permanecer 4 meses, sino regresaba Ayolas en este tiempo, lo darían por muerto y regresarían.

Juan de Salazar, capitán del rey, le comunica a Domingo Martínez de Irala el fallecimiento de Pedro de Mendoza y este emprende su viaje hacia las cercanías del cerro denominado Lambaré, creando un real que llama Nuestra Señora de la Asunción, dejando en el Mando a Ruiz Galán, con el tiempo llega Cabrera de España con una Cedula Real y destituye a Ruiz Galán y coloca en al mando a Domingo Martínez de Irala, desmantelan Santa María del Buen Aire y unifican la autoridad en Asunción.

El 16 de Septiembre de 1537 Nuestra Señora de la Asunción se convierte en ciudad y está a cargo Domingo Martínez de Irala, quien funda un pueblo sobre las márgenes del río Paraná, Villa Ontiveros (Hoy Pte. Franco) y encomendó a Ruiz Díaz de Melgarejo a que fundara otro pueblo más al Norte, al cual nombraron Ciudad Real, debido a la distancia que existía de Asunción y el acecho de los portugueses, fueron abandonados por la Gobernación.

### **Alvar Núñez Cabeza de Vaca**

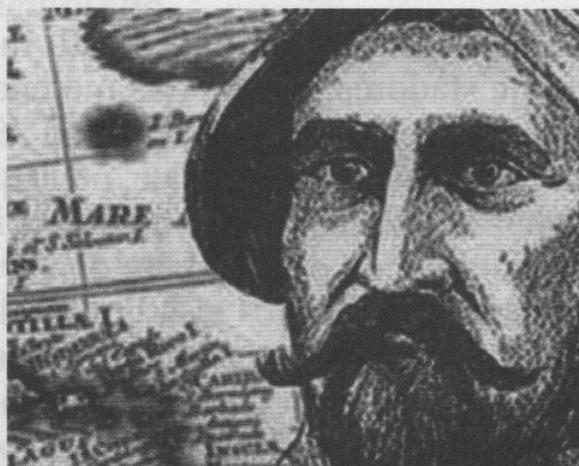
En este 2017 se cumplen 474 años del primer registro conocido de las Cataratas del Iguazú, escrito por el adelantado español Alvar Núñez Cabeza de Vaca en 1541. Aquí lo recordamos.

Debido a la muerte de Juan de Ayolas, designan al segundo Adelantado del Río de la Plata, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, quien nace en Jerez de la Frontera, entre los años 1490/95 huérfano de padre y madre, y siendo nieto de uno de los conquistadores de la Gran Canaria, pronto entró al servicio de la casa de Medina- Sidonia.



*Juan de Ayolas*

Partió de Sanlúcar de Barrameda el 17 de junio de 1527 en la expedición que capitaneaba el Gobernador Pánfilo de Narváez. En este primer viaje a América exploró el Golfo de México y los territorios del noroeste de México. Regresa a España en el año 1537 donde le otorgaron el título de 2° Adelantado del Río de la Plata. En 1540 emprende



*Alvar Nuñez Cabeza de Vaca*

su segundo viaje a América hacia el sur del continente, arriba a costas actuales brasileñas, Santa Catarina, en el territorio que por aquel entonces era denominado La Vera (actualmente San Francisco do Sul), y correspondía a la gobernación del Paraguay, desde allí continuó por tierra hacia la villa y fuerte de Nuestra Señora de la Asunción del Paraguay, sede de la gobernación. Atravesando las tupidas y vírgenes selvas, guiados por aborígenes tupies-guaraníes, a mediados de enero de 1542 transita el camino indígena que era conocido con el nombre de Peabiru o Piabiyu. Fue el primer blanco en describir las Cataratas del Iguazú: «*El río da un salto por unas peñas abajo muy altas, y da el agua en lo bajo de la tierra tan grande golpe que de muy lejos se oye; y la espuma del agua, como cae con tanta fuerza....*»



hablaban los mitos indígenas y su propósito de erradicar la anarquía.

Esto produjo un levantamiento y se sublevaron en 1544, acusado de abusos de poder en la represión de los disidentes (como el incendio de Asunción en 1543).

En realidad, por haber exigido el cumplimiento de las Leyes de

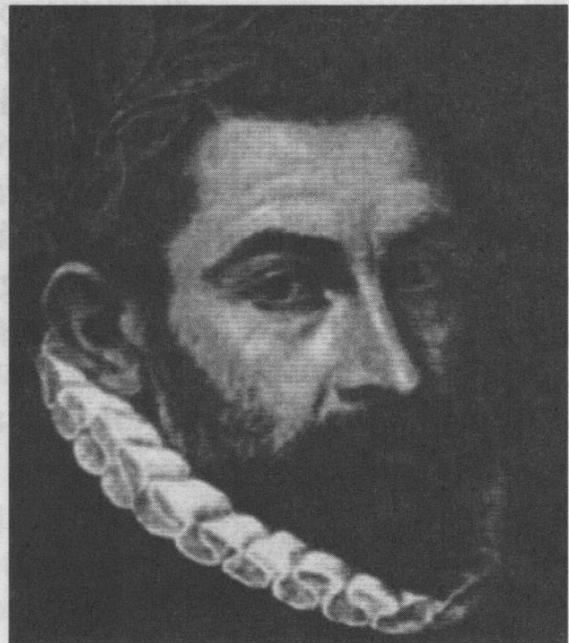
Indias, las que protegían al indígena de los abusos de los conquistadores, entre otras medidas poco políticas. El Consejo de Indias lo desterró a Orán en 1545. Y quedó a cargo de la gobernación Domingo Martínez de Irala, pena que quizá no llegó a cumplir, pues Cabeza de Vaca recurrió la sentencia y siguió peleando hasta el final de su vida con el propósito de ver restablecido su honor.

Aunque los últimos años de su vida son una incógnita quizá, por los documentos encontrados por algunos historiadores cuyas obras se reflejan en la bibliografía, murió en Sevilla (o posiblemente en Jerez de la Frontera) hacia el año 1560. Es improbable, como han afirmado otros, que tuviera algún cargo de relevancia en sus últimos años. Aunque no consta, pudo haber tomado los hábitos y acabar sus días entre el silencio de un monasterio.

### **Tercer adelantado.**

Juan Ortiz de Zárate, Militar español y adelantado del Río de la Plata, nace en Orduña, realizó muchas expediciones, marchó junto a Hernando Pizarro, fue del partido de Almagro y tras muchas vicisitudes llegó al Río de la Plata en el año 1573. En el año 1575 fue nombrado Adelantado de la Gobernación del Río de la Plata y del Paraguay. Quien fundó la ciudad de *San Salvador*, pero duró hasta 1576, debido al ataque charrúa.....

En 1580 Garay venció a los querandíes en el combate de la Matanza y refundó Buenos Aires, llamándola Santísima Trinidad, dejando a su puerto el nombre original de Santa María de Buenos Aires.



*Juan Ortiz de Zárate*

## Cuarto Adelantado

Juan Torres de Vera y Aragón, político español fue nombrado adelantado durante 1587 a 1588.

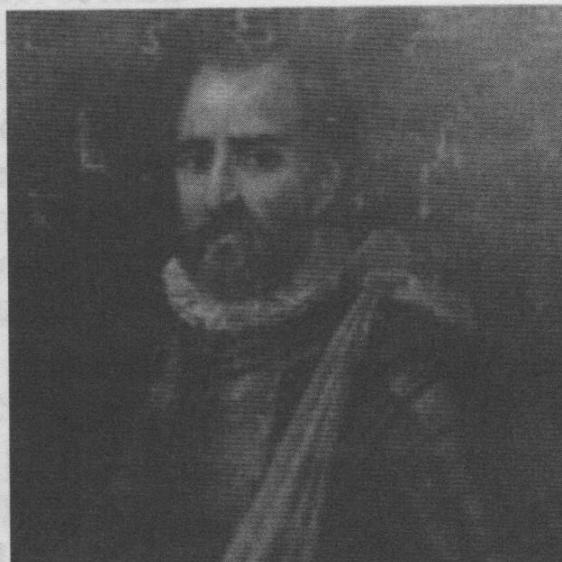
El 3 de abril de 1588 fundó en el paraje de las Siete Corrientes la ciudad de Corrientes, llamándola Ciudad de Vera.

Las tierras de nuestra actual ciudad en dominio de adelantados, gobernadores, tenientes.

- 1- Pedro de Mendoza (1534-1537) Adelantado
- 2- Juan de Ayolas (1537-1538) Gobernador interino
- 3- Francisco Ruiz Gal (1537-1541) Teniente de gobernador de Bs. As.
- 3- Domingo Martínez de Irala (1538-1542) Teniente de gobernador de Asunción
- 4- Alvar Núñez Cabeza de Vaca (1542-1544) Adelantado
- 5- Domingo Martínez de Irala (1544-1556) Gobernador
- 6- Gonzalo Mendoza (1556-1558) Gobernador
- 7- Francisco Ortiz de Vergara (1558-1568) Gobernador interino (1568-1569) Teniente de gobernador
- 8- Felipe Cáceres (1569-1574) Gobernador
- 9- Felipe Cáceres de Toledo (1574-1575) Teniente de gobernador
- 10- Juan Ortiz de Zarate (1575-1576) Adelantado
- 11- Diego Ortiz de Zarate (1576-1578) Gobernador interino
- 12- Juan de Garay (1578-1583) Gobernador
- 13- Alonso de Vera y Aragón (1583-1587) Gobernador interino
- 14- Rodrigo Ortiz de Zárate 1583-1588) Teniente de gobernador de Buenos Aires
- 15- Juan Torres de Vera y Aragón(1587-1588) Adelantado
- 16- Alonso de Vera y Aragón(1588-1592) Teniente de gobernador de Asunción
- 17- Juan de Torres Navarrete (1588-1592) Teniente de gobernador de Buenos Aires
- 18- Alonso de Vera y Aragón(1588-1592) Teniente de gobernador de Asunción.
- 19- Juan de Torres Navarrete (1588-1592) Teniente de gobernador de Buenos Aires



*Hernando Arias  
de Saavedra- Hernandarias*



*Juan de Garay*

### **Domingo Martínez de Irala**

Nace en Asunción en el año 1534, fue el primer criollo en llegar al poder. En 1580 llega al Plata, está junto al general Juan de Garay. En el año 1585 se casa con su hija Jerónima Contreras, participa en la fundación de San Juan de Vera y Concepción del Bermejo. Su hermano materno Fray Hernando del Trejo y Sanabria fue obispo de Córdoba, se convierte en el hombre más influyente del Río de la Plata. En 1592 es llamado para reemplazar a Alonso de Vera con el título de gobernador, cargo que ocupó hasta 1594, su segundo mandato 1597-1599, tercer mandato 1602 -1609 y cuarto mandato 1615-1618, su predominio es indiscutido hasta que surge una nueva clase social "Los Mercaderes del Puerto," debido a la gran extensión de la gobernación y en consecuencia de que Garay había fundado una ciudad con acceso marítimo.



*Domingo Martínez de Irala*

En 1617 el imperio español, mediante la petición realizada por Gobernador Hernandarias, al Virreinato del Perú, decide crear otra gobernación, Don Felipe, Rey de Castilla, de León, de Aragón.

cita..“ Por cuanto, habiendo entendido que algunas de las ciudades de las Provincias del Río de la Plata, se hallaban en gran peligro de ser destruidas por nativos, Gobierno que tiene más de quinientas leguas de distrito y en él ocho ciudades muy distantes, sin poderse socorrer las unas a las otras, particularmente las tres de ellas que son de la Provincia de Guayrá, las cuales jamás han podido ser visitadas de Gobernador ni Obispo, ni administrándose en ellas el sacramento de la Confirmación, consultándose mi parecer, he tenido por bien que el dicho Gobierno se divida en dos, que el uno sea del Río de la Plata, agregándole las ciudades de la Trinidad puerto de Santa María de Buenos Aires, la Ciudad de Santa Fe, la de Corrientes y la Ciudad de la Concepción del Río Bermejo; y el otro Gobierno se intitule de Guayrá, agregándole por cabeza de su Gobierno, la Ciudad de la Asunción del Paraguay y la de Villa Real, Villa Rica del Espíritu Santo y la Ciudad de Santiago de Jerez”.

En 1634 Hernandarias es jefe de los viejos pobladores fundacionales. Sus restos y los de su esposa Jerónima Contreras se encuentran en Cayastá, Provincia de Santa Fe, a escasos kilómetros de la ciudad de Santa fe.

En 1621 fray Pedro Carranza asumió como el primer obispo de la Gobernación del Río de la Plata.

Felipe III dispuso en dos reales cédulas de 1625 y 1626, agregar a la Gobernación del Río de la Plata los territorios de las misiones jesuíticas del Paraná y del Paraguay.

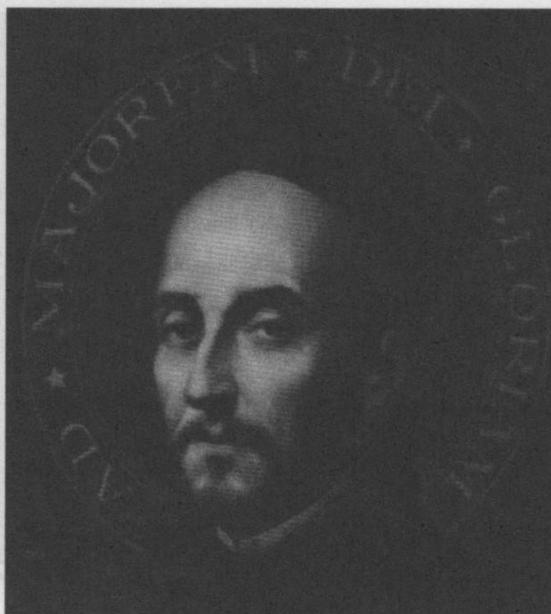
La gran provincia del Guayrá se divide, Gobernadores del Río de la Plata y del Paraguay.

### **La Compañía de Jesús**

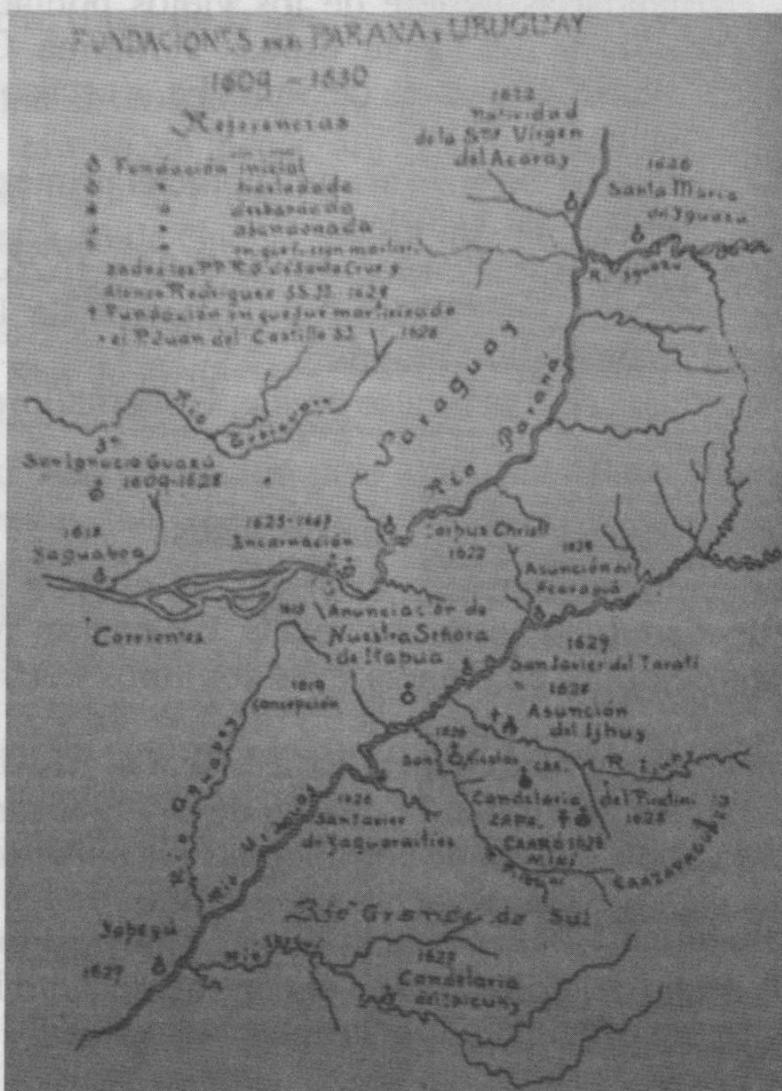
La orden jesuita “Compañía de Jesús” se crea en España cuyo fundador fue San Ignacio de Loyola y estuvieron asentados en Portugal y sus colonias, en Francia y sus dominios y en los territorios españoles.

A fines del siglo XVI comenzarían a arribar al Río de la Plata los sacerdotes jesuitas que traían la misión de evangelizar a los aborígenes aun no sometidos, dando continuidad a la obra iniciada por los franciscanos, aunque sus esfuerzos son en vano con los nativos de la zona de las pampas debido a la hostilidad de los mismos. Pero prospera con las tribus del norte, que se encontraban sobre las márgenes de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay con nativos guaraníes y tupíes.

En su permanencia en nuestra región llegaron a fundar 30 pueblos o reducciones Jesuíticas, las cuales consistían en tratar de evangelizar a los aborígenes y explotar sus tierras. Cuando no era época de labranza, se ocupaban del almacenaje y transporte de los productos. Las misiones producían la yerba mate como cultivo natural, aunque también prosperaron el algodón, maíz, tabaco y mandioca. En algunas reducciones se fabricaban instrumentos musicales en madera.



San Ignacio de Loyola



Creación Santa María del Iguazú

## San Ignacio de Loyola

Oración a San Ignacio de Loyola.

Señor Dios.

En esta ocasión queremos pedirte con humildad y mucha Fe que nos libres de todo mal que puedan hacernos, de toda envidia o maleficio, supercherías y todo ese tipo de cosas que tú aborreces, ayúdanos a ser libres, guardar sólo amor en nuestros corazones, desear y que nos deseen el bien, hacer y que nos hagan el bien, adorarte y respetarte siempre y en todo momento, no dejes que nuestra mente y nuestro corazón guarden miedo, inseguridad o tristeza. Bendice, Señor Dios, a todo aquel que nos desea el mal y encamínalo por el rumbo de la Fe en ti y la esperanza, libéranos, Señor, de cualquier cosa que pudiera perturbar nuestro camino, nuestra mente, nuestro espíritu, nuestra Fe, nuestra estabilidad, nuestro amor, nuestros bolsillos, en nombre de Jesucristo hijo único de Dios y María Santísima la Virgen, **FUERA EL DEMONIO Y VIVA JESUCRISTO.**

Los sacerdotes Jesuitas Marcial de Lorenzana y Francisco de San Martín salieron de Asunción el 16 de diciembre de 1609 con destino a fundar las misiones del Paraná, luego se le unieron varios jesuitas como Diego de Boroa, Claudio Ruger, Roque González de Santa Cruz, Francisco del Valle, Pedro Romero y Tomás Ureña, entre otros y continuaron fundando reducciones sobre las márgenes del Uruguay (en actual territorio Brasileño). En Aquellos años el territorio español también abarcaba los estados sureños del actual Brasil y en el norte del mismo estaban los territorios portugueses, o Mamelucos, soldados portugueses irrumpían en territorio español para la captura de aborígenes para luego venderlos como esclavos en Portugal.

Por este motivo los padres jesuitas decidieron trasladar las misiones que tuvieran acceso fácil internándolas en zonas menos accesibles. La mayoría de las reducciones se fueron trasladando, en algunos casos se reagrupaban y fundaban otras reducciones, en otros casos los guaraníes regresaban a la selva.

En el siguiente mapa se puede ver la ubicación de las primeras y originaria reducciones jesuíticas la primera reducción Jesuita en fundarse fue San Ignacio del Paraguay o guazú en el año 1609 en el actual territorio Paraguayo le sucedieron:

- 1- Yapeyú
- 2- La Cruz
- 3- Santo Tomé
- 4- San Borja
- 5- San Nicolás
- 6- San Luis
- 7- San Lorenzo
- 8- San Miguel
- 9- San Juan
- 10- Santo Ángel
- 11- Apóstoles
- 12- Concepción
- 13- Santa María
- 14- San Javier
- 15- Martín
- 16- San José
- 17- San Carlos
- 18- Candelaria
- 19- Santa Ana
- 20- Loreto
- 21- San Ignacio Mini
- 22- Corpus
- 23- Jesús
- 24- Trinidad
- 25- Itapúa
- 26- San Carme
- 27- Santiago
- 28- Santa Rosa
- 29- Santa María de Fe
- 30- San Ignacio Guara



### "Reducciones Jesuíticas"

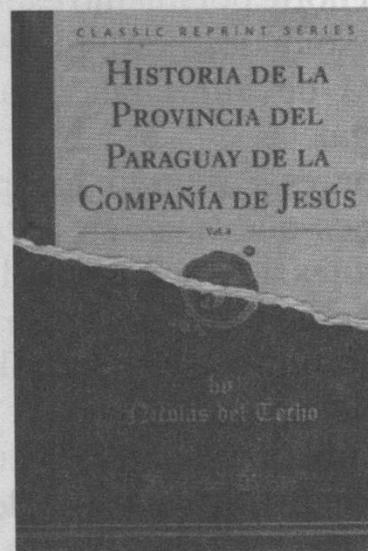
Localización de las "Misiones Jesuitas del Paraguay" que hoy en día se encuentran distribuidas en territorio de Argentina, Brasil y Paraguay.

*Yaguapoa - Itapúa - Concepción - Natividad de la Santísima Virgen del Acaray - Santa María del Iguazú - Santa Ana - Corpus - San Ignacio Mini - Loreto - Asunción del Acaraguá - San Javier de Tabati - San Carlos - Asunción de Iyúí - Candelaria de Caazapá Mini - Todos Santos de Caaró - Apóstoles - San Nicolás - San Javier de Yaguaraities - Candelaria de Uncuy - Yapeyú.*

Los Guaraníes y la Reducción de Santa María del Iguazú.

El padre Nicolás del Techo sacerdote jesuita en su monumental obra sobre las misiones publicada en Madrid en 1897, nos suministra datos por la cual se tiene la certeza de que existió, junto a las Cataratas del Iguazú, una misión jesuítica.

Bajo el dominio Español en el año 1623 el Gobernador de la Provincia del Paraguay, Manuel



*Nicolás del Techo:  
Obra monumental Madrid en 1897.*

## SEGUNDA PARTE

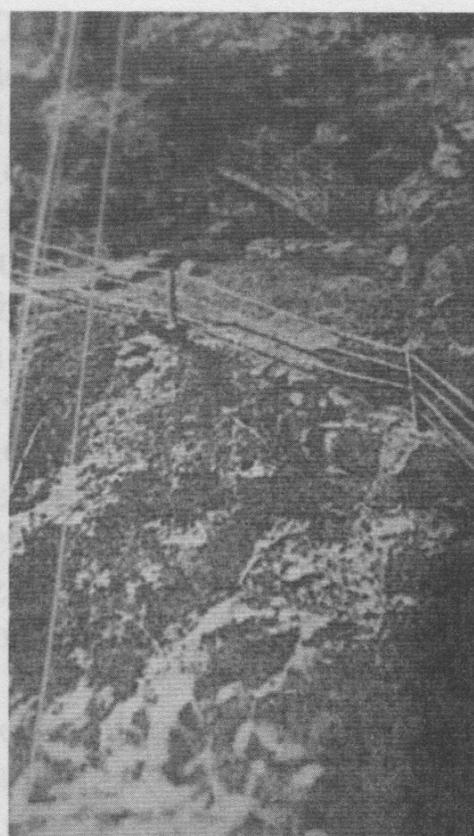
Frías, envía a jesuitas en busca de un lugar estratégico entre las márgenes de los ríos Paraná e Iguazú, para fundar una nueva reducción jesuítica. Los padres partieron de Natividad de la Santísima Virgen del Acaray.

Del libro Santa María del Iguazú del año 1626, elaborado y presentado por el Doctor Luis Honorio Rolón, pretende rescatar la identidad y el protagonismo de los antiguos pobladores guaraníes y su asentamiento en Santa María la mayor, Santa María de las nieves, Santa María del Iguazú o Iguazua.

Reducción Jesuítica de guaraníes, fue el primer asentamiento europeo sobre el Iguazú. Los diez años que median entre el primer intento de fundación y su abandono, significaron para la población Guaraní una experiencia nueva, como parte de ese experimento de avanzada de la colonización española en América, que fue el modelo jesuítico. Para todos los hijos de esta tierra que se sienten identificados con nuestra historia en la búsqueda del futuro americanista.



*Camino a Cataratas*



*Salto Ayarragaray*